

## DRAWING AND PAINTING

1. What is Straight line ?  
(a) Shortest distance between two points. (b) Line drawn by hand.  
(c) Line drawn with any mode. (d) Out line of a form.
2. Ultra marine blue is called  
(a) Cobalt blue (b) Aluminium oxide  
(c) Terraverte (d) Lapislazuli
3. Charcoal is made by  
(a) Calcium (b) Wood (c) H.B. (d) Graphite
4. Which paper is used for water colour ?  
(a) Hot pressed (b) Medium cold pressed  
(c) Thick rough hand made paper (d) Above all
5. Colours in front of each other in the colour-circle are called  
(a) Tried colours (b) Split complementary colour  
(c) Complimentary colour (d) Primary colour
6. Binder mixed in earth colours  
(a) Linseed oil (b) Turpentine oil  
(c) Natural glue (d) None of the above
7. On which Indian literature the 'Ayardanish' illustrated book is based ?  
(a) Pancha tantra (b) Ramayana  
(c) Mahabharata (d) Nal-Damyanti
8. A unit of a proportion is called  
(a) Yog (b) Taal (c) Naap (d) None of the above
9. Which form is made in three dimension by square or rectangle shape ?  
(a) Round form (b) Cube form  
(c) Triangle forum (d) None of the above
10. Which one of the following is not a fine art ?  
(a) Print Making (b) Sculpture  
(c) Painting (d) Cinematography
11. Which paper is best for dry pastel ?  
(a) Tinted paper (b) White paper  
(c) Rough paper (d) Tracing paper
12. What specific method is used in the painting to create third dimension on a two dimensional surface ?  
(a) Perspective system (b) Divine section  
(c) Principle of relationship (d) Principle of Golden section
13. How many kinds of main colours according to 'Vishnu Dharmottar Puran' ?  
(a) 02 – Red & Yellow  
(b) 03 – Red, Yellow & Black  
(c) 04 – Red, Yellow, Green & Black  
(d) 05 – Yellow, Red, Green, White & Black
14. Why Geometry is used in making a design ?  
(a) for beautification (b) to give an exact shape  
(c) for simplification (d) None of the above

1. सरल रेखा क्या है ?  
 (a) दो बिन्दुओं के बीच की कम से कम दूरी । (b) हाथ द्वारा खींची गयी रेखा ।  
 (c) किसी भी विधि द्वारा खींची गयी रेखा । (d) एक आकार की सीमान्त रेखा ।
2. अल्ट्रामेरीन ब्ल्यू को कहा जाता है  
 (a) कोबाल्ट ब्ल्यू (b) एल्युमिनियम ऑक्साइड  
 (c) टैरावर्ट (d) लेपिसलाजुली
3. चारकोल किससे बनता है ?  
 (a) कैल्सियम (b) लकड़ी (c) एच.बी. (d) ग्रेफाइट
4. जल रंग में कौन सा कागज प्रयुक्त किया जाता है ?  
 (a) हॉट प्रेस (गर्म दबा हुआ) (b) मीडियम कोल्ड प्रेस (मध्यम ठंडा दबा हुआ)  
 (c) रफ मोटा (हैण्ड मेड पेपर) (d) उपरोक्त सभी
5. वर्ण-चक्र के आमने-सामने के रंगों को कहते हैं  
 (a) त्रिवर्ण (b) खंडीय पूरक रंग (c) पूरक रंग (d) मुख्य वर्ण
6. खनिज रंगों में बंधक मिला होता है  
 (a) अलसी का तेल (b) तारपीन का तेल  
 (c) प्राकृतिक गोंद (d) उपरोक्त में से कोई नहीं
7. चित्रित ग्रंथ 'अयारदानिश' किस भारतीय साहित्य पर आधारित है ?  
 (a) पंचतंत्र (b) रामायण (c) महाभारत (d) नल-दमयन्ती
8. प्रमाण की एक इकाई कहलाती है  
 (a) योग (b) ताल (c) नाप (d) कोई नहीं
9. वर्ग या आयत के त्रिआयामी रूप से कौन सी आकृति बनती है ?  
 (a) गोलाकृति (b) घनाकृति (c) त्रिभुजाकृति (d) इनमें से कोई नहीं
10. निम्न में से कौन ललित कला नहीं है ?  
 (a) प्रिंट मेकिंग (छाप कला) (b) मूर्तिकला  
 (c) चित्रकला (d) सिनेमैटोग्राफी
11. सूखे पेस्टल के लिए कौन सा कागज सबसे उपयुक्त है ?  
 (a) रंजित कागज (b) सफेद कागज (c) रफ कागज (d) ट्रेसिंग कागज
12. द्विआयामी चित्रतल पर चित्र बनाते समय तीसरे आयाम को बनाने के लिए किस विशेष विधि का प्रयोग किया जाता है ?  
 (a) परिप्रेक्ष्य प्रणाली (b) दैवीय विभाजन  
 (c) सम्बद्धता का सिद्धान्त (d) स्वर्णिय विभाजन सिद्धान्त
13. 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' के अनुसार मुख्य वर्ण कितने और कौन-कौन से हैं ?  
 (a) 02-लाल और पीला (b) 03-लाल, पीला और काला  
 (c) 04-लाल, पीला, हरा और काला (d) 05-पीला, लाल, हरा, सफेद और काला
14. डिजाइन की रचना में ज्यामिती का उपयोग क्यों किया जाता है ?  
 (a) सौन्दर्यकरण के लिए (b) निश्चित आकार देने के लिए  
 (c) सरलीकरण के लिए (d) इनमें से कोई नहीं

