

स्वार्थवाद को स्पष्ट करें।

Clarify Egoism.

प्र. 4. हर्बर्ट स्पेन्सर के विकासात्मक नैतिक सिद्धान्त को बताएं।

Explain the evolutionary theory of ethics of Herbert Spensar.

अथवा /OR

हेगल के आत्मपूर्णतावाद को समझाइए।

Describe th Soul's perfectness theory of Hegel.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये –

Write short notes on any four of the following :

(अ) गांधी-एकादश व्रत

Vows of Gandhiji

(ब) निष्काम कर्म-गीता

Niskam Krama Yoga & Geeta

(स) पुरुषार्थ चतुष्टय

Four efforts (four purushartha)



(iv)

D092

BAD301

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – ज्ञान मीमांसा एवं प्रमाण मीमांसा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1 मतिज्ञान को परिभाषित करते हुए उसके भेदों का वर्णन कीजिए।

Define Matigyan and explain the types of it.

अथवा /OR

ज्ञान का स्वरूप लिखते हुए, ज्ञान की सीमाएं बताइये?

Explain the nature of knowledge and limitations of knowledge.

प्र. 2. मनःपर्यवज्ञान किसे कहते हैं? उसके भेदों का विवेचन करें?

Define Mind-reading knowledge and explain its types.

अथवा /OR

अज्ञान को समझाते हुए उसके प्रकार लिखिए?

Explain Ne-science and different types of Ne-science.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. लक्षण को परिभाषित करते हुये उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Define Characteristics and explain its various types.

अथवा /OR

जैन दर्शन में प्रमेय का स्वरूप समझाइये?

Explain the nature of object in Jain Philosophy.

प्र. 4. जैन दर्शन के अनुसार मन का विवेचन करें?

Explain the Mind according to Jain Philosophy.

अथवा /OR

अनुमान प्रमाण पर निबन्ध लिखिये?

Write an essay on inference cognition.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए –  
Write short notes on any three of the following -

- (i) हेतु / Reason
- (ii) निगमन / Conclusion
- (iii) धारणा / Retention
- (iv) दर्शन / Intuition
- (v) आगम / Agam



(ii)

D092

BAD301A

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र – नीति शास्त्र

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. क्या नीतिशास्त्र व्यावहारिक विज्ञान है? स्पष्ट करें।

Is ethics Behavioural Science? Explain it.

अथवा /OR

नीतिशास्त्र को परिभाषित करते हुए 'सद्गुण' व 'मूल्य' पर प्रकाश डालें।

While explaining Ethics throw light on 'Virtue' and 'Value'.

प्र. 2. सुकरात के नैतिक दर्शन को स्पष्ट करें।

Explain the Ethical philosophy of Socrates.

अथवा /OR

अरस्तु के नैतिक सिद्धान्तों पर प्रकाश डालें।

Throw light on Ethical principles of Aristotle.

प्र. 3. मिल के द्वारा प्रदत्त सिद्धान्त को समझाइए।

Explain the Mill's theory.

अथवा /OR

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

ब्रह्माद्वैतवादियों के मायावाद की समीक्षा करें।

Critically explain the study of Illusionism of Brahamadevtavadi.

- प्र. 3. प्रमाण प्रमिति सम्बन्ध, सौत्रान्तिक व वैभाषिक के विचारों की समीक्षा करें।  
Critically explain the view of Sautrantika & Vaibhashika regarding  
Pramana & Pramiti.

अथवा /OR

बौद्ध के क्षणिकवाद की समीक्षा करें।

Critically present the Kshanikvada (Concept of Momentariness).

- प्र. 4. स्याद्वाद, व सप्तभंगी को स्पष्ट करें।  
Describe Syadvada & Saptabhangi.

अथवा /OR

अनेकान्त विचार को समझाएं।

Describe the concept of Anekanta.

- प्र. 5. एकान्तवाद की समीक्षा करें।  
Critically explain Absolutism.

अथवा /OR

जीवों की अनंतता विषय पर निबंध लिखें।

Write an essay on infinity of Living beings.



(iv)

D093

BAD302

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र - जैन दर्शन और विज्ञान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. धर्म और विज्ञान के सम्बन्ध को विस्तार से समझाइए।  
Describe in detail the Relation of Religion and Science.

अथवा /OR

आध्यात्मिक व्यक्तित्व का विकास कैसे संभव है?

How is possible to develop spiritual personality.

- प्र. 2. पुनर्जन्म से आप क्या समझते हैं?  
What you know about Rebirth?

अथवा /OR

प्रेक्षाध्यान की प्रक्रिया लिखिए।

Write the process of Preksha Meditation.

- प्र. 3. जैन जीवन शैली के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the importance of jain way of life.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

शाकाहारी के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of vegetarianism.

प्र. 4. धूम्रपान के कारण और प्रभावों को लिखिए।

Write the causes and effects of smoking.

अथवा /OR

शराब और स्वास्थ्य पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Wine and Health.

प्र. 5. ईश्वर के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

Describe the nature of God.

अथवा /OR

अनेकान्तवाद के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of Non-absolutism.



(ii)

D093

BAD302A

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धान्त

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. व्याख्या कीजिए/

Explain it.

न धर्मधर्मित्वमीतवभेदे वृत्त्यास्ति चेन्न त्रितयं चकास्ति।

इहेदमित्यस्ति मतिश्य वृत्तौ च गौणभेदाऽपि च लोकबाधः ॥

अथवा /OR

वैशेषिकों के एकान्त नित्य और एकान्त अनित्य सिद्धान्त की समीक्षा करें।

Critically explain the concept of absolute eternal and absolute non-eternal discussed by Vaisheshika?

