

- (v) सामाजिक सुधारकों ने भारतीय जनमानस के मानवाधिकारों के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, व्याख्या कीजिए।

Social reformists have played a major role in the development of human rights of masses in India. Discuss.



(iv)

D132

CHRD101

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : मानव अधिकार

प्रथम पत्र – मानव अधिकार एवं कर्तव्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। / Note : Attempt all questions.

प्र. 1. संक्षेप में उत्तर दीजिए (कोई चार)

Answer in short (any four)

4 x 5= 20

(i) न्याय क्या है?

What is justice?

(ii) सांस्कृतिक अधिकार क्या है?

What are cultural rights?

(iii) सामाजिक न्याय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

Write a short note on social justice.

(iv) विचार और चेतना के अधिकार से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by rights of thought and conscience.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

(v) राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग की संरचना बताइये।

Write the structure of National Human Rights Commission.

प्र. 2. 100 शब्दों में उत्तर दीजिए। (कोई पांच) 5 x 8 = 40

Answer in 100 words (any five)

- (i) पर्यावरणीय आंदोलनों का वर्णन करें।
Describe the Environmental Movements.
- (ii) क्या अधिकार और कर्तव्य परस्पर संबंधित हैं, विवेचन कीजिए।
Are rights and duties inter related? Discuss.
- (iii) स्वतंत्रता की समस्या का एक ही हल है और वह समानता में निहित है। स्पष्ट करें।
There is only one solution to the problem of liberty and it lies in equality" Explain it.
- (iv) मानवाधिकार से आप क्या समझते हैं? उनके प्रभावी क्रियान्वयन हेतु अपने सुझाव दीजिए।
What do you understand by "Human Rights"? Give your suggestions for their effective implementation.
- (v) भारतीय संविधान की प्रस्तावना का क्या महत्त्व है? वर्णन करें।
What is the importance of preamble of the Indian constitution? Discuss.

(ii)

(vi) 'विविधता में एकता' पद से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by the term 'unity in diversity'?

प्र. 3. निबन्धात्मक प्रश्न। कोई चार करें। 4 x 10 = 40

Essay type questions. Attempt any four.

- (i) मानवाधिकारों के बदलते पक्षों पर अपने विचार प्रकट कीजिए। नागरिकों के कर्तव्य पर उनका क्या प्रभाव पड़ता है, विस्तारपूर्वक उत्तर दीजिए।
Discuss the changing dimensions of human rights. What are their impacts on duties of citizens? Describe in detail.
- (ii) मानवाधिकारों की सुरक्षा और प्रोत्साहन में सूचना मीडिया और गैर सरकारी संगठनों की भूमिका स्पष्ट करें।
Discuss the role of Information Media and NGOs in protection and promotion of human rights.
- (iii) भारत में न्यायपालिका की मानवाधिकार के संरक्षण में महत्वपूर्ण भूमिका हैं। स्पष्ट कीजिए।
In India important role judiciary has in the protection of human rights. Explain it.
- (iv) मानवाधिकारों के गांधीवादी परिप्रेक्ष्य की विवेचना कीजिए।
Discuss the Gandhian perspective of Human Rights.

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा / OR

“महिला हिंसा करना मानवीय अधिकारों की अवहेलना है” कथन का मूल्यांकन करें?

Violence against women is a violation of Human Rights. Examine the statement.

- प्र. 5. बाल अधिकार कन्वेंशन के अन्तर्गत विभिन्न अधिकारों पर परिचर्चा करें।
Discuss in brief various rights prescribed in the convention on the rights of child. 15

अथवा / OR

भेदभाव की परिभाषा दें। स्त्री के विरुद्ध भेदभाव के उन्मूलन हेतु संयुक्त राष्ट्र की भूमिका का वर्णन करें।

Define the term 'discrimination'. Discuss the role played by the United Nations in the elimination of discrimination against women.



(iv)

D133

CHRD102

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : मानव अधिकार

द्वितीय पत्र – संयुक्त राष्ट्र संघ एवं मानवाधिकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। / Note : Attempt all questions.