15. Which is the common element used in Visual arts ?  
 (a) Tone                    (b) Texture                    (c) Three dimension (d) Rythm
16. Who is a women Graphic designer ?  
 (a) Juliana Barne                    (b) Rosemerry Tisey  
 (c) April Greiman                    (d) Salina Glazer
17. How many different types of shapes are described by 'Plato' ?  
 (a) One – proportionate  
 (b) Two – absolute & proportionate  
 (c) Three – proportionate, absolute & mythic  
 (d) None of the above
18. The technique of soft mixing two colours with brush on canvas is called  
 (a) Hetching                    (b) Gouache                    (c) Blending                    (d) Washing
19. The process of printing by filling ink in an engraved surface is called  
 (a) Etching                    (b) Engraving                    (c) Planography                    (d) Integlio
20. What is anticerne ?  
 (a) Out line of painting surface                    (b) Painting medium  
 (c) Flat brush                    (d) School of painting
21. Calligraphy is an art of  
 (a) Drawing                    (b) Composing                    (c) Printing                    (d) Writing
22. In which metal Nitric acid is used for etching ?  
 (a) Copper                    (b) Aluminium                    (c) Iron                    (d) Zinc
23. Which material is used in 'Aquatint' process ?  
 (a) Gum                    (b) Sand                    (c) Resin                    (d) Zinc powder
24. 'Bankura' craft belongs to which state ?  
 (a) Odisha                    (b) Bihar                    (c) Uttar Pradesh                    (d) West Bengal
25. Which term is used in the reference to coordinative colour application ?  
 (a) Colour Glow                    (b) Colour Perspective  
 (c) Colour Contrast                    (d) Colour Harmony
26. What is the technique called, by the use of thick opaque colours with the help of brush, knife or spatula on surface ?  
 (a) Impasto                    (b) Forttage                    (c) Tonking                    (d) Blending
27. What is the technique called, to create Light & Shade in a painting through the lines drawn near to each other ?  
 (a) Marking                    (b) Mixing                    (c) Glazing                    (d) Hetching
28. Konark temple is related with  
 (a) Brahma                    (b) Surya (Sun)                    (c) Vishnu                    (d) Shiva (Natraj)
29. The best canvas is made by  
 (a) Linen                    (b) Hemp                    (c) Cotton                    (d) None of these
30. Which varnish is coated on the 'Fresco-Secco' ?  
 (a) Asphalt Varnish(Damar Varnish)                    (b) Wax varnish  
 (c) Black varnish                    (d) None of these
31. What is the professional form of Integlio printing ?  
 (a) Laser printing                    (b) Hologram printing  
 (c) Thermography                    (d) Gravure printing

