Series : 4YWZX

Set – 4

प्रश्न-पत्र कोड Q.P. Code	345

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

मल्टीमीडिया
MULTIMEDIA

*निर्धारित समय : **2** घण्टे*
*Time allowed : **2** hours*

*अधिकतम अंक : **50***
*Maximum Marks : **50***

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित **15** पृष्ठ हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **21** प्रश्न हैं।
- ***कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।***
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains **15** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **21** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

#

सामान्य निर्देश :

(i) कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्डों में ***21*** प्रश्न हैं : **खण्ड क** और **खण्ड ख।**

(iii) **खण्ड क** में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जबकि **खण्ड ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं।

(iv) दिए गए *(5 + 16) = 21* प्रश्नों में से, उम्मीदवार को *2* घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में *(5 + 10) = 15* प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(v) किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए।

(vi) **खण्ड क :** वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (*24* अंक) :

(a) इस खण्ड में ***5*** प्रश्न हैं।

(b) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है।

(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए।

(d) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है।

(vii) **खण्ड ख** : विषयपरक प्रकार के प्रश्न (*26* अंक) :

(a) इस खण्ड में ***16*** प्रश्न हैं।

(b) उम्मीदवार को ***10*** प्रश्न करने हैं।

(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए।

(d) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है।

खण्ड क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न) **(24 अंक)**

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***4*** के उत्तर दीजिए। *4×1=4*

(i) प्रभावी संचार कौशल संदेश को ____________ ढंग से संप्रेषित करने में मदद करते हैं।

(A) अस्पष्ट

(B) अवांछित

(C) स्पष्ट

(D) ग़लत

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of* ***21*** *questions in* ***two*** *Sections :* ***Section A*** *and* ***Section B****.*

(iii) ***Section A*** *has Objective type questions whereas* ***Section B*** *contains Subjective type questions.*

(iv) *Out of the given (5 + 16) = 21 questions, a candidate has to answer (5 + 10) = 15 questions in the allotted (maximum) time of 2 hours.*

(v) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) ***Section A*** *: Objective Type Questions (24 marks) :*

- *(a)* *This section has* ***5*** *questions.*
- *(b)* *There is no negative marking.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) ***Section B*** *: Subjective Type Questions (26 marks) :*

- *(a)* *This section has* ***16*** *questions.*
- *(b)* *A candidate has to do* ***10*** *questions.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

SECTION A

(Objective Type Questions) **(24 Marks)**

1. Answer any ***4*** out of the given ***6*** questions on Employability Skills. *4×1=4*

(i) Effective communication skills make the message :

(A) Confusing

(B) Wasted

(C) Precise

(D) Incorrect

(ii) प्रबल ____________ छात्रों को कुछ कार्यों को सही ढंग से करने में सक्षम बनाता/बनाती हैं।

(A) आत्म-प्रबंधन कौशल (B) क्रोध

(C) संचार क्षमता (D) संकल्प शक्ति

(iii) ____________ और सकारात्मक सोच हमें डर पर काबू पाने और नई चुनौतियों का सामना करने में मदद करते हैं।

(A) व्यवहार (B) सक्रिय श्रवण

(C) लेखन कौशल (D) प्रेरणा

(iv) ____________ एक इलेक्ट्रॉनिक डॉक्यूमेंट है जिसमें रो (पंक्तियाँ) व कॉलम (स्तंभ) होते हैं।

(A) स्प्रेडशीट (B) कैलेण्डर

(C) डायरी (D) कैलकुलेटर

(v) 'एंट्रेप्रेन्योर' शब्द की उत्पत्ति हुई है :

(A) एंट्रेप्रेन्ड्रे (B) एंट्रेप्रेन्योरशिप

(C) एंट्रेप्रेन्योरियल (D) एंट्रेप्रेन्डेन

(vi) सी. एन. जी. का पूर्ण रूप है :

(A) संपीड़ित प्राकृतिक गैस (B) संघनित प्राकृतिक गैस

(C) कार्बन विहीन प्राकृतिक गैस (D) कार्बोनेटेड प्राकृतिक गैस

2. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) 2D एनिमेशन का निम्नलिखित में से कौन-सा एक एप्लीकेशन ***नहीं*** है ?

(A) एनालॉग कंप्यूटर एनिमेशन

(B) फ्लैश एनिमेशन

(C) पावरपॉइंट एनिमेशन

(D) कंप्यूटराइज्ड वर्सन्स एनिमेशन

(ii) एनिमेशन पाइपलाइन की पहली एवं सबसे महत्वपूर्ण प्रक्रिया है :

(A) प्री-प्रोडक्शन (B) पोस्ट-प्रोडक्शन

(C) प्रोडक्शन (D) एडिटिंग

(ii) Strong ____________ enables students to do certain tasks in a proper manner.