प्र. 2. व्याख्या कीजिए /

Explain it.

स्वार्थावबोधक्षम एवं बोधः प्रकाशते नार्थकथान्यथा तु।

परे परेभ्यो भयतस्तथापि प्रपेदिरे ज्ञातमनात्मनिष्ठम् ॥

अथवा /OR

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

बस आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on Bus Movement.

- प्र. 4. सम्पूर्ण क्रांति का विस्तार से वर्णन करें।  
Describe in detail about Sampoorna Kranti.

अथवा /OR

भू-दान आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on Bhoodan Movement.

- प्र. 5. पर्यावरण के लिए बिश्नोई आन्दोलन के योगदान का वर्णन करें।  
Describe the contribution of Bishnoi Movement in the field of environment.

अथवा /OR

अप्पिको आन्दोलन का विस्तार से वर्णन करें।  
Describe in detail Appiko Movement.



(ii)

D094

BAD303

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र – अहिंसा और शान्ति को समर्पित संस्थान एवं आन्दोलन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. विश्व शांति की स्थापना में अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय की भूमिका का विवेचन करें।  
Discuss the role of International Court in establishing world peace.

अथवा /OR

विश्व स्वास्थ्य संगठन के कार्यों का मूल्यांकन करें।  
Evaluate the functions of World Health Organisation (WHO).

- प्र. 2. अणुव्रत विश्व भारती के उद्देश्यों एवं कार्यों पर प्रकाश डालें।  
Focus the light on the objectives and functions of Anuvrat Vishva Bharati.

अथवा /OR

नोबल शांति पुरस्कार संस्था के कार्यों का विस्तार से वर्णन करें।  
Describe in detail the functions of Nobel Peace Prize Institute.

- प्र. 3. पगवास आन्दोलन एक अहिंसक आन्दोलन था, विवेचन कीजिए।  
Pugwash Movement was a Nonviolent Movement, discuss.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- प्र. 3. संघर्ष निराकरण में अनेकांत किस प्रकार उपयोगी है, स्पष्ट करें।  
How Anekant is useful in Conflict Resolution, explain.

अथवा /OR

सहिष्णुता एवं कलहशमन पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।  
Write a critical note on Tolerance and Conflict Resolution.

- प्र. 4. भारत में मानवाधिकारों की स्थिति पर अपने विचार लिखिए।  
Write your views on status of Human Rights in India.

अथवा /OR

'मानवीय गरिमा का आदर' पर एक विस्तृत नोट लिखिए।  
Write a detailed note on 'Respect of Human Dignity'.

- प्र. 5. हृदय परिवर्तन का सविस्तार विवेचन कीजिए।  
Discuss in detail Change in Heart.

अथवा /OR

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)

Write short notes (any two)

- (अ) अहिंसा प्रशिक्षण / Training in Non-violence  
(ब) जीवनशैली परिवर्तन / Change in Life Style  
(स) अहस्तांतरणीय मानवाधिकार / Non-Transferable Human Rights



(ii)

D095

BAD304

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - संघर्ष निराकरण, मानवाधिकार एवं अहिंसा प्रशिक्षण

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. संघर्ष से आप क्या समझते हैं? संघर्ष के आधारों का विवेचन कीजिए।  
What do you understand by conflict? Discuss the bases of conflict.

अथवा /OR

संघर्ष के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the types of conflict.

- प्र. 2. "संघर्ष निराकरण का मार्ग विश्वास एवं अभिवृत्ति परिवर्तन हैं" स्पष्ट कीजिए।  
"The way of Conflict Resolution is change in belief and attitude"  
explain.

अथवा /OR

संघर्ष निराकरण की कूटनीतिक विधियों का वर्णन करें।

Describe the diplomatic methods of Conflict Resolution.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- प्र. 6. स्थायीभाव और संचारी भाव का अन्तर स्पष्ट करते हुए संचारी भावों का नामोल्लेख कीजिए। 9

अथवा

रस की परिभाषा देकर सभी रसों का उल्लेख करते हुए श्रृंगार रस का उदाहरण दीजिए।



D096

BAD305

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र – आधुनिक काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

3 x 7 = 21

- (क) सुन पड़ा स्वर ज्यों कल वेणु का।  
सकल ग्राम समुत्सुक हो उठा।  
हृदय यंत्र निनादित हो गया।  
तुरन्त ही अनियंत्रित भाव से ॥

अथवा

नव कुन्द कुसुम से मेघ-पुंज,  
बन गये इन्द्रधनुषी वितान,  
दे मृदु कलियों की चहक ताल,  
हिम बिन्दु नाचती तरल प्राण,  
धो स्वर्ग प्रात में तिमिर गात,  
दुहराते अलि निशि-मूक तान।

(iv)

(i)

कृ.पृ.उ.