- प्र. 1. निम्नलिखित के पूरे अर्थ लिखिए—
Answer the following in short-

10

- (i) FAO
- (ii) UNO
- (iii) ECOSOC
- (iv) WHO
- (v) CEDAW
- (vi) SIDA
- (vii) NCRB
- (viii) CIC
- (ix) UGC
- (x) NFHS

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 2. लघु उत्तरात्मक प्रश्न 8 x 5 = 40

Short questions-

- (i) संयुक्त राष्ट्र तथा इसके अंगों पर एक लघु नोट लिखें।
Write a short note on UN and its organs.
- (ii) आर्थिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक अधिकारों पर एक लघु निबन्ध लिखें।
Write a short note on economic, social and cultural rights.
- (iii) भारत में महिला अधिकारों की क्या स्थिति हैं?
What is the situation of women rights in India.
- (iv) भारतीय संविधान व मानवाधिकार पर प्रकाश डालिए।
Throw light on Indian constitution & Human Rights.
- (v) 'यंत्रणा' को समझाइये।
Define "Torture"?
- (vi) बाल अधिकारों की आवश्यकता समझाइये।
Write importance of Child Rights ?
- (vii) बुजुर्गों के मानवीय अधिकारों की आवश्यकता को समझाइये।
Write the importance of Human Rights for elderly people.
- (viii) यू.डी.एच.आर. की भूमिका बताएं।
Explain the role of UDHR.

(ii)

प्र. 3. लघु नोट लिखें (कोई पांच) 5 x 4 = 20

Write short notes on (any five)

- (i) सुरक्षा परिषद्
Security Council
- (ii) मानवाधिकार की तीन पीढ़िया
Three generations of human rights.
- (iii) सात सम्पूर्ण अधिकार।
Seven absolute rights.
- (iv) मानव अधिकार समिति।
Human Rights Committee.
- (v) भेदभाव एवं इसके कारण।
Discriminations and its causes.
- (vi) भारत में महिला अधिकारों की दिशा एवं दशा।
Directions & realities of Women - Rights in India ?

प्र. 4. मानव अधिकार के संरक्षण एवं प्रसार हेतु संयुक्त राष्ट्र एवं ECOSOC की क्या भूमिका है?

What is the role of the UN General Assembly and the ECOSOC in protection and promotion of human rights.

15

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

चन्द्र / Moon	-04° : 07°:22':55"
शनि / Saturn	-04° : 00°:27':46"
मंगल / Mars	-03° : 21°:18':17"
राहु / Rahu	-05° : 11°:03':15"
बुध / Mercury	-00° : 05°:51':00"
केतु / Ketu	-11° : 11°:03':15"

- (iii) निम्नलिखित मान के आधार पर विंशोत्तरी दशा निकालिए।
Calculate Vimshotari Dasha on the basis of the following standard.

चन्द्र / Moon	-04° : 07°:22':55"
---------------	--------------------

- (iv) निम्नलिखित सूचनाओं के आधार पर घट्यादि इष्टकाल एवं भयात-भभोग ज्ञात कीजिये।

Find out type 'Ghatiyadi Ishtakal' and Bhayat-Bhawog on the basis of following information.

जन्म समय / Birth-Time	14.15 P.M.
सूर्योदय / Sun-Rise	07.05 A.M.
वर्तमान नक्षत्र (मृगशिरा) / Present Mrigshira	40 घटी 15 पल
गत नक्षत्र (रोहिणी) / Past Rohini	50 घटी 25 पल

- (v) निम्नलिखित तथ्यों के आधार पर द्वादश भाव स्पष्ट कीजिए।
Explain from 12th houses on the basis of the following facts :

लग्न / (Lagna)	-10° : 18°:12'
दशम भाव / (10th Houses)	-08° : 05° : 06'

- (vi) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए / Write short note on any two :
(क) ग्रीनविच समय / Greenwich Time
(ख) करण / Karan
(ग) शुक्र ग्रह / Mars Planet

(iv)

D134

CERJYD001

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : ज्योतिष विज्ञान

प्रथम पत्र - सिद्धान्त ज्योतिष

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

- प्र. 1. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पांच प्रश्न हल कीजिए)

Very short questions. Attempt any five questions. 5 x 3 = 15

- (i) सौरमण्डल का सबसे बड़ा ग्रह कौन-सा है?
Which is the biggest planet of the Universe ?
- (ii) साम्पातिक काल किसे कहते हैं?
What is the definition of the Sederal Time ?
- (iii) सर्वाधिक चमकीला ग्रह कौनसा है?
Which is the brightest planet ?
- (iv) सप्तांश को परिभाषित कीजिए।
Define 'SAPTANSHA'.
- (v) योग किसे कहते हैं?
What is the Yoga ?
- (vi) नक्षत्र कितने हैं? नाम लिखिए।
How many Nakshatra's are there? Write their names.
- (vii) स्थानीय माध्यम समय किसे कहते हैं?
What is the definition of the Local Mean Time?