(A) Self-management skills (B) Anger issues

(C) Communication skills (D) Will power

(iii) ____________ and positive thinking can help us to overcome fears and take up new challenges.

(A) Nature (B) Active listening

(C) Writing skill (D) Motivation

(iv) A ____________ is an electronic document which has rows and columns.

(A) Spreadsheet (B) Calendar

(C) Diary (D) Calculator

(v) The term 'Entrepreneur' is derived from the word :

(A) Entreprendre (B) Entrepreneurship

(C) Entrepreneurial (D) Entreprendren

(vi) Full form of CNG is :

(A) Compressed Natural Gas (B) Condensed Natural Gas

(C) Carbonless Natural Gas (D) Carbonated Natural Gas

2. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Which of the following is ***not*** an application of 2D Animation ?

(A) Analog Computer Animation

(B) Flash Animation

(C) PowerPoint Animation

(D) Computerized Versions Animation

(ii) The first process in the animation pipeline and also one of the most important is :

(A) Pre-Production (B) Post-Production

(C) Production (D) Editing

(iii) प्री-प्रोडक्शन प्रक्रिया का प्रमुख घटक है :

(A) स्टोरीबोर्डिंग (B) लेआउट्स
(C) मॉडल शीट्स (D) स्क्रिप्ट

(iv) __________ एक वीडियो एडिटिंग सॉफ़्टवेयर है जो कि फाइनल प्रोडक्शन के लिए कैप्चर, एडिट या स्पेशल इफेक्ट्स का कार्य कर सकता है।

(A) एडोब प्रो (B) एडोब प्रीमियर प्रो
(C) ऑटोडेस्क माया (D) एडोब फोटोशॉप

(v) निम्नलिखित में से कौन-सा माया में दूसरा एनिमेशन एडिटर है जो ग्राफ़ एडिटर के ही समान है ?

(A) स्प्रेडशीट (B) डोप शीट
(C) एक्सेल शीट (D) गूगल Doc शीट

(vi) डोप शीट मेनू बार में शामिल है :

(A) एडिट (B) व्यू
(C) कर्व्स (D) एंगल

3. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) ___________ एक प्रक्रिया है जिसका उपयोग अंतिम आर्टवर्क के लिए उपयोग किए जाने से पहले हाथ से बनाए गए फ्रेमों की जाँच करने के लिए किया जाता है।

(A) वॉक साइकल (B) लाइन टेस्ट
(C) मॉडलिंग (D) लेआउट

(ii) ___________ एक पद्धति है जिसका उपयोग एनिमेशन के कई फ्रेमों को एक साथ देखने के लिए किया जाता है।

(A) मॉडलिंग (B) ऑनियन स्किनिंग
(C) वॉक साइकल (D) स्कैनर

(iii) निम्नलिखित में से कौन-सा एनिमेशन X-अक्ष अथवा Y-अक्ष (एक्सिस) पर किसी दृश्य को छोटा या बड़ा बनाता है ?

(A) रोटेट एनिमेशन (B) स्केल एनिमेशन
(C) एक्सिस एनिमेशन (D) अल्फा एनिमेशन

(iii) The major component of a pre-production process is :

(A) Storyboarding (B) Layouts

(C) Model Sheets (D) Scripts

(iv) __________ is a video editing software that can capture, edit, perform special effects, all the way to final production.

(A) Adobe Pro (B) Adobe Premiere Pro

(C) Autodesk Maya (D) Adobe Photoshop

(v) Which of the following is the other animation editor in Maya that is similar to the Graph editor ?

(A) Spreadsheet (B) Dope sheet

(C) Excel sheet (D) Google Doc sheet

(vi) Dope sheet menu bar includes :

(A) Edit (B) View

(C) Curves (D) Angle

3. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) A __________ is a process used to check hand-drawn frames prior to them being used for final artwork.

(A) Walk cycle (B) Line test

(C) Modelling (D) Layout

(ii) __________ is a method used to view several frames of an animation simultaneously.

(A) Modelling (B) Onion skinning

(C) Walk cycle (D) Scanner

(iii) Which of the following animation makes a view smaller or larger, either on X-axis or on Y-axis ?