15. दृश्य कलाओं में कौन सा तत्त्व समान रूप से प्रयुक्त होता है ?  
 (a) तान (b) पोत (c) त्रिआयामी (d) लय
16. महिला ग्राफिक डिजाइनर है  
 (a) जूलियाना बर्ने (b) रोजमेरी तिसे (c) एप्रिल ग्रीमैन (d) सेलिना ग्लेजर
17. 'प्लेटो' ने आकृति के कितने और कौन-कौन से भेद बताये हैं ?  
 (a) एक-सापेक्ष (b) दो-सापेक्ष और निरपेक्ष  
 (c) तीन-सापेक्ष, निरपेक्ष और काल्पनिक (d) इनमें से कोई नहीं
18. दो रंगों को कोमलता से कैनवास पर तूलिका से मिश्रित करने की विधि को कहा जाता है  
 (a) हैचिंग (b) ग्वाश (c) ब्लेन्डिंग (d) वॉशिंग
19. उत्कीर्ण सतह में स्याही भरकर छापने की क्रिया कहलाती है  
 (a) इचिंग (b) इन्ग्रेविंग (c) प्लेनोग्रेफी (d) इन्टेलिओ
20. ऐंटीसर्न क्या है ?  
 (a) चित्रधरातल की आउटलाइन (b) चित्र माध्यम  
 (c) चपटा ब्रश (d) चित्रकला शैली
21. कैलिग्राफी (सुलेख) एक कला है  
 (a) ड्राइंग की (b) संयोजन की (c) मुद्रण की (d) लेखन की
22. नाइट्रिक एसिड किस धातु में एचिंग के लिए प्रयुक्त होती है ?  
 (a) कॉपर (b) एल्युमिनियम (c) लोहा (d) जिंक
23. 'एक्वाटिंट' पद्धति में प्रयोग किया जाता है  
 (a) गोंद (b) रेत (c) रेजिन (d) जिंक पाऊडर
24. 'बाँकुरा' क्राफ्ट किस राज्य से सम्बन्ध रखती है ?  
 (a) उड़ीसा (b) बिहार (c) उत्तर प्रदेश (d) पश्चिम बंगाल
25. रंगों के आपसी तालमेल के संदर्भ में किस शब्दावली का प्रयोग किया जाता है ?  
 (a) वर्ण-प्रभा (b) वर्ण-परिप्रेक्ष्य (c) वर्ण-विरोध (d) वर्ण-मैत्री
26. तूलिका, नाइफ या स्पेचुला की सहायता से धरातल पर सघन अपारदर्शी रंगों के प्रयोग की विधि को क्या कहा जाता है ?  
 (a) इम्पैस्टो (b) फ्राटेज (c) टान्किंग (d) ब्लेन्डिंग
27. पास-पास रेखाएँ खींचकर छाया-प्रकाश के प्रभाव को चित्र में उत्पन्न करने की विधि को क्या कहते हैं ?  
 (a) मार्किंग (b) मिक्सिंग (c) ग्लेजिंग (d) हैचिंग
28. कोणार्क मन्दिर किससे संबंधित है ?  
 (a) ब्रह्मा (b) सूर्य (c) विष्णु (d) शिव (नटराज)
29. सबसे अच्छा कैनवास होता है  
 (a) पटसन (लिनन) (b) सन (c) सूत (d) इनमें से कोई नहीं
30. 'फ्रेस्को-सीको' पर कौन सी वार्निश की जाती है ?  
 (a) डामर वार्निश (b) वैक्स वार्निश (c) ब्लैक वार्निश (d) इनमें से कोई नहीं
31. इन्टेलियो प्रिंटिंग का व्यावसायिक रूप क्या है ?  
 (a) लेजर प्रिंटिंग (b) होलोग्राम प्रिंटिंग (c) थर्मोग्राफी (d) ग्रेव्यूर प्रिंटिंग

32. Which person is known for the main contribution in the field of 'Typography' ?  
 (a) William Caslon (b) Simon Foreniar  
 (c) Thomas Bewic (d) Benjamin Franklin
33. Which of the following is not the medium of wall painting ?  
 (a) Buno fresco (b) Secco fresco (c) Tempra (d) Serigraphy
34. Pompeii is famous for  
 (a) Reliefs (b) Textiles (c) Wall-painting (d) Marble statues
35. "I do not want to reproduce nature; I want to recreate it" who said it ?  
 (a) Leonardo (b) Miro (c) Goya (d) Cezanne
36. Select the correct order of six limbs of Indian Paintings.  
 (a) Roopbheda, Praman, Bhava, Lawanya-Yojana.  
 (b) Praman, Bhava, Lawanya-yojana, Roopbheda.  
 (c) Bhava, Lawanya-yojana, Praman, Roopbheda.  
 (d) Lawanya-yojna, Praman, Bhava, Roopbheda.
37. In which painting style miniature painting has been started ?  
 (a) Ajanta (b) Bagh (c) Prakrit (d) Bengal school
38. Purity & intercity of a colour are termed as  
 (a) Tone (b) Value (c) Tint (d) Intensity
39. The method in which a colour is used only once  
 (a) Alla Prima (b) Glazing (c) Gouache (d) Impasto
40. Who was the founder of Golden mean proportion ?  
 (a) Macklin (b) Caplar (c) Macclid (d) Euclid
41. Philosophers before the period of Plato are called ?  
 (a) Anomist (b) Aesthomist (c) Sophist (d) Moderist
42. Which one of the following is not a plastic art ?  
 (a) Painting (b) Music (c) Sculpture (d) Architecture
43. Who was the father of Aesthetic ?  
 (a) Jean Paul Satre (b) Kant (c) Aristotle (d) Baumgarton
44. Indian Beauty has been addressed as 'Shri'  
 (a) Rigveda (b) Mahabharat (c) Ramayana (d) Chitrasutra
45. Who was the author of Kamsutra's tika 'Jaimangla' ?  
 (a) Vatsayayan (b) Pt. Yashodhar (c) Pt. Kshemendra (d) Pt. Shri Kumar
46. How many kinds of 'Anubhava' ?  
 (a) One (b) Two (c) Three (d) Four
47. Who is the author of ancient book 'Rasgangadhar' ?  
 (a) Abhinav Gupta (b) Pandit Raj Jagannath  
 (c) Anand Vardhan (d) Vishnu Sharma
48. Who is the author of the book 'What is Art' ?  
 (a) Herbert Read (b) Aristotle (c) Tolstoy (d) Plato
49. Which theory was expounded by 'Kuntak' ?  
 (a) Riti (b) Vakrokti (c) Alankar (d) Auchitya
50. Who was the initiator of 'Natya Shastra' ?  
 (a) Bharat Muni (b) Yashodhar Pandit  
 (c) Lama Taranath (d) Bhartrihari