(ख) किन्तु ऐ दोस्त  
इनको मैं क्या कहूँ  
जो मौत की खोज में  
अपनी अपनी बन्दूकें, मशीन-गनों लिए हुए  
नदियों पहाड़ों, बियावानों, सुनसानों में  
फटे हाल, भूखे प्यासे  
टकराते फिरते हैं  
दूसरे की आज़ा पर  
चन्द पैसों के वास्ते

अथवा

देखकर बाधा विविध, बहु विघ्न घबराते नहीं।  
रह भरोसे भाग के दुःख भोग पछताते नहीं ॥  
काम कितना ही कठिन हो, किन्तु उकताते नहीं।  
भीड़ में चंचल बने जो वीर दिखलाते नहीं ॥  
हो गये एक आन में उनके बुरे दिन भी भले।  
सब जगह सब काल में वे ही मिले फूल फले ॥

(ग) “जंग में जो भी निर्दलित, प्रताड़ित जन हैं,  
जो भी निहीन है, निन्दित है निर्धन हैं  
यह कर्ण उन्हीं का सखा, बन्धु सहचर है,  
विधि के विरुद्ध ही उसका रहा समर है।  
सच है कि पाण्डवों को न राज्य का सुख है,  
पर केशव जिनके साथ, उन्हें क्या दुःख है?

अथवा

(ii)

परशुधर के चरों की धूलि लेकर,  
उन्हें अपने हृदय की भक्ति देकर,  
निराशा से विकल टूटा हुआ सा,  
किसी गिरि श्रृंग से छूटा हुआ सा,  
चला खोया हुआ सा कर्ण मन में,  
कि जैसे चांद चलता हो गगन में।”

प्र. 2. अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिओद्य’ के काव्य सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

महादेवी के काव्य में तीव्र विरहानुभूति के दर्शन होते हैं। इस कथन को प्रमाणित कीजिए।

प्र. 3. मुक्ति बोध की काव्यगत विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए। 10

अथवा

धूमिल की प्रसिद्ध कविता ‘मोचीराम’ के भाव सौन्दर्य को उद्घाटित कीजिए।

प्र. 4. प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

प्र. 5. ‘रश्मिरथी’ काव्य में वीर रस की प्रधानता उच्चकोटी की रही है। विवेचना कीजिए। 10

अथवा

दिनकर की काव्य भाषा की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

(iii)

कृ.पृ.उ.



**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014****(पत्राचार पाठ्यक्रम)****विषय : हिन्दी साहित्य****द्वितीय पत्र - प्रयोजन मूल का हिन्दी**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।*

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**3 x 15 = 45**

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी और व्यावहारिक हिन्दी के अर्थ को स्पष्ट करते हुए प्रयोजन मूल के हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रयुक्तियों को समझाइए।

(ख) पत्र के अर्थ व स्वरूप को स्पष्ट करते हुए सरकारी पत्राचार के प्रकार का विस्तृत वर्णन करिए।

अथवा

समाचार माध्यम की दृष्टि से संपादन को स्पष्ट करते हुए इसके अन्तर्गत समाहित विषयों की विवेचना कीजिए।

- (ग) जनसंचार के माध्यमों को स्पष्ट करते हुए विद्युतीय (श्रव्य-दृश्य) संचार माध्यमों की विवेचना कीजिए।

अथवा

अनुवाद की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप और प्रक्रिया का विस्तृत वर्णन कीजिए।

प्र. 2. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए- **5 x 3 = 15**

- (i) कम्प्यूटर शब्द कैसे बना व ये कितने प्रकार के होते हैं?
- (ii) साहित्यिक हिन्दी किसे कहते हैं। इसके प्रमुख तत्त्व बताइये।
- (iii) संचार भाषा की परिभाषा एवं भेद बताइये।
- (iv) प्रुफ रीडर की आवश्यक सावधानियां क्या है?
- (v) हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की क्या भूमिका है।
- (vi) इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता के विभिन्न माध्यम बताइये।
- (vii) पारिभाषिक शब्दावली के अपेक्षित गुण लिखिए।
- (viii) स्क्रिप्ट संपादन के तथ्यों को समझाइये।

प्र. 3. निम्नलिखित अति लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए- **10 x 1 = 10**

- (i) पल्लवन का क्या अर्थ है?
- (ii) कार्यालयी अनुवाद किसे कहते हैं?

(ii)

- (iii) संचार माध्यम से क्या अभिप्राय है?
- (iv) संश्लेषण से क्या अभिप्राय है?
- (v) वर्ल्ड वाइड वेब का निर्माण कब व कहां हुआ?
- (vi) समाचार की परिभाषा लिखिए।
- (vii) रेडियो का आविष्कारक किसे माना जाता है?
- (viii) इंटरनेट के उपकरण कौन-कौन से हैं?
- (ix) कॉपीराइट सम्बन्धि अधिकार क्या है?
- (x) डाटा प्रोसेसिंग क्या है?
- (xi) पारिभाषिक शब्दों का निर्माण कैसे होता है?
- (xii) प्रेस विज्ञप्ति कब जारी होती है?
- (xiii) ज्ञापन से क्या अभिप्राय है?
- (xiv) प्रतिवेदन का क्या अर्थ है?
- (xv) पत्रकार की दो प्रमुख विशेषताएं बताइये।



(iii)

Why world is fighting fighting  
Why all people of world  
Are not following Mahatma Gandhi,  
I am simply not understanding.

(viii) People everywhere talked  
of the inches rising.  
of the precise number of cobbled steps  
run over by the water

Q. 2. Write a critical appreciation of the poem entitled 'The West Wind'.

OR

What qualities of W.B. Yeats poetry do you find in 'The Second  
Coming.' 10

Q. 3. Describe the journey of the Magi and how did it change their lives?

OR

Write the summary of the poem entitled 'A River'? 10

Q. 4. What light does 'Railroad Reveries' throw on Daruwalla as a poet?

10

OR

How does Ezekiel accommodate the local cultural aspect in the poem  
'Night of the Scorpion?'