(A) Rotate animation (B) Scale animation

(C) Axis animation (D) Alpha animation

(iv) टूलबॉक्स में शामिल है :

(A) रेज़र टूल

(B) स्लिप टूल

(C) स्लाइड टूल

(D) ऑटो टूल

(v) ___________ विंडो में प्लेबैक रेंज को फिट करने के लिए ग्राफ़ व्यू को समायोजित करता है।

(A) ऑटो फ्रेम प्लेबैक रेंज

(B) फ्रेम प्लेबैक रेंज

(C) की प्लेबैक रेंज

(D) टूल्स प्लेबैक रेंज

(vi) एनिमेशन को साफ करने के लिए किस स्लाइडर को समयानुसार आगे-पीछे किया जाता है ?

(A) टाइम स्लाइडर

(B) मोशन स्लाइडर

(C) एनिमेशन स्लाइडर

(D) रेंज स्लाइडर

4. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) ___________ स्टोरीलाइन के विकास को अंतिम रूप देने में मदद करता है और यह एनिमेशन प्रक्रिया का आवश्यक भाग है।

(A) लेआउट (B) स्टोरीबोर्डिंग

(C) मॉडल शीट (D) 3D

(ii) ___________ को चरित्र के चेहरे के हाव-भाव जैसे मुस्कुराना, हँसना या उदास होना आदि के लिए मार्गदर्शक के रूप में भी विकसित किया जा सकता है।

(A) मॉडल शीट्स

(B) एक्सप्रेशन शीट्स

(C) एक्सप्लेनेशन शीट्स

(D) एक्सेक्यूशन शीट्स

(iv) Toolbox includes :

(A) Razor tool

(B) Slip tool

(C) Slide tool

(D) Auto tool

(v) ___________ adjusts the graph view to fit the playback range in the window.

(A) Auto frame playback range

(B) Frame playback range

(C) Key playback range

(D) Tools playback range

(vi) Which slider is used to 'scrub' the animation backward and forward in time ?

(A) Time slider

(B) Motion slider

(C) Animation slider

(D) Range slider

4. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) The __________ helps to finalize the development of the storyline and is an essential stage of the animation process.

(A) Layout (B) Storyboarding

(C) Model sheet (D) 3D

(ii) __________ may also be developed as a guide for the character's facial expressions, such as, smiling, laughing, sadness etc.

(A) Model sheets

(B) Expression sheets

(C) Explanation sheets

(D) Execution sheets

(iii) ____________ विभिन्न कलाकारों को एक दृश्य के लिए निर्देश दिया जाता है कि पात्रों को कहाँ रखा जाना है और उन्हें कैसे आगे बढ़ाना है।

(A) लेआउट

(B) मॉडलिंग

(C) लाइन टेस्ट

(D) मॉडल सीट

(iv) वर्कस्पेस का उदाहरण है :

(A) एप्लीकेशन विंडो

(B) ग्रुपिंग पैनल्स

(C) इंडिविजुअल पैनल्स

(D) एनीमेशन पैनल्स

(v) ____________ अंतिम ऑपरेशन को रद्द करता है।

(A) रीडू

(B) अनडू

(C) कट

(D) कॉपी

(vi) विंडो में सभी तरह के एनिमेशन को फिट करने के लिए ग्राफ़ दृश्य को किस उपकरण के माध्यम से समायोजित किया जाता है ?

(A) की फ्रेम

(B) फ्रेम रेट

(C) फ्रेम ऑल

(D) ऑटो फ्रेम

(iii) A __________ instructs the various artists on a scene where the characters are to be positioned and how they are to move.

(A) Layout

(B) Modelling

(C) Line test

(D) Model sheet

(iv) What is the example of a Workspace ?

(A) Application Window

(B) Grouping Panels

(C) Individual Panels

(D) Animation Panels

(v) __________ cancels the last operation.

(A) Redo

(B) Undo

(C) Cut

(D) Copy

(vi) Which tool is used to adjust the graph view to fit all animation in the window ?

(A) Key frame

(B) Frame rate

(C) Frame all

(D) Auto frame

5. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) किसी दृश्य को धुरी बिंदु के चारों ओर एक निश्चित संख्या में डिग्री तक घुमाना कहलाता है :

(A) रोटेट एनिमेशन

(B) अल्फा एनिमेशन

(C) रोटरी एनिमेशन

(D) पिक्सल एनिमेशन

(ii) खींची गई क्लिपों को देखने और अपने प्रोजेक्ट में जोड़ने के लिए ____________ का प्रयोग करते हैं।

(A) क्लिप मास्टर (B) सोर्स मॉनीटर

(C) सोर्स मास्टर (D) सोर्स क्लिप

(iii) कॉमन एडिटिंग वर्कफ्लो में शामिल है :

(A) असेंबल टूल्स

(B) मास्टर क्लिप

(C) क्लिप इंस्टैन्स

(D) रीअरेंज क्लिप्स

(iv) एनिमेशन के रेंज फ्रेम में कुल ____________ निर्धारित करता है।

(A) लेंथ (B) स्लाइडर

(C) बार (D) रेट

(v) निम्नलिखित में से कौन एनिमेटेड विशेषताओं की एक कर्व्ड लाइन के दृश्य का प्रतिनिधित्व करता है ?

