

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Series : SS/Annual Exam.-2025

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 2227

नृत्य

DANCE

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30]

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 16 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 16 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. 'सलामी' किसे कहते हैं ?

1

Define 'Salami'.

2. 'चारी' की परिभाषा दीजिए।

1

Define 'Chari'.

3. लय प्रकार की होती है। 1

There are types of Laya.

4. झप्ताल में 'खाली' मात्रा पर होती है। 1

In Jhaptaal matra shows 'Khali'.

नीचे दिए गए प्रश्न संख्या 5 में दो कथन दिए गये हैं : अभिकथन (A) और कारण (R)। प्रश्नों के नीचे दिए गए 'उपयुक्त' विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए :

5. अभिकथन (A) : लय का नृत्य में महत्वपूर्ण स्थान है। 1

कारण (R) : सभी नृत्य लय पर आधारित होते हैं।

विकल्प :

- (A) अभिकथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।
- (B) अभिकथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।
- (C) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं।
- (D) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।

The question No. 5 given below of **two** statement each : **Assertion (A)** and **Reason (R)**. Answer the questions by selecting the appropriate option given below :

Assertion (A) : Laya plays an important role in dance.

Reason (R) : All dance is based on Laya.

Options :

- (A) Assertion (A) is correct, but Reason (R) is incorrect.
- (B) Assertion (A) is incorrect, but Reason (R) is correct.
- (C) Both Assertion (A) and Reason (R) are correct.
- (D) Both Assertion (A) and Reason (R) are incorrect.

6. भ्रमरी के कितने प्रकार होते हैं ? 1

(A) 4	(B) 5
(C) 6	(D) 7

How many types of Bhramary are ?

7. लोकधर्म किसे कहते हैं ?

1

Define Lokdharmi.

8. 'तिहाई' कितने प्रकार की होती हैं ? उनके नाम लिखिए।

1

How many types of 'Tihai' are ? Write their names.

9. हरियाणा के लोकनृतकों की पोशाक एवं वाद्ययन्त्रों के नाम लिखिए, जोकि लोक नृत्य में प्रयोग होते हैं।

2

Write the names of costumes of Haryana folk dancers and instruments, which is used in folk dance.

अथवा

OR

तोड़ा और टुकड़ा में अन्तर बताइए।

Differentiate between Tukra and Toda.

(5)

2227

10. स्थानक की संक्षिप्त परिभाषा देते हुए, इसके प्रकार बताइए।

2

Give a brief definition of Sthanak and explain its type.

अथवा

OR

तीनताल और तिलवाड़ा ताल में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Differentiate between Teentaal and Tilwara Taal.

11. तीनताल में एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

2

Write notation of Toda in Teentaal.

अथवा

OR

‘गति’ की परिभाषा दीजिए। इसके दस प्रकारों के नाम लिखिए।

Define 'Gati'. Write name of its **ten** types.

12. परन और तोड़े में **तीन** अन्तर बताइये।

2

Give **three** differences between Paran and Toda.

(6)

अथवा**OR**

निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए :

(क) मण्डल

(ख) उत्प्लावन

Write definition of the following :

(a) Mandal

(b) Utplavana

13. नृत्य में सरकार के द्वारा दिए जाने वाले योगदान की व्याख्या कीजिए।

3

Explain the contribution given by government to dance.

अथवा**OR**

पं० बिन्दादीन महाराज के नृत्य जगत में योगदान की चर्चा करें।

Write the contribution of Pt. Bindadin Maharaj in the field of dance.

14. पंजाब के लोकनृत्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के बारे में विस्तार से बताइये।

3

Write in detail about the Historical back-ground of folk dance in Punjab.

(7)

अथवा

OR

निम्नलिखित में अन्तर बताइये :

(क) परन-तोड़ा

(ख) गिद्दा-भांगड़ा

(ग) सम-खाली

Differentiate between following :

(a) Paran-Toda

(b) Gidda-Bhangra

(c) Sum-Khali

15. नायक-नायिका भेद के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी दीजिए।

3

Write in detail about Nayak-Nayika Bheda.

अथवा

OR

भंगीभेद के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी दीजिए।

Write in detail about Bhangibhed.

(8)

2227

16. तीनताल में एक परन और एक कवित लिपिबद्ध कीजिए।

5

Write notation of one Paran and one Kavit in Teentaal.

अथवा

OR

कथक घरानों का इतिहास विस्तारपूर्वक बताइये।

Write in detail about History of Kathak Gharana.



2227