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

(viii) सात्विक ग्रह कौन से हैं?

Which are the Satvik Planets.

(ix) होरा को परिभाषित कीजिए।

What is Hora ?

(x) सौर मण्डल में सर्वाधिक लघु गति ग्रह कौनसा है?

Write the name of planet having low speed in the Universe.

प्र. 2. लघूत्तरात्मक प्रश्न कोई सात प्रश्न हल कीजिए।

Short question (Attempt any 7 questions)

7x5=35

(i) ग्रह किसे कहते हैं? ग्रह कितने हैं, बताइये।

What is Planet? How many Planets are there. Explain?

(ii) शनि ग्रह को परिभाषित कीजिए।

Define 'Saturn Planet'.

(iii) चन्द्र कुण्डली एवं लग्न कुण्डली में क्या अन्तर है?

What is the difference between 'Chandra kundali' & Lagana Kundali'?

(iv) पंचांग क्या हैं? व्याख्या कीजिये।

What is 'Panchanga'? Explain it.

(v) ग्रह उदय और अस्त कब होते हैं? समझाइए।

When does the Planet Rise & Set. Explain.

(vi) सूर्य उदय-अस्त में समय का परिवर्तन एवं कारण समझाइए।

Explain the reasons of change in time of sun rise and sun set and why?

(ii)

(vii) देष्काण किसे कहते हैं?

What is the Dreshkan.

(viii) पञ्चांग किसे कहते हैं? इनमें से चार की व्याख्या कीजिए।

What is Panchang. Describe any four.

(ix) उत्तराध्ययन एवं दक्षिणायन क्या है? व्याख्या कीजिए।

What is declinations of sun. Discuss.

(x) लग्न कुण्डली का विश्लेषण कीजिए।

Define lagna - kundli.

प्र. 3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions.

5x10=50

(i) निम्नलिखित तथ्यों के आधार पर चतुर्थ भाव से लेकर सप्तम भाव स्पष्ट कीजिए।

Explain from 4th house to 7th house on the basis of the following facts.

लग्न / (Lagna) $-10^{\circ} : 29^{\circ}:53':04''$

दशम भाव / (10th House) $-07^{\circ} : 16^{\circ}:45':26''$

(ii) निम्नलिखित स्पष्ट ग्रहों के आधार पर नवांश कुण्डली एवं देष्काण कुण्डली का निर्माण कीजिए।

Find out Navmansh Kundali & Dreshkan Kundali of the Basis of the following facts.

लग्न / Lagna $-10^{\circ} : 29^{\circ}:53':04''$

गुरु / Jupiter $-02^{\circ} : 12^{\circ}:16':24''$

सूर्य / Sun $-01^{\circ} : 01^{\circ}:06':27''$

शुक्र / Venus $-01^{\circ} : 28^{\circ}:57':54''$

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- (iii) सूर्यादि ग्रहों की विंशोत्तरी दशामानों को बताते हुए मंगल की दशा में मंगलादि ग्रहों की अन्तर्दशा समय को लिखिए।
Write vimshottari dasa periods of planets from the sun.
Also mention the sub periods of Mars mahadasa.
- (iv) लग्नसाधक रीति स्वकल्पित उदाहरण द्वारा समझाइए।
Define how to ascertain ascendent with hypothetical example.
- (v) त्रिकभाव तथा अपचय-उपचय भावों में स्थित ग्रहों के फल की सोदाहरण विवेचना कीजिए।
Explain with an example in Trikabhawa Upachaye of Apacheya Bhawa.
- (vi) ज्योतिष फलादेश देश काल परिस्थिति के अनुसार घटित होता है। उपर्युक्त कथन की व्याख्या कीजिए।
The prediction of astrology happens according to place, time and circumstances. Analyse this statement.
- (vi) द्वादश भावों के कारक ग्रहों की विवेचना कीजिए।
Write twelve bhawas representatives.
- (vii) विशोत्तरी महादशा एवं अन्तर्दशा फल के सहित विवेचना कीजिए।
Explain the results of Vimshotari Mahadasha and Antardasha.
- (viii) सोदाहरण पञ्चधा मैत्री चक्र साधन कीजिए।
Describe panchadha maitri with an example.