32. 'टाइपोग्राफी' में मुख्य योगदान के लिए किस व्यक्ति को जाना जाता है ?  
 (a) विलियम कैश्लोन (b) सिमोन फोरनीर  
 (c) थॉमस बिबिक (d) बेंजामिन फ्रैंकलिन
33. इनमें से कौन सी भित्ति चित्रण की विधा नहीं है ?  
 (a) बूनो फ्रेस्को (b) सैको फ्रेस्को (c) टेम्परा (d) सेरिग्राफी
34. पोम्पई किसलिए प्रसिद्ध है ?  
 (a) उत्कीर्ण आकृतियाँ (b) वस्त्रों के लिए  
 (c) भित्ति चित्रों (d) संगमरमर की मूर्तियाँ
35. "मैं प्रकृति को अनुकृत नहीं करना चाहता, मैं इसे पुनः सृजित करना चाहता हूँ।" किसने कहा ?  
 (a) लियोनार्डो (b) मीरो (c) गोया (d) सैजाँ
36. भारतीय चित्रकला के षडंगों का सही क्रम पहचानिये :  
 (a) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्य-योजना (b) प्रमाण, भाव, लावण्य-योजना, रूपभेद  
 (c) भाव, लावण्य-योजना, प्रमाण, रूपभेद (d) लावण्य-योजना, प्रमाण, भाव, रूपभेद
37. किस चित्र शैली में लघु चित्र बनने प्रारम्भ हुए ?  
 (a) अजन्ता (b) बाघ (c) प्राकृत (d) बंगाल स्कूल
38. वर्ण की शुद्धता एवं प्रखरता की पहचान कराता है  
 (a) तान (b) मान (c) रंगत (d) सघनता
39. एक बार में रंग के प्रयोग द्वारा चित्र को पूर्ण करने की विधि कहलाती है  
 (a) अल्ला प्राइमा (b) ग्लेजिंग (c) ग्वाश (d) इम्पैस्टो
40. स्वर्णिम विभाजन सिद्धान्त का प्रतिपादन किसने किया ?  
 (a) मैक्लिन (b) कैप्लर (c) मैक्लिड (d) यूक्लिड
41. प्लेटो के पूर्व के दार्शनिकों को क्या कहा जाता है ?  
 (a) एनॉमिस्ट (b) एस्थोमिस्ट (c) सोफिस्ट (d) मोडरिस्ट
42. निम्न में से कौन रूपप्रद कला नहीं है ?  
 (a) चित्रकला (b) संगीत (c) मूर्तिकला (d) वास्तुकला
43. सौन्दर्य शास्त्र के पितामह कौन थे ?  
 (a) जीन पॉल सात्रे (b) कान्ट (c) अरस्तू (d) बॉमगार्टन
44. भारतीय सौन्दर्य को 'श्री' नाम से संबोधित किया गया है -  
 (a) ऋग्वेद (b) महाभारत (c) रामायण (d) चित्रसूत्र
45. कामसूत्र की टीका 'जयमंगला' के लेखक कौन थे ?  
 (a) वात्स्यायन (b) पं. यशोधर (c) पं. क्षेमेन्द्र (d) पं. श्री कुमार
46. अनुभाव के कितने भेद बताये गये हैं ?  
 (a) एक (b) दो (c) तीन (d) चार
47. प्राचीन ग्रंथ 'रस गंगाधर' के लेखक कौन हैं ?  
 (a) अभिनवगुप्त (b) पं. राज जगन्नाथ (c) आनन्दवर्धन (d) विष्णु शर्मा
48. पुस्तक 'What is Art' के लेखक कौन हैं ?  
 (a) हरबर्ट रीड (b) अरस्तू (c) टॉलस्टॉय (d) प्लेटो
49. 'कुन्तक' ने किस सिद्धान्त को प्रतिपादित किया ?  
 (a) रीति (b) वक्रोक्ति (c) अलंकार (d) औचित्य
50. "नाट्य शास्त्र" के प्रवर्तक आचार्य कौन थे ?  
 (a) भरत मुनि (b) यशोधर पंडित (c) लामा तारानाथ (d) भर्तृहरि