Q. 5. How can the modern condition connect to the theme reflected in  
the ending of Tagore's 'The Postmaster'? 10

OR

Write a note on the characterization of 'The Postmaster' by Tagore.

Q. 6. Write the theme and name of the main characters of 'Sacrifice'. 10

OR

Discuss the message of the play 'Sacrifice.'



(ii)

D098

BAD307

**B.A. THIRD YEAR EXAMINATION 2014**  
**(CORRESPONDENCE COURSE)**

**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**

**PAPER - I : POETRY AND DRAMA**

**Time : 3.00 Hrs.**

**M.M. 70**

**Note : Attempt all questions.**

Q. 1. Explain any four of the following with stanzas reference to the  
context : 20

- (i) I had seen birth and death,  
But had thought they were different, this birth was  
Hard and bitter agony for us, like Death, our death.
- (ii) Surely some revelation is at hand;  
Surely the Second coming is at hand.
- (iii) Will ye not come home, brother? Ye have been long away.  
It's April, and blossom time, and white is the May;  
And bright is the sun, brother, and warm is the rain,  
Will ye not come home, brother, home to us again?
- (iv) He leaves a white  
Unbroken glory, a gathered radiance,  
A width, a shining peace, under the night.
- (v) I prod the fire-coals, rake the shadows  
The headlights as it beats cyclopean blinds the rail track  
Scares the shadows
- (vi) May the sum of evil  
balanced in this unreal world  
against the sum of good  
become diminished by your pain.
- (vii) I am standing for peace and non-violence

(i)

P.T.O.

OR

What are your own views on Mahabharata by C. Rajgopalachari?

Q. 5. What does V. S. Srinivas Shastri say in "The Joy of Freedom"? 15

OR

Discuss the views of S. Radh. akrishnan in "An ideal Before the Youth"?

Q. 6. Attempt any one of the following with reference to the context: 5

- (i) In this manner economics has a deep influence on morality. The economic situation deeply influences man's conduct and his thinking. From a man's conduct one can decipher his vocation. In this manner a close relationship exists between economics and religion.
- (ii) Education is the means by which our youth can be trained to face this great challenge and build the new India of our dreams.



(ii)

D099

BAD308

**B.A. THIRD YEAR EXAMINATION 2014**

**(CORRESPONDENCE COURSE)**

**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**

**PAPER - II : PROSE AND FICTION**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

*Note : Attempt all questions.*

Q. 1. Draw a character sketch of Rosie in "The Guide". 15

OR

Write a note on the appropriateness of the title "The Guide".

Q. 2. Discuss how the excessive love of the father made Maya have a lop-sided view of life. 15

OR

Discuss the marital disharmony between Maya and Gautama in "Cry, the peacock"

Q. 3. Write a note on Draupadi's swayamvaram in "Mahabharata" by C. Rajgopalachari . 10

OR

Which character appeals the most to you in "Mahabharata" and why.

Q. 4. Discuss "Mahabharata " as a reflection of the contemporary society. 10

(i)

P.T.O.

**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014**  
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र – प्राकृत व्याकरण एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।*

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं छः क्रियाओं की रूपसिद्धि कीजिए – 12
- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) वलइ       | (ii) उल्लसइ  |
| (iii) पल्लोडइ | (iv) डज्झइ   |
| (v) अप्पेइ    | (vi) घडेइ    |
| (vii) तुलइ    | (viii) चडइ   |
| (ix) घेतूण    | (x) कारिज्जइ |
| (xi) सिप्पइ   | (xii) हीरइ   |
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें – 8
- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| (i) भ्रमेराडो वा       | (ii) टूडो डूमः                |
| (iii) मोनुनासिको वो वा | (iv) श-षोः सः                 |
| (v) न वा यो य्यः       | (vi) क्त्वा तुम्-तव्येषु घेत् |
| (vii) आमो हं           | (viii) मिस्-सुपोहिं           |

- प्र. 3. किन्हीं तीन रूपों में प्राकृत-धात्वादेश-विधायक सूत्र अर्थ सहित लिखें- 6  
(i) उत्थल्लइ  
(ii) थिप्पइ  
(iii) वाहिप्पइ  
(iv) वेवमाणी  
(v) सोसाविअं  
(vi) मुणिज्जइ
- प्र. 4. निम्नांकित में से किसी एक भाषा का परिचय एवं उसकी सामान्य विशेषताएं निरूपित कीजिए :- 8  
(क) अपभ्रंश भाषा  
(ख) पैशाची एवं चूलिका पैशाची
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्राकृत रूपों के संस्कृत रूप लिखें - 4  
(i) भमिऊण  
(ii) पढमाणा  
(iii) करिज्जइ  
(iv) कवणु  
(v) नले  
(vi) भगवं  
(vii) यातिसो  
(viii) कोस्टे
- प्र. 6. निम्नांकित धातुओं के दिए गये निर्देशानुसार किन्हीं दो के रूप लिखिए :- 6  
(i) ठा (वर्तमान काल)  
(ii) हो (भूतकाल)

- (iii) भण (भविष्यत काल)  
(iv) पिव (हेत्वर्थ कृदन्त एवं वर्तमानकालिक कृदन्त)

- प्र. 7. निम्नांकित में से किसी एक के शब्द रूप लिखें :- 6  
(i) मुणि  
(ii) माआ  
(iii) णयर
- प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत भाषा में निबंध लिखें- 20  
(i) विशद् चरितोनाम् तुलसी  
(ii) णमो जिणाणं  
(iii) जीवणे अणुसासणस्स महप्पा



प्र. 3. निम्नांकित गाथाओं में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए - 8