(iv)

D135

CERJYD001

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : ज्योतिष विज्ञान

द्वितीय पत्र – फलित ज्योतिष

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

प्र. 1. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न कोई पांच प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। 15

Very short questions attempt any five questions. Each question carries 3 marks.

- (i) भारतीय ज्योतिष में अभिजित नक्षत्र की स्थिति बताइए।
Explain the position of Abhijit Nakshatras in Indian Astrology.
- (ii) पृथ्वी तत्वात्मक राशियों के नाम लिखिए।
Write the names of Prithvi tatva Rashis (Watery signs)
- (iii) पृष्ठोदय राशियों का नाम विवेचन कीजिए।
Describe the name of the Prastooaya Rashis.
- (iv) नवग्रहों में किस ग्रह का उच्च मूलत्रिकोण, स्वक्षेत्र एक ही राशि है?
Which planet has one zodiac sign which is exaltation, moolatrikona & own house.
- (v) सूर्य के नैसर्गिक मित्र ग्रह कौन-कौन से हैं?
Which are the natural friend planets of the Sun.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- (vi) हीरा स्कन्ध की परिभाषा लिखिए।
Describe Hera Skanda.
- (vii) द्वादश राशियों की नर-कीटादि संज्ञाएं बताइये।
Define Nara & Keeta rashis in zodiac signs.
- (viii) तात्कालिक-मैत्री कब होती है?
When does temporary friendship happens ?
- (ix) गज केसरी योग की परिभाषा लिखिए।
Define Gaja Kesri Yoga.
- (x) शनि एवं केतु के विशोत्तरी दशा वर्ष कितने होते हैं?
How many years are mentioned for saturn & ketu in vimshottari Dasa.

प्र. 2. लघूत्तरात्मक प्रश्न कोई सात प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
Short questions attempt any 7 questions. Each question carries 5 marks. 35

- (i) मीन राशि में कितने चरण होते हैं? अक्षर लिखिए।
How many quarters in Meena rashi are there? Write its letters.
- (ii) भद्रयोग एवं उस योग का फल बताइए।
Explain Bhadra Yoga and its results.
- (iii) मेषादि राशियों के ग्रीक चिन्हों के आध्यात्मिक तात्पर्य को समझाइये।
Explain the Greek Synonyms of Rashis from Aries and also explain their relevance in connection with adhyatma.

(ii)

- (iv) विष्कुम्भादि 27 योगों का नाम लिखिए।
Name the 27 yogas beginning from Vishkumbha.
- (v) ग्रहों की बालादि अवस्थाएं बताइये।
Describe the states of planets (Avasthas from Bala)
- (vi) दैवज्ञ होने के लिए अर्हता निर्धारित कीजिए।
Define the essential qualities of Astrologer.
- (vii) मंगल एवं गुरु ग्रह का स्वरूप बताइये।
Explain the nature of Mars and Jupiter.
- (viii) केमद्रुम योग का फल लिखिए।
What is effect of kemadruma yoga.
- (ix) ग्रहों के चार प्रकार के सम्बन्धों के नाम लिखिए।
Name the four kinds of relationship of planets.

प्र. 3. निबन्धात्मक पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है)
Attempt five essay type questions (Each question carries 10 marks) 15

- (i) सूर्यादि ग्रहों के उच्च-नीच स्थानों का वर्णन कीजिए।
Explain the exaltion and debiliation of planets beginning from sun.
- (ii) शनि महादशा का फल लिखिए।
Write the results of Saturn Mahadasha.

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : प्राकृत

प्रथम पत्र - प्राकृत भाषा एवं अनुवाद रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. प्राकृत भाषा के भेद लिखते हुए उसके विकास क्रम को बताएं।
अथवा
प्राकृत भाषा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें। 15
- प्र. 2. प्राकृत में प्रयुक्त अनुस्वार एवं अनुनासिक के नियमों को सोदाहरण लिखिए?
अथवा
निम्नांकित किन्हीं दो धातुओं के वर्तमानकाल एवं भविष्यकाल के रूप लिखिए।
अस्, कृ, भू, भण् 15
- प्र. 3. प्राकृत भाषा में स्वर वर्ण का परिवर्तन सोदाहरण विवेचन कीजिए ?
अथवा
उपसर्ग किसे कहते हैं? किन्हीं तीन उपसर्ग के उदाहरण लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए ? 15
- प्र. 4. निम्नांकित किसी एक विषय पर सोदाहरण टिप्पणी लिखिए।
(i) संधि (ii) व्यंजन परिवर्तन
(iii) पुरिस शब्द के रूप (दोनों वचनों एवं सभी विभक्तियों में) 15