51. Word 'Aesthetic' was first used by  
 (a) Plato (b) Baumgarten (c) Hegal (d) Tolstoy
52. Identify the famous interpreter of 'Rasa' theory.  
 (a) Anand Vardhan (b) Nagnjit  
 (c) Vaman (d) Abhinav Gupta
53. The meaning of the word 'Aesthesis' is  
 (a) Happiness (b) Sensual sensation  
 (c) Expression (d) None of these
54. In which ancient Indian book sixty four types of Art were described ?  
 (a) Natya Shastra (b) Chitra-Sutra (c) Kam Sutra (d) Kalpa Sutra
55. Whose statement is – "Jahan RAS hai wahan hi kavya hai"  
 (a) Bhavabhuti (b) Bhatt Nayak  
 (c) Abhinav Gupta (d) Mahim Bhatt
56. Generally what is the technique of the paintings of Nand Lal Bose ?  
 (a) Tempra (b) Water colour & tempra  
 (c) Oil colour (d) Pastle
57. Which artist was inspired by Folk Art ?  
 (a) Jamini Roy (b) Nandlal Bose  
 (c) Asit Kumar Haldar (d) Venkatappa
58. Tell the centre of Indian pre-historic rock Paintings.  
 (a) Badami (b) Ajanta (c) Bhimbetka (d) Kanheri
59. Sansarchand belongs to which school ?  
 (a) Kangra (b) Mewar (c) Kishangarh (d) Basohli
60. "Beauty is God's hand writing". Who said it ?  
 (a) Wordsworth (b) Emerson (c) Herbert Read (d) Max Muller
61. Who has painted the ceiling of the Sistine Chapel of Vatican Rome in 1508-12 ?  
 (a) Leonardo Da Vinci (b) Rembrandt  
 (c) Goya (d) Michelangelo
62. Who is the founder of "Calcutta Group" ?  
 (a) Sunil Das (b) Gopal Ghosh (c) J. Swaminathan (d) M.F. Husain
63. Where the 'Bani-Thani' was painted as Radha ?  
 (a) Kishangarh (b) Mewar (c) Bundi (d) Alwar
64. Translation of Mahabhartta in Persian is known as  
 (a) Hamza-Nama (b) Tarikh E Alfi  
 (c) Razm-Nama (d) Anwar E Suheli
65. In which text 'Kalanam Pravaram Chitram' is referred ?  
 (a) Vishnu Puran (b) Vishnu Dharmottar Puran  
 (c) Agni Puran (d) Navya Puran
66. Who is the painter of "Sunrise impression" ?  
 (a) Claude Monet (b) Edward Monet  
 (c) Paul Gauguin (d) Vincent Van Gogh
67. Who has painted 'Mother Terassa' series ?  
 (a) Ganesh Pyne (b) Bikas Bhattacharya  
 (c) M.F. Hussain (d) P.T. Reddy

51. 'ऐस्थेटिक' शब्द का पहली बार प्रयोग किसके द्वारा किया गया ?  
 (a) प्लेटो (b) बॉमगार्टन (c) हीगेल (d) टॉलस्टॉय
52. 'रस सिद्धान्त' के प्रसिद्ध व्याख्याकार को पहचानिये  
 (a) आनंदवर्धन (b) नग्नजीत (c) वामन (d) अभिनवगुप्त
53. 'एस्थेसिस' शब्द का अर्थ है  
 (a) आनन्द (b) ऐन्द्रिय संवेदना (c) अभिव्यञ्जना (d) इनमें से कोई नहीं
54. किस प्राचीन भारतीय पुस्तक में चौसठ प्रकार की कलाओं का उल्लेख किया गया है ?  
 (a) नाट्य शास्त्र (b) चित्र-सूत्र (c) कामसूत्र (d) कल्पसूत्र
55. किसने कहा है – "जहाँ रस है वहाँ ही काव्य है" ?  
 (a) भवभूति (b) भट्टनायक (c) अभिनवगुप्त (d) महिम भट्ट
56. नन्दलाल बसु के चित्रों की प्रायः तकनीक क्या है ?  
 (a) टेम्परा (b) जलरंग एवं टेम्परा (c) तैल रंग (d) पेस्टल
57. लोक कला से प्रेरित कलाकार कौन हैं ?  
 (a) जैमिनी राय (b) नंदलाल बोस  
 (c) असित कुमार हालदार (d) वेंकटप्पा
58. भारत की प्रागैतिहासिक शैल चित्रकला का केन्द्र बताइये ।  
 (a) बादामी (b) अजन्ता (c) भीमबैठका (d) कन्हेरी
59. संसारचन्द्र किस शैली से सम्बन्धित थे ?  
 (a) काँगड़ा (b) मेवाड़ (c) किशनगढ़ (d) बसोहली
60. "सुन्दरता भगवान का हस्तलेख है ।" किसका कथन है ?  
 (a) वड्सवर्थ (b) इमरसन (c) हर्बर्ट रीड (d) मैक्स मूलर
61. 1508-12 में वेटिकन रोम के सिस्टाइन चैपल की छत पर किसने चित्रकारी की ?  
 (a) लियोनार्डो दा विंसी (b) रेम्ब्राँ  
 (c) गोया (d) माइकिलेंजिलो
62. "कलकत्ता ग्रुप" को स्थापित करने वाले कौन हैं ?  
 (a) सुनील दास (b) गोपाल घोष (c) जे. स्वामीनाथन (d) एम.एफ. हुसैन
63. राधा के रूप में 'बणी-ठणी' का चित्रण कहाँ हुआ ?  
 (a) किशनगढ़ (b) मेवाड़ (c) बूँदी (d) अलवर
64. पर्शियन में अनुवादित 'महाभारत' को कहा जाता है  
 (a) हम्जानामा (b) तारीख-ए-अल्फी (c) रज्मनामा (d) अनवर-ए-सुहेली
65. किस पुराण में 'कलानां प्रवरम् चित्रम्' लिखा है ?  
 (a) विष्णु पुराण (b) विष्णु धर्मोत्तर पुराण (c) अग्नि पुराण (d) नव्य पुराण
66. 'सनराइज इम्प्रेशन' के चित्रकार कौन है ?  
 (a) क्लॉड मोने (b) एडवर्ड मोने (c) पाल गोगां (d) वीन्सेंट वॉन गॉग
67. 'मदर टेरेसा' चित्र शृंखला किसने बनाई ?  
 (a) गणेश पाइन (b) बिकास भट्टाचार्य (c) एम.एफ. हुसैन (d) पी.टी. रेड्डी