(अ) लज्जा दया संजम बंभचेरं,  
कल्लाणभागिस्स विसोही-ठाणं ।  
जे मे गुरु सयय-मणुसासयंति,  
ते हं गुरु संययं पूययामि ।

(ब) दुवालसविहा होइ भासा वयणंपि य होइ सोलसविहं ।  
एवं अरहंतमणुण्णायं समिक्खियं संजएणं कालम्मि य वत्तव्वं ॥

(स) अवण्णवायं च परम्महस्स, पच्चक्खओ पडिणीयं च भासं ।  
ओहारिणिं अप्पियकारिणिं च भासं न भासेज्ज सया स पुज्जो ।

प्र. 4. निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए (कोई दो) 10+10=20

- (क) कृष्ण एवं थावच्चापुत्र संवाद की विषयवस्तु प्रस्तुत करें ।  
(ख) संजमठिर-पयं तथा अप्पणो-अत्थिअ-पयं पाठों की सारांश लिखिए ।  
(ग) 'रोहिणी' पाठ की शिक्षाओं पर प्रकाश डालें ।  
(घ) प्रदेशी-केशी संवाद का सार-संक्षेप लिखें ।

प्र. 5. निम्नांकित में से किसी दो विषय पर टिप्पणी लिखिए - 10

- (क) सुविण-पयं । (ख) स पुज्जो ।  
(ग) मुग्गरपाणि । (घ) अतियार-पयं

प्र. 6. निम्नांकित किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में प्राकृत भाषा में दीजिए । 6

- (क) शुक व थावच्चापुत्र संवाद । (ख) गणिसम्पदा ।

(ii)



D101

BAD310

## रत्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र - अर्द्धमागधी आगम एवं प्राकृत चरित साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. (क) निम्नांकित गाथाओं में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए । 4

(अ) लंघित्ता गिरिसरिकाणणाइं पुरगोड्डगामवंदाइं ।  
नियनयराओ दूरे पत्तो वाणारसिं नयरिं ॥

(ब) तस्स समीवम्मि गओ चरणजुयं पणमिउं समासीणो ।  
'कत्तो सि तुमं सुन्दर' अह भणिओ पवणचंडेण ॥

(स) भवणधणं परिवारो संदणतुरयाइ सतियं मज्झं ।  
सव्वं तुज्झायत्तं विलससु हियइच्छियं कुमर ॥

(ख) निम्नांकित में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । 7

(अ) किं एसा अमरविलासिणी उ अह होज्ज नागकन्न व्व ।  
कमल व्व किं नु एसा सरस्सई किं व पच्चक्खां ॥

(ब) सो रायसुओ तत्तो तीए गुणरूवरंजियमणो हु ।  
नियनिलए संपत्तो चितंतो संगमोवायं ॥

प्र. 2. 'अगडदत्तचरियं' कथा-साहित्य में सर्वश्रेष्ठ है। सिद्ध कीजिए । 15

अथवा

अगडदत्त के चरित्र पर प्रकाश डालें।

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिये। 10

1. दैनिक कार्य प्रतिदिन करो।
2. हरि समुद्र से अमृत को मथता है।
3. देव राम को जानता है।
4. मूर्ख दोनों का तिरस्कार करता है।
5. एक सप्ताह में सात दिन होते हैं।
6. गोपियां कृष्ण के साथ खेल रही हैं।
7. उसने हलुआ खाया।
8. रेलगाड़ी और मोटरकार बहुत तेज चलती हैं।
9. सूर्य पर्वत पर चमक रहा है।
10. वे दोनों और तुम दोनों जाते हो।
11. सरोवर में सरसिज हैं।
12. जादूगर पत्थर निगलता है।



(ii)

D102

BAD311

**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014**  
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।*

- प्र. 1. निम्नांकित में से किन्हीं चार की रूपसिद्धि कीजिए। 16  
अलिपत, मृषीष्ट, ऐषीत्, अरूद्ध, तृणति, खिन्ते।
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की पूर्ति कर सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 6  
(क) यमि ..... ।  
(ख) ..... घोऽनडि।  
(ग) गा ..... ।  
(घ) ..... एः ..... ।
- प्र. 3. अधोलिखित धातुओं में किन्हीं चार धातुओं के धातु रूप लिखें- 10  
इंक् - स्मरणे (तिबादि)  
रुदृक् - अश्रुविमोचने (द्यादि)  
दरिद्राक् - दुर्गतौ (तुबादि)  
जागृक् - निद्राक्षये - (णबादि)  
डूक्रींश् - (तुबादि)
- प्र. 4. अधोलिखित रूपों में किन्हीं दो के प्रकृति-प्रत्यय लिखें। 8  
मित्सते, धिप्सति, बिभ्रज्जिषति, शिश्रीषति

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.



- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की रूपसिद्धि कीजिए। 10  
बोभवीति, देदीयते, जंजप्यते, सोसूच्यते।
- प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की पूर्ति कर सोदाहरण व्याख्या करें। 5  
(क) ..... सनि।  
(ख) ..... वा।  
(ग) ..... दीर्घः।
- प्र. 7. निम्नलिखित धातुओं के भिन्नन्त और सन्नन्त के तिबादी के प्रथम पुरुष के रूप लिखिए - 5  
भू, डुकृन्, जि, पाक्, गम्लुं।
- प्र. 8. अनुष्टुप छंद में निम्नलिखित किसी एक विषय पर श्लोक की रचना कीजिए- 5  
अनुशासन, विद्यालय, मेरा गांव।
- प्र. 9. अनुष्टुप छंद का लक्षण सोदाहरण समझाएं। 5



**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014**

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (लघु-सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।*

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों की रूपसिद्धि कीजिए। 15  
अभिविष्यः नेदतुः चेतव्यः, जुहोतुः, रून्धः अगोपीत्, पपौ ॥
- प्र. 2. निम्नांकित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 15  
कर्तरि कृत्, चजोः कुघिण्यतोः, दिवादिभ्यः श्यन्, उपदेशेऽत्वतः, सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु, आतो लोप इटि च, ऋद्धनोः स्ये।
- प्र. 3. धातु रूप लिखें - (दस लकारों के) 10  
हृ तथा ग्लै।
- प्र. 4. (क) निम्नलिखित किन्हीं पाँच में कृत्य प्रत्यय स्पष्ट करें - 10  
ग्लेयम्, चेषम्, मृज्यः, स्तुत्यः, मार्ग्यः भोज्यम्, ग्राही, लभ्यम्।  
(ख) लोट् एवं लृट् लकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिये - 10  
(1) गुरोः माहात्म्यम्। (2) महात्मा गांधी। (3) मम ग्रामः।

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014  
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

द्वितीय पत्र - काव्य कोश एवं इतिहास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।*

प्र. 1. निम्नलिखित श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई दो) -  $2 \times 5 = 10$

(क) तथा समक्षं दहता मनोभवं

पिनाकिना भग्नमनोरथा सती ।

निनिन्द्र रूपं हृदयेन पार्वती,

प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता ॥

(ख) तथातितप्तं सवितुर्गभस्तिमि

मुखं तदीयं कमलश्रियं दधौ ।

अपाङ्गयोः केवलमस्य दीर्घयोः,

शनैः शनैः श्यामिकया कृतं पदम् ॥

(ग) दिवं यदि प्रार्थयसे वृथा श्रमः,

पितुः प्रदेशास्तव देवभूमयः ।

अथोपयन्तारमलं समाधिना,

न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् ॥

(i)

कृ.पृ.उ.

प्र. 2. जटाधारी ब्रह्मचारी द्वारा पार्वती को तपस्या से विरत करने हेतु जो कहा गया, उसे सार रूप में लिखें। 6

प्र. 3. निम्नलिखित गद्य की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 8  
अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः। कष्टम् अनञ्जनवर्तिसाध्यम् अपरम्  
ऐश्वर्यतिमरान्धत्वम्। अशिशिरोपचारहार्यः अतितीव्रः दर्पदाहज्वरोष्मा। सततम्  
अमूलमन्त्रगम्यो विषमो विषयविषास्वादमोहः।

अथवा

अभिषेकसमय एवं चैतेषां मङ्गलकलशजलैरिव प्रक्षाल्यते दाक्षिण्यम्।  
अग्निकार्यधूमेनेव मलिनीक्रियते हृदयम्, पुरोहितकुशाग्रसम्मार्जनीभिरिव अपह्रियते  
क्षान्तिः, उष्णीशपट्टबन्धेनेव आच्छाद्यते जरागमनस्मरणम्..... चामरपवनैरिव  
अपह्रियते सत्यवादिता।

प्र. 4. शुकनाशोपदेश का वक्ता व श्रोता कौन है? इस उपदेश का उद्देश्य क्या है और कथ्य (सार) क्या है? स्पष्ट करें। 6

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्होंने दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या करें— 10

(1) दद्याद्भोक्ष्ये ध्रुवमितरथा नाहरिष्यामि किञ्चित्,  
षण्मासान्तं सुविहिततया नैव पास्यामि नीरम्।  
श्रुत्वाप्येतत् सतनुमनसो वेपनं तद्ब्रतं यत्,  
श्रद्धारेखा भवति खचिता नैकरूपा जनानाम्॥

(2) अन्तर्वेदी प्रकरणपट्टः किंस्विदयानुरोधः,  
नैवं भाव्यं सुचिरमलसैः कल्पनागौरवेण।  
कार्यारम्भे फलवति पलं न प्रमादो विधेयः,  
सिद्धिर्वन्ध्या भवति नियतं यद् विधेयश्लथानाम्॥

(ii)

(3) भद्रं भूयात् पथि विचरतां श्रेयसे प्रस्थितानां  
दिग्द्व्यामोहं न खलु जनयेत् क्वापि वातः प्रतीपः।  
आशादीप अभिनवधनाः प्रावृषेण्याः हवाश्च,  
निष्प्रत्यूहाः स्युरिह यदि तत् कः स्मरेद् वामवातम्॥

प्र. 6. अश्रुवीणा की गीतिकाव्य के रूप में महत्ता को अपने शब्दों में लिखें। 6

प्र. 7. निम्नलिखित श्लोक की पूर्ति कीजिए— 5  
परितः सर्वतो ..... समन्ततः

प्र. 8. निम्नलिखित में से किन्होंने पाँच शब्दों का अर्थ लिखिए— 5  
उरीकृत, निवेश, विशाय, अभ्युपपत्ति, प्रत्यूह, राढा, ज्यानिः।

प्र. 9. अपनी सर्वाधिक पसन्द के किसी एक कवि का परिचय प्रस्तुत करें और यह भी बताएं कि वह आपको क्यों पसन्द है। 8

अथवा

किसी एक विशिष्ट नाटककार एवं उसकी कृति का परिचय देते हुए, उनके वैशिष्ट्य को रेखांकित करें।

प्र. 10. निम्नलिखित में से किन्होंने दो पर टिप्पणी लिखें— 6

(1) माघ (2) श्रीहर्ष  
(3) गीतगोविन्द (4) कादम्बरी

(iii)



प्र. 3. मैकियावेली को अपने युग का शिशु क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए।

Why is Machiavelli called the child of his age? Explain.

