

2015

ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)  
DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time : 3 hours ]

[ Max. Marks : 30

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।  
Note : Attempt five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (A) 'बसोहली' किस कला शैली की उपशैली है — 1  
(i) राजस्थानी (ii) पहाड़ी (iii) मुगल (iv) बंगाल  
Of which art style, 'Basohli' is a sub-style -  
(i) Rajasthani (ii) Pahari (iii) Mughal (iv) Bengal
- (B) मुख्य नायिकाओं की संख्या मानी गयी है — 1  
(i) 03 (ii) 04 (iii) 05 (iv) 06  
The number of main Nayikas are supposed to be -  
(i) 03 (ii) 04 (iii) 05 (iv) 06
- (C) धनराज भगत किस लिये प्रसिद्ध हैं — 1  
(i) चित्रकला (ii) वॉश पेन्टिंग (iii) लघु चित्रण (iv) मूर्तिकला  
Dhanraj Bhagat is famous for -  
(i) Painting (ii) Wash Painting (iii) Miniature Painting (iv) Sculpture
- (D) निम्न में प्रारम्भिक रंग नहीं है — 1  
(i) लाल (ii) हरा (iii) पीला (iv) नीला  
Which one of the following is not primary colour -  
(i) Red (ii) Green (iii) Yellow (iv) Blue
- (E) मुगल शैली का स्वर्ण काल था — 1  
(i) जहाँगीर काल (ii) अकबर काल (iii) शाहजहाँ काल (iv) बाबर काल  
The Golden Period of Mughal Style was -  
(i) Jahangir period (ii) Akbar period (iii) Shahjahan period (iv) Babar period
- (F) दक्षिण शैली का प्रसिद्ध चित्र है — 1  
(i) मारु रागीनी (ii) राग मेघ (iii) नर्तक (iv) बाज  
The famous painting of Deccani style is -  
(i) Maru Ragini (ii) Raga Megha (iii) Nartak (iv) Falcon

- (G) एम0एफ0 हुसैन का प्रसिद्ध चित्र है – 1  
 (i) माँ और बच्चा (ii) मदर टेरेसा (iii) गणेश (iv) राधिका  
 The famous painting of M.F. Husain is -  
 (i) Mother and Child (ii) Mother Teresa (iii) Ganesh (iv) Radhika
- (H) बंगाल स्कूल के प्रणेता हैं – 1  
 (i) रविन्द्रनाथ टैगोर (ii) नन्दलाल बोस  
 (iii) यामिनी राय (iv) अवनिन्द्र नाथ टैगोर  
 Founder of Bengal School is -  
 (i) Rabindranath Tagore (ii) Nand Lal Bose  
 (iii) Yamini Roy (iv) Avnindra Nath Tagore
- (I) 'छौगन प्लेयर्स' किस उप शैली का चित्र है – 1  
 (i) मेवाड़ (ii) जोधपुर (iii) किशनगढ़ (iv) बीकानेर  
 'Chaugan Players' is the painting of which sub style -  
 (i) Mewar (ii) Jodhpur (iii) Kishangarh (iv) Bikaner
- (J) पहाड़ी शैली में प्रमुख योगदान था – 1  
 (i) राजा संसार चन्द का (ii) राजा अकबर का  
 (iii) राजा सावंत सिंह का (iv) राजा रवि वर्मा का  
 Main role in Pahari Painting was of -  
 (i) Raja Sansar Chand (ii) Raja Akabar  
 (iii) Raja Sawant Singh (iv) Raja Ravi Verma
2. राष्ट्रीय ध्वज के मूल्यांकन पर निबन्ध लिखिये। 5  
 Write an essay on evaluation of National Flag.
3. राजस्थानी शैली तथा मुगल शैली में अन्तर स्पष्ट कीजिये। 5  
 Clarify the difference between Rajasthani Style and Mughal Style.
4. काँगड़ा उपशैली की विशेषताएँ बताइये। 5  
 Write the characteristics of Kangra sub-style.
5. बंगाल शैली के उद्भव और विकास का सविस्तार वर्णन कीजिए। 5  
 Describe in detail the origin and development of Bengal style.
6. दक्षिणी शैली के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए। 5  
 Describe important characteristics of Deccani Style.
7. समकालीन भारतीय मूर्तिकला पर टिप्पणी लिखिये। 5  
 Write a note on contemporary Indian Sculpture.
8. आधुनिक कला के किन्हीं दो चित्रों का वर्णन कीजिए। 5  
 Describe any two paintings of modern art.

\*\*\*\*\*