(A) ट्रैक्स एडिटर

(B) ग्राफ़ एडिटर

(C) फ्रेम एडिटर

(D) ट्रैक्स टूल बार

(vi) निम्नलिखित में से कौन-सा ट्रैक्स एडिटर विंडो का कार्य क्षेत्र ***नहीं*** है ?

(A) ट्रैक्स मेनू बार (B) ट्रैक्स टूल बार

(C) ट्रैक व्यू एरिया (D) ट्रैक्स एडीटर

5. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) To rotate a view around a pivot point by a certain number of degrees is called :

(A) Rotate animation (B) Alpha animation

(C) Rotary animation (D) Pixel animation

(ii) The __________ is used to view clips that you have captured and added to your project.

(A) Clip master

(B) Source monitor

(C) Source master

(D) Source clip

(iii) Common editing workflow includes :

(A) Assemble tools

(B) Master clip

(C) Clip instance

(D) Rearrange clips

(iv) The range of an animation determines the total __________ in frames.

(A) Length (B) Slider

(C) Bar (D) Rate

(v) Which of the following gives you a visual representation of a curved line of the attributes that are animated ?

(A) Trax editor

(B) Graph editor

(C) Frame editor

(D) Trax tool bar

(vi) Which of the following is ***not*** a work area of the Trax editor window ?

(A) Trax menu bar

(B) Trax tool bar

(C) Track view area

(D) Trax editor

खण्ड ख

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न) **(26 अंक)**

*रोज़गार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर 20 – 30 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* $3\times2=6$

6. संप्रेषण के तत्व कौन-कौन से हैं ?

7. कोई व्यक्ति परिणामोन्मुखी कैसे बन सकता है ?

8. वर्कशीट क्या है ?

9. उद्यमिता की दो विशेषताएँ लिखिए।

10. ग्रीन वर्कर्स किन्हें कहते हैं ? उदाहरण दीजिए।

*दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** के उत्तर 20 – 30 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* $4\times2=8$

11. 3D मॉडलिंग क्या है ?

12. टेक्सचरिंग क्या है ?

13. एडोब प्रीमियर प्रो के एडिटिंग टूल्स के नाम बताइए।

14. फ्रेम रेट शब्द का वर्णन कीजिए।

15. लेयर एडिटर पर काम करने की प्रक्रिया को व्याख्यायित कीजिए।

16. की फ्रेम किसे कहते है ?

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर 50 – 80 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* $3\times4=12$

17. पोस्ट-प्रोडक्शन की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

18. 3D एनिमेशन में प्री-प्रोडक्शन के मुख्य घटक कौन-से हैं ?

19. एडिटिंग वर्कफ्लो के साथ वीडियो एडिट करने की प्रक्रिया को समझाइए।

20. एडोब साउंड बूथ के गुण व लाभ बताइए।

21. ग्राफ एडिटर क्या है ? इसके विभिन्न उपकरणों का वर्णन कीजिए।

Section B

(Subjective Type Questions) **(26 Marks)**

*Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability Skills. Answer each question in 20 – 30 words.* $3 \times 2 = 6$

6. What are the elements of communication ?

7. How can one become result-oriented ?

8. What is a worksheet ?

9. Write two characteristics of entrepreneurship.

10. Who are green workers ? Give examples.

*Answer any **4** out of the given **6** questions in 20 – 30 words each.* $4 \times 2 = 8$

11. What is 3D Modelling ?

12. What is Texturing ?

13. Name the editing tools of Adobe Premiere Pro.

14. Describe the term Frame Rate.

15. Explain the procedure of working with layer editor.

16. What is Key Frame ?

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 50 – 80 words each.* $3 \times 4 = 12$

17. Describe the process of post-production.

18. What are the major components of pre-production in 3D animation ?

19. How do we edit a video ? Describe with editing workflow.

20. Describe the features and advantages of Adobe Soundbooth.

21. What is Graph Editor ? Describe its various components.