प्र. 5. (क) निम्नांकित किन्हीं पांच शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखें - 10

1. धेण (पंचमी, एकवचन एवं बहुवचन)
2. बाला (द्वितीया, एकवचन एवं बहुवचन)
3. वारि (तृतीया, एकवचन एवं बहुवचन)
4. सव्व (प्रथमा, एकवचन एवं बहुवचन)
5. वत्थु (पंचमी, एकवचन एवं बहुवचन)
6. तुम्ह (द्वितीया, एकवचन एवं बहुवचन)
7. अम्ह (प्रथमा, एकवचन एवं बहुवचन)

(ख) निम्नांकित किन्हीं पांच शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखें - 10

1. जेणह (वर्तमान काल, मध्यम पु. बहुवचन)
2. रक्ख (भविष्यत् काल प्रथम पु. एकवचन)
3. मुंच (आज्ञार्थकाल, मध्यम पु. बहुवचन)
4. कर (वर्तमानकाल उत्तम पु. एकवचन)
5. हस (भूतकाल, प्रथम पु. एकवचन)
6. हण (भविष्यत् काल मध्यम पु. बहुवचन)
7. भण (आज्ञार्थक, उत्तम पु. एकवचन)

प्र. 6. (क) निम्नांकित किन्हीं पांच वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद करें। 10

1. वे मुझको देखते हैं।
2. यह नगर है।
3. विद्वान उपदेश देता है।
4. नदी धीरे बहती है।

(ii)

5. हम जाते हैं।
6. वहाँ क्या होता है।
7. हम विद्यालय जाते हैं।

(ख) निम्नांकित किन्हीं पांच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करें। 10

1. इमाणि सत्थाणि अम्हाण सन्ति।
2. फलतो रसं उप्पन्नइ।
3. सिसुणो जणओ गच्छइ।
4. इमा पुप्फस्स लआ अत्थि।
5. घेणु पइदिणं दुद्धं दाइ।
6. अम्हे कल्लं मन्दिरे जिणस्स उच्चिहिमो।
7. महावीरस्स अवरनामो सन्मई आसी।
8. सिंघो फलं न खायइ।
9. घाणं गन्धस्स गहणं वयंति।
10. सुक्खेसु मित्तं सुमिरति।



(iii)

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : प्राकृत

द्वितीय पत्र - प्राकृत काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नांकित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 24

(अ) अन्नया सा दासी उव्विगा दिद्धा । तेणा पुच्छिआ- 'कओ ते अरई?'
तीए भणियं - मम समीवे पत्त- फुल्लाणं वि मोल्लं नत्थि । सहीण
मज्झे विगुप्पिस्सं । अओ तुमं मज्झ किंचि धणं आणेह । एत्थ धणो
नाम सेट्ठी । अप्पहाए चेव जो णं वेद्धावेइ सो तस्स दो सुवण्णमासए
देइ । तत्थ तुमं जतूणं वद्धावेहि ।'

(ब) एगंमि नयरे एगो अमंगलियो मुद्धो पुरिसो आसि ।
सो एरिसो अत्थि, जो को वि पभायंमि तस्स मुहं पासेइ,
सो भोयणं पि न लहेज्जा । पउरा वि पच्चूसे कया वि
तस्स मुहं न पिक्खंति । नरवइणा वि अमंगलियपुरिसस्स'
वट्ठा सुणिआ परिक्वत्थं नरिंदेण एगया पभायकाले सो
आहूओ, तस्स मुहं दिद्धं ।

(स) अण्णया मज्झण्ण- समए एगागी चेव समवणभागओ सेट्ठी, नत्थि घरे को वि परियण-मज्झाओ । मूला वि धवल-हरोवरि मत्तालंबगया चिद्धइ । अइविणीथयाए करवयं गहाय निग्गया चंदणबाला । दिन्नमब्भुक्खणं सज्जीकथमासणं, चलणसोयणत्थमुवट्ठिया । निवारिया सेट्ठिणा तह वि धोवंतीए पविलुलिओ दीहर-कसिण-कुडिण-सण्हसिणिह-कुतल ।