68. Who has painted Indian themes in Western Style ?  
 (a) Sudhir Khastgir (b) Jamini Roy  
 (c) Kshitindranath Majumdar (d) Amrita Shergil
69. Where is 'Padmpani Bodhisatva' ?  
 (a) Ajanta caves (b) Badami caves (c) Ellora caves (d) Elephanta caves
70. Which award was received by Devi Prasad Rai Chaudhary in 1958 ?  
 (a) Padam Shri (b) Padam Vibhushan  
 (c) Kala Ratna (d) Kala Shri Ratna
71. In which period the art of stained glass painting started ?  
 (a) Gothic (b) Baroque (c) Byzantine (d) None of these
72. Which one of the following is a British landscape artist ?  
 (a) Vermeer (b) Burnini (c) Turner (d) Romano
73. 'Pardaj' is one of famous technique of the following :  
 (a) Rajasthan (b) Garhwal (c) Punjab (d) Mughal
74. From where the ancient historical murals in India were found ?  
 (a) Bagh (b) Jogimarah (c) Badami (d) Sittanvasal
75. From where Ram Kinker Baij got his art education ?  
 (a) Shree Niketan (b) Culcutta School of Art  
 (c) Shanti Niketan (d) Bengal School of Art
76. Where is Kandaria Mahadev Temple ?  
 (a) Bagh (b) Jogimara (c) Sittanvasal (d) Khajuraho
77. Who was the Author of Ain-E-Akbari ?  
 (a) Keshu Das (b) Abul Fazal (c) Samshad (d) Mola Ram
78. Hans Holbein was the important painter of  
 (a) England (b) Spain (c) Germany (d) None of these
79. Which book was written by 'Vatsayayan' ?  
 (a) Natya Shastra (b) Kam Sutra (c) Ashtadhyayi (d) Jai Mangla
80. 'Mosaic Mural' is related with  
 (a) Byzantine Art (b) Romanesque Art  
 (c) Roccoco Art (d) Gothic Art
81. Which author described 'Shadang' in his Tika ?  
 (a) Vatsayayan (b) Shri Kumar  
 (c) Pt. Jagannath (d) Yashodhar Pandit
82. Author of the book 'Meaning of Art' is  
 (a) Rozer Fry (b) Herbert Read (c) Tolstoy (d) None of these
83. "My brush has not right to think better than I." Who said ?  
 (a) Goya (b) Corot (c) Cottet (d) Picasso
84. Writer of Sanskrit Poetry 'Geet Govind' is  
 (a) Keshav Das (b) Sur Das (c) Jai Dev (d) None of these
85. Who has created the sculpture "Triumph of Labour" ?  
 (a) Anish Gupta (b) Devi Prasad Rai Chaudhary  
 (c) Subodh Gupta (d) Dhanraj Bhagat