अथवा /OR

रूसो की सामान्य इच्छा के सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

Examine Rousseau's theory of General Will.

प्र. 4. बेन्थम के उपयोगितावाद में जॉन मिल द्वारा प्रस्तुत संशोधन की चर्चा कीजिए।

Discuss John Mill's revision on Bentham's Utilitarianism.

अथवा /OR

स्वतंत्रता पर जे.एस. मिल. के विचारों को समझाइये।

Explain J.S. Mill's ideas regarding liberty.

प्र. 5. राज्य का आधार शक्ति नहीं, इच्छा है। चर्चा कीजिए।

"Will not force is the basis of state." Discuss.

अथवा /OR

कार्ल मार्क्स के 'इतिहास की भौतिकवादी व्याख्या' सिद्धान्त को बताइये।

Explain Karl Marx theory of 'Materialistic Interpretation of History.'



(ii)

D104

BAD313

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र - पाश्चात्य प्रतिनिधि विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सम्पति व परिवार विषयक साम्यवाद के विषय में प्लेटो के विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine Plato's views on communism of property and family.

अथवा /OR

अरस्तु के संविधानों के वर्गीकरण का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine Aristotele's classification of constitution.

प्र. 2. थामस एक्विनास के कानून के वर्गीकरण की चर्चा कीजिए।

Discuss Thomas Aquinas classification of laws.

अथवा /OR

संत ऑगस्टाइन के राजनीतिक विचार बताइये।

Write about the political ideas of St. Augustine.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. साम्यवादी चीनी गणतन्त्र की विदेश नीति की प्रमुख विशेषताएं बताइये।

Discuss the salient features of socialist republic of China.

अथवा /OR

पाकिस्तान की विदेश नीति का परीक्षण कीजिये।

Examine Pakistan Foreign Policy.

प्र. 4. भारत की विदेश नीति की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Discuss the salient features of Indian Foreign Policy.

अथवा /OR

भारत पाक सम्बन्धों का वर्णन कीजिये।

Discuss the Indo-Pak relations.

प्र. 5. सार्क के संगठन, कार्यों एवं भूमिका का परीक्षण कीजिए।

Examine the organisation, functions and role of SAARC.

अथवा /OR

अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों में शान्ति एवं अहिंसा के प्रयोग पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on the use of Non-violence and Peace in International Relations.



(ii)

D0105

BAD314

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र – अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध (1945 से आज तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. शीत युद्ध को परिभाषित कीजिए। कारणों की विवेचना कीजिए।

Define Cold War. Explain the causes of Cold War.

अथवा /OR

गुट निरपेक्ष आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Non-aligned Movement.

प्र. 2. संयुक्त राष्ट्रसंघ की सुरक्षा परिषद के संगठन एवं कार्यों का वर्णन कीजिये।

Describe the organisation and functions of Security Council of U.N.O.

अथवा /OR

निःशस्त्रीकरण से आप क्या समझते हैं? द्वितीय विश्वयुद्ध के पश्चात किये गये निःशस्त्रीकरण के प्रयत्नों का वर्णन कीजिए।

What do you understand by Disarmament? Describe the effort made for disarmament after Second World War.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- प्र. 3. बुद्धि लब्धि से आप क्या समझते हैं? बुद्धि अभिवृद्धि की व्याख्या करें।  
What do you understand by IQ? Explain intelligence growth.

अथवा /OR

अवधान क्या है? अवधान के महत्त्व को बताइये।

What is attention? Write the importance of attention.

- प्र. 4. अभिप्रेरणा के स्वरूप व उसके प्रकारों पर टिप्पणी करें।  
Write a note on nature and types of motivation.

अथवा /OR

संघर्ष की मनोवैज्ञानिक अवधारणा की व्याख्या करें।

Explain the psychological concept of conflict.

- प्र. 5. संतुलित व्यक्तित्व की विशेषताओं का वर्णन करें।

Describe the characteristics of balanced personality.

अथवा /OR

समाधि का विस्तार पूर्वक वर्णन करें।

Describe "Samadhi" in detail.



(ii)

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान का आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक आधार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. जीवन विज्ञान से आप क्या समझते हैं? जीवन विज्ञान के इतिहास पर प्रकाश डालें।

What do you understand by Science of Living? Throw light on the history of Science of Living.

अथवा /OR

शरीर का मनोवैज्ञानिक आधार लिखिए।

Write the psychological basis of body.

- प्र. 2. मन के आध्यात्मिक आधार की व्याख्या करें।

Explain the spiritual basis of mind.

अथवा /OR

मानसिक स्वास्थ्य की विशेषताओं का विवेचन करें।

Discuss the characteristics of mental health.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. तनाव प्रबन्धन पर लेख लिखो।

Write an essay on Stress Management.

अथवा /OR

स्वास्थ्य प्रबन्धन एवं शरीर प्रेक्षा पर लेख लिखो।

Write an essay on Health Management and Body Perception.  
(Sharir Preksha)

प्र. 4. दर्शन केन्द्र प्रेक्षा द्वारा अन्तःस्रावी ग्रन्थि तन्त्र का सन्तुलन संभव है, कैसे?