प्र. 2. निम्नांकित अंशों में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए । 16

- (अ) आणानिद्धेसकरे, गुरुणमुववायकारए ।
इंगियागार - सम्पन्ने, 'से विणीए त्ति' वुच्चई ॥
- (ब) जो भविओ मणुअभवं लहिउं धम्मप्पमायमायरइ ।
सो लट्ठं चिंतामणिरयणं रयणायरे गमइ ।
- (स) धम्मत्थदयारहिओ गुरुवयणविवज्जिओ अलियंवाई ।
पररमणिरमणकामो निस्संको माणसोडीरो ॥

प्र. 3. अगडदत्तकथा अथवा चंदनबाला कथा विस्तार से लिखें ? 12

प्र. 4. गमिल्लओ अथवा लोहस्स न अन्तो पाठ का सारांश एवं शिक्षा अपने शब्दों में लिखें । 12

प्र. 5. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 10

- (अ) चिन्तामणिरयणदिट्ठन्तो
- (ब) चन्दनबाला की चारित्रिक विशेषता
- (स) कुम्मापुत्तं चरियं का परिचय

प्र. 6. (क) निम्नांकित शब्दों की व्याकरणात्मक व्याख्या कीजिए । (कोई तीन) 10

- (1) पिण्ड
(2) आराहई
(3) भिक्खुणो
(4) असंबुद्धे

(ख) निम्नांकित वाक्यों का प्राकृत भाषा में अनुवाद करें । (कोई पांच) 8

- (1) फूलो से पूजा होती है ।
(2) मैं बालक के साथ जाता हूँ ।
(3) वह मेरी पुस्तक है ।
(4) मैं नगर में रहता हूँ ।
(5) फल में रस है ।
(6) यह कमल मेरे लिए है ।

(ग) निम्नांकित वाक्यों का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए ।

(कोई चार)

8

- (1) णाणस्स सार आयारो ।
(2) एगम्मि नयरे पुरिसो आसि ।
(3) वरवइणो कल्लाणं हवइ ।
(4) अहो धण्णा अहो कयत्था कयलक्खणा चंदणबाला ।
(5) सा पइदिणं अच्चं करेइ ।



CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012**(Correspondence Course)****Subject - Jain Religion and Philosophy****Paper - I : Jain Religion**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

- Q. 1. Explain the life of Parshvanath and Aristneminath ? 20
OR
Explain the history of Thirthankaras ?
- Q. 2. Throw light on Jain way of life ? 20
OR
Throw light on Anuvrat Movement ?
- Q. 3. Write in detail about canonical works ? 20
OR
Write in detail about philosophical works ?
- Q. 4. Explain the code of conduct of monks (Asceticism) ? 20
OR
Write in detail about spiritual practices ?
- Q. 5. Write short notes (any two) 2 x 10 = 20
(i) Verbal/Articulate Knowledge (Sruta Jnana)
(ii) Jain temples and paintings
(iii) Non-violence and its importance
(iv) Soul

**CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012****(Correspondence Course)****Subject - Jain Religion and Philosophy****Paper - I : Jain Religion**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

- Q. 1. Explain the life of Parshvanath and Aristneminath ? 20
OR
Explain the history of Thirthankaras ?
- Q. 2. Throw light on Jain way of life ? 20
OR
Throw light on Anuvrat Movement ?
- Q. 3. Write in detail about canonical works ? 20
OR
Write in detail about philosophical works ?
- Q. 4. Explain the code of conduct of monks (Asceticism) ? 20
OR
Write in detail about spiritual practices ?
- Q. 5. Write short notes (any two) 2 x 10 = 20
(i) Verbal/Articulate Knowledge (Sruta Jnana)
(ii) Jain temples and paintings
(iii) Non-violence and its importance
(iv) Soul



Q. 3. How would you differentiate the last three nayas from each other ?

OR

Define the seven categories of naya and what is the importance of nayas in the study of one thing. 10

Q. 4. How is reasoning different from inference ?

OR

How does memory differ from recognition ? 10

Q. 5. Give the detail account of the following (any three) 3 x 10 = 30

- (i) Describe srutansrita and Asrutansrita mati
- (ii) What is Karma ? Describe in detail.
- (iii) Sub-human vertebrate Animals in Jain Biology.
- (iv) The need of the theory of Karma.
- (v) Describe the peculiarity of Jain Physics ?