68. भारतीय विषयों को पाश्चात्य शैली में किसने चित्रित किया ?  
 (a) सुधीर खस्तगीर (b) जैमिनी रॉय (c) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार (d) अमृता शेरगिल
69. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' कहाँ है ?  
 (a) अजंता गुफाएँ (b) बादामी गुफाएँ (c) एलोरा गुफाएँ (d) एलीफैंटा गुफाएँ
70. सन् 1958 में देवीप्रसाद राय चौधरी ने कौन सा अवार्ड प्राप्त किया ?  
 (a) पद्म श्री (b) पद्म विभूषण (c) कला रत्न (d) कला श्री रत्न
71. रंगीन काँच की खिड़कियों की कला किस समय में प्रारम्भ हुई ?  
 (a) गौथिक (b) बारोक (c) बाइजेन्टाइन (d) इनमें से कोई नहीं
72. निम्न में से कौन एक ब्रिटिश दृश्य चित्रकार है ?  
 (a) वरमीयर (b) बर्निनी (c) टर्नर (d) रोमनो
73. निम्न में से 'परदाज' एक प्रसिद्ध तकनीक है :  
 (a) राजस्थान (b) गढ़वाल (c) पंजाब (d) मुगल
74. भारतवर्ष में ऐतिहासिक काल के प्राचीनतम भित्ति चित्र कहाँ प्राप्त होते हैं ?  
 (a) बाघ (b) जोगीमारा (c) बादामी (d) सित्तनवासल
75. रामकिंकर बैज की कला शिक्षा कहाँ हुयी थी ?  
 (a) श्री निकेतन (b) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट  
 (c) शांति निकेतन (d) बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट
76. कन्दरिया महादेव मन्दिर कहाँ है ?  
 (a) बाघ (b) जोगीमारा (c) सित्तनवासल (d) खजुराहो
77. 'आइने-अकबरी' के लेखक कौन थे ?  
 (a) केशू दास (b) अबुल फजल (c) समशाद (d) मोलाराम
78. हाँस हालबिन कहाँ का प्रमुख चित्रकार था ?  
 (a) इंग्लैण्ड (b) स्पेन (c) जर्मनी (d) इनमें से कोई नहीं
79. वात्स्यायन द्वारा रचित पुस्तक कौन सी है ?  
 (a) नाट्य शास्त्र (b) कामसूत्र (c) अष्टाध्यायी (d) जय मंगला
80. 'मोजायक म्यूरल' किस कला से सम्बन्धित है ?  
 (a) बाइजेन्टाइन कला (b) रोमनस्क कला  
 (c) रोकोको कला (d) गोथिक कला
81. किस शास्त्रकार ने षडंग की चर्चा अपनी टीका में की ?  
 (a) वात्स्यायन (b) श्री कुमार (c) पं. जगन्नाथ (d) यशोधर पंडित
82. पुस्तक 'मीनिंग ऑफ आर्ट' के लेखक हैं  
 (a) रोजर फ्राय (b) हरबर्ट रीड (c) टॉलस्टॉय (d) इनमें से कोई नहीं
83. "मुझसे बेहतर सोचने का अधिकार मेरे ब्रश को नहीं है।" किसने कहा ?  
 (a) गोया (b) कोरो (c) कोटे (d) पिकासो
84. संस्कृत काव्य ग्रंथ 'गीत गोविन्द' के लेखक हैं :  
 (a) केशवदास (b) सूरदास (c) जयदेव (d) इनमें से कोई नहीं
85. 'श्रम की विजय' नामक मूर्ति शिल्प किसने सृजित किया ?  
 (a) अनीश गुप्ता (b) देवीप्रसाद राय चौधरी  
 (c) सुबोध गुप्ता (d) धनराज भगत

86. In which year the fresco 'Last Supper' was created by Leonardo Da Vinci ?  
 (a) 1410 (b) 1440 (c) 1497 (d) 1515
87. Jain Art is called  
 (a) Wall Painting (b) Cave Painting  
 (c) Oil Painting (d) Pothi Chitra (Manuscript Painting)
88. The subject matter of the illustrative miniature paintings of manuscript 'Anwar-e-Suheli' & 'Ayare-e-Danish' is related with  
 (a) Birds & Animals (b) Portraiture of royal persons  
 (c) Royal court scenes (d) None of these
89. Who is the author of the book of 'Kishangarh Painting' ?  
 (a) Eric Newton (b) Eric Dikenson  
 (c) Eric Gladstone (d) None of these
90. Where is the large collection of the paintings of Raja Ravi Verma ?  
 (a) Shri Chitralayam Gallery, Tiruvanantapuram  
 (b) National Museum, New Delhi  
 (c) Salarjung Museum, Hyderabad  
 (d) Prince of Wales Museum, Mumbai
91. Who established 'The Blue Rider Group' ?  
 (a) Braque (b) Chagall (c) Franz Marc (d) Cezanne
92. In which country 'Futurism' was originated ?  
 (a) France (b) Italy (c) Germany (d) Holland
93. Who is the painter of 'Potato eater' ?  
 (a) Vincent Van Gogh (b) Paul Gauguin  
 (c) Camille Pissaro (d) Claud Monet
94. What is Lithography ?  
 (a) Technique of Photography (b) Colouring of Metal Sculpture  
 (c) Technique of Print Making (d) Part of Calligraphy
95. Which one of the following painters is associated with Neo-Impressionism ?  
 (a) Paul Cezanne (b) Paul Signac (c) Paul Klee (d) Pablo Picasso
96. Name the painter of famous painting 'Night Watchman'.  
 (a) Peter de Hooch (b) Frans Halls  
 (c) Rembrandt (d) Jan Vermear
97. Which museum has collected 'The Passage from Virgin to Bride' of Marcel Duchamp ?  
 (a) National Gallery of Modern Art, New Delhi.  
 (b) Museum of Modern Art, New York.  
 (c) The Allbright – Knox art Gallery, New York.  
 (d) Lalit Kala Academy, New Delhi.
98. Colours Harmony means  
 (a) Colours of same group (b) Primary colours  
 (c) Colours of different values (d) Opposite colours
99. Which religion has no representation in Ellora Caves ?  
 (a) Hinduism (b) Sikhism (c) Buddhism (d) Jainism
100. Which one of the following is birth place of Pahari Painting ?  
 (a) Rajasthan (b) Mughal (c) Punjab (d) Iran

