

वार्षिक आकलन – मार्च 2017
कक्षा – 6
विषय – संगीत गायन/वादन

अधिकतम अंक : 80

समय : 150 मिनट

निर्देश :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।
1. सभी कलाओं में को सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। 1
(क) काव्यकला (ख) चित्रकला
(ग) संगीतकला (घ) मूर्तिकला
 2. संगीत में विकृत स्वर होते हैं। 1
(क) दो (ख) तीन
(ग) चार (घ) पाँच
 3. निम्न में तीव्र स्वर कौन-सा है? 1
(क) रे (ख) मं
(ग) ध (घ) ग
 4. अचल स्वर कौन-कौन से हैं? 1
(क) रे-ग (ख) ग-नि
(ग) सा-प (घ) म-प
 5. स्वर के लिए कोई चिन्ह नहीं लगाया जाता है। 1
(क) शुद्ध (ख) कोमल
(ग) तीव्र (घ) विकृत
 6. एक सप्तक में कुल कितने स्वर होते हैं? 1
(क) आठ (ख) दस
(ग) बारह (घ) चौदह
 7. ताल में सम का चिन्ह होता है। 1
(क) + (ख) ÷
(ग) × (घ) 0
 8. अन्तरा मुख्य रूप से के स्वरों में गाया जाता है। 1
(क) मन्द्र-मध्य सप्तक (ख) मध्य-तार सप्तक
(ग) मन्द्र-तार सप्तक (घ) तीनों सप्तक
 9. गीत के किस भाग को बार-बार गाया जाता है? 1
(क) स्थायी (ख) अन्तरा
(ग) आरोह (घ) अवरोह
 10. राग भूपाली किस थाट से उत्पन्न हुआ है? 1
(क) बिलावल (ख) कल्याण
(ग) खमाज (घ) काफी

11. राग की विशेष रचना है।		1
(क) सप्तक	(ख) अलंकार	
(ग) स्वरों	(घ) संगीत	
12. सुगम का अर्थ है:-		1
(क) जिसमें नियम बद्धता हो।	(ख) जो शास्त्रीय नियमों से मुक्त हो।	
(ग) राग की तरह विस्तृत हो।	(घ) जिनमें भावों की प्रधानता न हो।	
13. शास्त्रीय संगीत का मुख्य आधार क्या है?		1
(क) स्वर	(ख) लय	
(ग) राग	(घ) थाट	
14. सौलह मात्राओं वाली ताल का नाम लिखो।		1
(क) कहरवा ताल	(ख) दादरा ताल	
(ग) झपताल	(घ) तीन ताल	
15. संगीत का आनन्द हमें मात्र से प्राप्त हो जाता है।		1
(क) सुनने	(ख) देखने	
(ग) बोलने	(घ) चलने	
16. संगीत में कुल कितने शुद्ध स्वर होते हैं? नाम सहित लिखो।		2
17. कोमल व तीव्र स्वरों में क्या-क्या अन्तर हैं?		2
18. स्थायी व अन्तरा से आप क्या समझते हैं?		2
19. आर्वतन की परिभाषा लिखें।		2
20. ताल को परिभाषित करें।		2
21. संगीत में अलंकार का क्या महत्त्व है?		2
22. राग की परिभाषा लिखें।		2
23. कोई एक देशभक्ति गीत लिखें।		2
24. शास्त्रीय संगीत का क्या अर्थ है?		2
25. संगीत में स्वरलिपि पद्धति से क्या-क्या लाभ हुए।		2
26. स्वर किसे कहते हैं? स्वरों के प्रकार उनके नाम सहित लिखें।		3
27. आरोह-अवरोह व पकड़ की परिभाषा दें।		3
28. राग भूपाली का शास्त्रीय परिचय लिखें।		3
29. सप्तक के विभिन्न प्रकारों का विस्तृत वर्णन करें।		3
30. राग भूपाली के छोटे ख्याल के अन्तरा की स्वरलिपि लिखें।		3
31. राग दुर्गा का आरोह-अवरोह व पकड़ लिखें।		3
32. लय कितने प्रकार की हैं? संक्षेप में वर्णन करें।		3
33. राग दुर्गा के छोटे ख्याल के अन्तरा की स्वर लिपि लिखें।		3
34. सुगम संगीत की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?		3
35. तीन ताल का शास्त्रीय परिचय लिखें।		3
36. संगीत की तीनों कलाओं के विषय में विस्तृत रूप से लिखें।		5
37. ताल कहरवा का परिचय लिखते हुए एक गुण व दुगुण लिखें।		5
38. स्वरलिपि किसे कहते हैं? भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में लगने वाले चिन्हों का संक्षिप्त वर्णन करें।		5