(ii)

D139

CJD102

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012

(Correspondence Course)

Subject - Jain Religion and Philosophy

Paper - II : Jain Philosophy

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. Marks are mentioned against each question.

Q. 1. Define the concept of substance. Describe the six types of it. 20

OR

Describe the concept of quality and mode in Jainism ?

Q. 2. Write about the following topics : (any five) 5 x 6 = 30

- (i) Anekantavada
- (ii) Jain Festivals
- (iii) Jain Art
- (iv) Knowledge
- (v) Nirjara
- (vi) Gunasthana
- (vii) Sangraha

(i)

P.T.O.

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012**(Correspondence Course)****Subject - Jain Art and Aesthetics****Paper - I : Jain Art**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. Marks are mentioned against each question.

Q. 1. Write the distinctive features of Indian Art of Gupta period ? 20

OR

Write an introduction of Indian history and culture ?

Q. 2. What are the distinctive features of Medieval Art ? 20

OR

How far Jain Art manifests the Jain Aesthetic concepts ?

Q. 3. Throw light on Jain Temples of Mount Abu and Ranakpur ? 20

OR

Throw light on Jain Temples of Khajuraho ?

Q. 4. Write a short note on any two : 2 x 10 = 20

- (i) Iconography of Vaksha
- (ii) Jain images of Ganesha
- (iii) Jain images of Bahubali

Q. 5. Write distinctive features of Ellora ? 20

OR

Write in detail about Jain paintings on cloth and paper ?

**CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012****(Correspondence Course)****Subject - Jain Art and Aesthetics****Paper - I : Jain Art**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. Marks are mentioned against each question.

Q. 1. Write the distinctive features of Indian Art of Gupta period ? 20

OR

Write an introduction of Indian history and culture ?

Q. 2. What are the distinctive features of Medieval Art ? 20

OR

How far Jain Art manifests the Jain Aesthetic concepts ?

Q. 3. Throw light on Jain Temples of Mount Abu and Ranakpur ? 20

OR

Throw light on Jain Temples of Khajuraho ?

Q. 4. Write a short note on any two : 2 x 10 = 20

- (i) Iconography of Vaksha
- (ii) Jain images of Ganesha
- (iii) Jain images of Bahubali

Q. 5. Write distinctive features of Ellora ? 20

OR

Write in detail about Jain paintings on cloth and paper ?



Q. 4. Write about the Jaina temples and sculptures of Sharavanbelgola and Halebid.

OR

Justify the contribution of Jaina paintings to Indian Aesthetics.

Q. 5. Write short notes on any four of the following :

- (i) Ellora
- (ii) Adinatha Temple in Khajuraho
- (iii) Trisastisalakapurusha Caritra
- (iv) Art and Aesthetics
- (v) Adipurana
- (vi) Delvada



(ii)

D141

CJAAD102

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012

(Correspondence Course)

Subject - Jain Art and Aesthetics

Paper - II : Jain Aesthetics

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. Marks are mentioned against each question.

Q. 1. What is the importance of nature and religion in Indian art ?

OR

What is the role of ethical values in Jain Art ?

Q. 2. Write down the social aspects of Jain Arts.

OR

Bring out the importance of Asipurana from the view-point of aesthetic references.

Q. 3. Give an account of Deogarh Jaina Temples and Sculptures.

OR

Write the general features of Jaina temples and Sculptures from Aesthetic view point.

(i)

P.T.O.

Q. 4. Write about history of Hinduism ?

OR

Write about Vedas in detail.

Q. 5. How and when did the various sects in Islam formed ?

OR

Write about Jainism ?



D142

CUR101

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2012

(Correspondence Course)

Subject - Understanding Religion

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

Q. 1. Answer any four questions :

- (a) Does Budhism advocate vegetarianism ?
- (b) What is the importance of the laughing Budha ?
- (c) Four Great seals of Budhism ?
- (d) How Budhist philosophy is practised in day to day life ?
- (e) Relevance of Budhism.

Q. 2. Write about OLD and NEW TESTAMENT OF BIBLE.

OR

Explain Reconciliation and Ordination ?

Q. 3. Write the relevance of Christianity ?

OR

Write the three major areas of the Mission of Jesus Christ.

(ii)

(i)

P.T.O