86. लियोनार्डो दा विंसी ने भित्ति चित्र 'द लास्ट सपर' किस वर्ष में सृजित किया ?  
 (a) 1410 (b) 1440 (c) 1497 (d) 1515
87. जैन चित्रकला को कहा जाता है  
 (a) भित्ति चित्र (b) गुफा चित्र (c) तैल चित्र (d) पोथी चित्र
88. 'अनवार-ए-सुहेली' तथा 'अय्यार-ए-दानिश' ग्रंथों के संदर्भ लघु चित्रों का विषय किससे सम्बन्धित हैं ?  
 (a) पशु व पक्षी (b) शाही व्यक्तियों के शबीह  
 (c) राजदरबार के दृश्य (d) इनमें से कोई नहीं
89. 'किशनगढ़ पेंटिंग' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?  
 (a) इरिक न्यूटन (b) इरिक डिकिन्सन (c) इरिक ग्लैडस्टोन (d) इनमें से कोई नहीं
90. राजा रवि वर्मा के चित्रों का बड़ा संग्रह कहाँ है ?  
 (a) श्री चित्रालयम गैलरी, तिरुवनन्तपुरम् (b) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली  
 (c) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद (d) प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम, मुंबई
91. 'ब्लू राइडर ग्रुप' किसने स्थापित किया ?  
 (a) ब्राक (b) शेगाल (c) फ्रेंज मार्क (d) सेजां
92. भविष्यवाद का उद्भव किस देश में हुआ था ?  
 (a) फ्रांस (b) इटली (c) जर्मनी (d) हॉलैंड
93. 'द पोटेटो ईटर' किसका चित्र है ?  
 (a) विन्सेन्ट वॉन गॉग (b) पॉल गोगा (c) कैमिल पिसारो (d) क्लाड मोने
94. लिथोग्राफी क्या है ?  
 (a) छायाचित्रण (फोटोग्राफी) की एक तकनीक (b) धातु के मूर्तिशिल्प की रंगाकन पद्धति  
 (c) प्रिन्ट मेकिंग की एक विधा (d) लेखन पद्धति का एक भाग
95. निम्न चित्रकारों में से कौन नवप्रभाववाद से सम्बन्धित है ?  
 (a) पॉल सेजां (b) पॉल सिगनक (c) पॉल क्ली (d) पाब्लो पिकासो
96. प्रसिद्ध चित्र 'नाइट वाचमैन' के चित्रकार का नाम बताइये ।  
 (a) पीटर द हुक (b) फ्रान्स हाल्स (c) रेम्ब्रा (d) जॉन वर्मियर
97. मार्सल डुशैम्प की 'द पैसेज फ्रॉम विरजिन टू ब्राइड' किस संग्रहालय में संग्रहीत है ?  
 (a) नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, नई दिल्ली (b) म्यूजियम ऑफ मॉडर्न आर्ट, न्यूयॉर्क  
 (c) द एलब्राइट-नोक्स आर्ट गैलरी, न्यूयॉर्क (d) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली
98. रंगों में सामंजस्य का अर्थ है  
 (a) एक ग्रुप के रंग (b) प्राथमिक रंग  
 (c) अलग-अलग मान के रंग (d) विरोधी रंग
99. एलोरा गुफाओं में किस धर्म का प्रतिनिधित्व नहीं है ?  
 (a) हिन्दू (b) सिख (c) बौद्ध (d) जैन
100. पहाड़ी चित्रकला का उदय स्थल कौन सा है ?  
 (a) राजस्थान (b) मुगल (c) पंजाब (d) ईरान

**Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह**

**Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह**