

Total No. of Pages: 3

8378

Register Number:

Name of the Candidate:

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, May 2015

(SECOND YEAR)

301. CURRICULUM DEVELOPMENT

(Old Regulations)

Time: Three hours

Maximum: 80 marks

(10×2=20)

SECTION -A

Answer ALL questions in about 70 words each

1. What do you mean by the term content?
2. What is hidden curriculum?
3. Why we select learning experience in curriculum process?
4. State any three approaches to curriculum evaluation.
5. How a teacher is an agent for curriculum development?
6. What do you mean by integrated curriculum?
7. Define curriculum design.
8. What is 'syllabus'?
9. How will you transact curriculum?
10. Define – Psychomotor.

(6×5=30)

SECTION -B

Answer SIX of the following in about 250 words each

11. What are the basic tasks involved in curriculum development?
12. List the characteristics of good teaching.
13. Explain the psychological foundations of curriculum in brief.
14. What are the various objectives of 21st Century Education?
15. What are the approaches you will follow to forecast new curricular areas?
16. Explain the various dimensions to be followed in curriculum design?
17. What do you mean by content organisation? Discuss.
18. Mention the role of agencies in curriculum development.

(2×15=30)

SECTION -C**Answer ALL questions in about 750 words each**

19. a) What are the roles of SCERT and NCTE in developing curriculum? Discuss.
(OR)
b) Illustrate the different instructional domains with suitable example.
20. a) Discuss in detail any three methods of organising the content in curriculum construction.
(OR)
b) How will you prepare life centred curriculum? What are the principles you will follow in developing such curriculum? Explain.

தமிழாக்கம்

(10×2=20)

பகுதி-அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 70 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி

1. பாடப்பொருள் என்ற சொல் குறித்து உனது கருத்து என்ன?
2. மறைந்துள்ள கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?
3. கற்றல் அனுபவங்களைக் கலைத்திட்ட நிகழ்வில் நாம் ஏன் தேர்வு செய்கிறோம்?
4. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் ஏதேனும் மூன்று அணுகுமுறைகளைக் கூறு.
5. ஓர் ஆசிரியர் எவ்வாறு கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் முகவராகிறார்?
6. ஒருங்கிணைந்த கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?
7. கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு வரையறு.
8. பாடப்பொருளாக்கம் என்றால் என்ன?
9. கலைத்திட்டத்தை எவ்வாறு பரிவர்த்தனை செய்வாய்?
10. உள இயக்க புலம் - வரையறு.

(6×5=30)

பகுதி-ஆ

எவையேனும் ஆறு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க ஒவ்வொருவினாவிற்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி

11. கலைத்திட்டம் அமைத்தலில் அடங்கியுள்ள அடிப்படை வேலைகள் யாவை?
12. சிறந்த கற்பித்தலின் பண்புகளைப் பட்டியலிடுக.
13. கலைத்திட்டத்திற்கான உளவியல் அடிப்படை குறித்து சுருக்கமாக ஒரு கட்டுரை வரைக.

14. 21ஆம் நூற்றாண்டு கல்வியின் வெவ்வேறு நோக்கங்கள் யாவை? விளக்குக.
15. கலைத் திட்டம் பற்றிய முன்யோசனைகளை கூறுவதற்கு நீ என்னென்ன அணுகுமுறைகளை மேற்கொள்வாய்?
16. கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் பின்பற்றப் படவேண்டிய வெவ்வேறு பரிணாமங்கள் யாவை?
17. பாடப்பொருள் ஒருங்கமைவு என்றால் என்ன? விவாதி.
18. கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கு நிறுவனங்களின் பங்கினை வரையறுக்க.

(2×15=30)

பகுதி-இ

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 750 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி

19. அ) கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் SCERT and NCTE ஆகியவற்றின் பங்கு குறித்து விவாதிக்க
(அல்லது)
ஆ வெவ்வேறு சுற்பித்தல் நோக்கங்களைத் தகுந்த உதாரணம் கொண்டு விளக்குக
20. அ) கலைத்திட்டம் அமைத்தலில் பாடப் பொருளை ஒருங்கமைக்கும் ஏதேனும் மூன்று முறைகளை விவாதிக்க
(அல்லது)
ஆ வாழ்க்கை மைய கலைத்திட்டத்தை எவ்வாறு தயார் செய்வாய்? அவற்றை பின்பற்றும் போது என்னென்ன வழிமுறைகளை நீ பின்பற்றுவாய்? விளக்குக.

~~~~~