Balance of endocrine glands system is possible by perception of  
centre of intuition. How?

अथवा /OR

संवेग प्रबन्ध पर लेख लिखो।

Write an essay on Emotional Management.

प्र. 5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—

Write a short note on (any two)

1. अवचेतन मन / Sub-conscious Mind
2. लक्ष्य का मनोविज्ञान / Psychology of Aims
3. व्यसन के कारण / Cause of Addiction
4. स्व-प्रबन्धन / Self-management
5. लेखन की प्रक्रिया / Process of Writing



(ii)

D107

BAD316

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र – प्रेक्षाध्यान : व्यक्तित्व विकास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. व्यक्तित्व के निर्धारक तत्वों का वर्णन करें।

Explain the determinative elements of personality.

अथवा /OR

व्यक्तित्व को स्पष्ट करते हुए इसके प्रकार एवं संगठन-विघटन को समझाइये?  
Define personality, Clarify its types, composition and decomposition.

प्र. 2. स्व-प्रबन्धन और अध्यात्म की तुलनात्मक व्याख्या करें।

Explain a comparative study between self-management and  
spirituality.

अथवा /OR

“व्यसन की समस्या में प्रेक्षा एक उचित समाधान है।” स्पष्ट करें?

In the problem of addiction Preksha is a right solution. How? Explain it.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. 1857 के विद्रोह के कारण एवं परिणामों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the causes and consequences of the rebellion of 1857.

अथवा /OR

रैयतवाड़ी एवं महलवाड़ी बन्दोबस्त की विवेचना कीजिए। इन बन्दोबस्त का कृषक वर्ग पर क्या प्रभाव पड़ा?

Discuss the Ryatwari and Mahalwari settlements. What was their impact on the Peasantry?

प्र. 4. भारत में अंग्रेजी शासन के आर्थिक प्रभाव का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine the economic impact of British rule in India.

अथवा /OR

सन् 1935 के भारत सरकार के अधिनियम की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए। इसके प्रमुख दोषों का उल्लेख कीजिए?

Critically examine the main features of the Government of India Act of 1935. Point out its main demerits.

प्र. 5. भारत छोड़ो आन्दोलन के महत्त्व एवं योगदान पर चर्चा कीजिए।

Discuss the significance and contribution of Quit India Movement.

अथवा /OR

1950 के भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए?

Discuss the main features of Indian Constitution of 1950.



(ii)

D108

BAD317

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र – आधुनिक भारत का इतिहास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. नाना फडनवीस के चरित्र तथा नीतियों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। मराठा-राज्य के भविष्य को उन्होंने किस तरह से प्रभावित किया?

Critically assess Nana Phadnavis's Character and Policies. How did he affect the future of the Maratha State?

अथवा /OR

पानीपत के तृतीय युद्ध के कारण व परिणामों की व्याख्या कीजिए।

Explain the causes and consequences of the Third Battle of Panipat.

प्र. 2. पिट्स इण्डिया एक्ट ने किस प्रकार रेगुलेटिंग एक्ट में सुधार किया।

How did Pitt's India Act improve the defects of Regulating Act.

अथवा /OR

मैसूर के तृतीय एवं चौथे युद्ध के कारणों, घटनाओं तथा परिणामों का वर्णन कीजिए।

Describe the causes, events and results of the Third and the Fourth Mysore war.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.



- प्र. 3. इटली के एकीकरण में मैजिनी, काबूर तथा गैरीबाल्डी के योगदान की विवेचना कीजिये।

Discuss the contribution of Mazzini, Garibaldi and Khabur in the Unification of Italy.

अथवा /OR

1848 की फ्रांसीसी क्रान्ति के कारण तथा परिणामों की व्याख्या कीजिये।  
Explain the causes and consequences of the French revolution of 1848.

- प्र. 4. "वर्साय सन्धि में दूसरें विश्व युद्ध के बीज विद्यमान थे" कथन की समीक्षा कीजिये।

"The seed of second world war were present in the Treaty of Versailles" Please review the statement.

अथवा /OR

1917 की बोल्शेविक क्रान्ति के कारणों एवं परिणामों की विवेचना कीजिये।  
Discuss the causes and results of the 1917 Bolshevik Revolution.

- प्र. 5. संयुक्त राष्ट्र संघ के उद्देश्यों एवं सिद्धान्तों का उल्लेख करते हुये इसके अंगों के संगठन पर प्रकाश डालिये।

Put a light on the principles and objectives of the U.N.O. of its members.

अथवा /OR

"मुस्तफा कमाल पाशा के नेतृत्व में टर्की का आधुनिक राष्ट्र के रूप में अभ्युदय हुआ" कथन की समीक्षा कीजिये।

"There was a establishment of modern nation in the leadership of mustafa kamal pasha in Turkey." Review the statement.



(ii)

D109

BAD318

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2014

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र - आधुनिक विश्व इतिहास की रूपरेखा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. मार्टिन लूथर के सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिये तथा धर्म सुधार आन्दोलन में उसकी भूमिका की समीक्षा कीजिये।

Explain the principle of Martin Luther and review his role in the reform movement and religion.

अथवा /OR

अमेरिका के स्वतंत्रता संघर्ष के कारणों की व्याख्या कीजिये।

Explain the causes of America's struggle for independence.

- प्र. 2. नेपोलियन के पतन के कारणों की व्याख्या कीजिये।

Explain the causes for the fall of Napoleon.

अथवा /OR

यूरोप की संयुक्त व्यवस्था की समीक्षा कीजिये।

Review the joint order of Europe.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.