PAPER-III
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

J 5 0 1 6

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

INDIAN CULTURE

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. At which palaeolithic site the evidence of animal foot-prints along with Acheulian tools has been found ?

(1) Attirampakkam (2) Bhimbetaka

(3) Didwana (4) Hunsgi

2. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

	List – I (Neolithic Site)		**List – II (Location)**
a.	Chopani Mando	i.	Karnataka
b.	Gufkral	ii.	Kashmir
c.	Hallur	iii.	U.P.
d.	Pandu Rajar Dhibi	iv.	West Bengal

Codes :

	a	b	c	d
(1)	i	ii	iv	iii
(2)	iii	ii	i	iv
(3)	iv	i	iii	ii
(4)	ii	iii	i	iv

3. Identify the site in Kashmir valley characterised by habitational deposits belonging to Neolithic, Megalithic and historical periods, where a pre-ceramic Neolithic level dates back to the 3rd millennium B.C.

(1) Burzahom (2) Gufkral

(3) Mehrgarh (4) Pirak

4. Which among the following sites has yielded the earliest specimen of silk ?

(1) Ahar (2) Navadatoli

(3) Nevasa (4) Prakash

5. A unique feature of Harappan civilization unknown to contemporary civilizations was :

(1) Carnelian beads (2) Cotton cloth

(3) Palatial houses (4) Seals and sealings

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. किस पुरापाषाणिक स्थल पर एश्यूलॅन उपकरणों के साथ पशुओं के पैरों के चिह्न के प्रमाण मिले हैं ?

(1) अत्तिरमपक्कम (2) भीमबैटका

(3) डीडवाना (4) हुंसगी

2. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची–I (नव-पाषाणीय स्थल)		**सूची–II (स्थिति)**
a.	चोपनी माण्डो	i.	कर्नाटक
b.	गुफक्राल	ii.	काश्मीर
c.	हल्लूर	iii.	यू.पी.
d.	पाण्डुराजार ढीबी	iv.	पश्चिम बंगाल

कूट :

	a	b	c	d
(1)	i	ii	iv	iii
(2)	iii	ii	i	iv
(3)	iv	i	iii	ii
(4)	ii	iii	i	iv

3. कश्मीर घाटी के उस स्थल की पहचान कीजिए जिसे नवप्रस्तर, महाश्म एवं ऐतिहासिक कालों के आवासीय निक्षेपों से विशेषता प्राप्त है तथा जहाँ मृत्तिकापात्र विहीन नवप्रस्तर कालीन स्तर की तिथि ई. पू. तृतीय शहस्राब्दी तक जाती है ।

(1) बुर्जहोम (2) गुफक्राल

(3) मेहरगढ़ (4) पिराक

4. निम्नलिखित स्थलों में से कहाँ पर रेशम का प्राचीनतम नमूना मिला है ?

(1) आहाड़ (2) नवदाटोली

(3) नेवासा (4) प्रकाश

5. हड़प्पा सभ्यता का एक विशिष्ट तत्त्व जो समकालीन सभ्यताओं को अज्ञात था, वह था –

(1) हकीक की गुरियाँ (2) सूती वस्त्र

(3) विशालकाय आवास (4) मुद्रा एवं मुद्रा छाप

6. The three divisional Harappan town revealed after excavations is

(1) Alamgirpur (2) Bhirrana

(3) Dholavira (4) Kalibangan

7. The evidence of coffin-burial has been found at which of the following Harappan sites ?

(1) Harappa (2) Kalibangan

(3) Kot-Diji (4) Lothal

8. Which among the following is not correctly matched ?

	Vedic Priest		Duty
(1)	Adhvaryu	–	Ritual actions
(2)	Brahman	–	Tantric actions
(3)	Hotri	–	Recitation of Mantras
(4)	Udgatri	–	Singing of Mantras

9. Who among the following ladies is also known as a Rigvedic Seer ?

(1) Apala Atreyi (2) Lopamudra

(3) Maitreyi (4) Savitri

10. Election of King is clearly indicated in

(i) Rigveda (ii) Atharvaveda

(iii) Brihadaranyaka Upanishad (iv) Chhandogya Upanishad

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1) (i) only (2) (i) and (ii)

(3) (ii) and (iii) (4) (iii) and (iv)

11. Who, among the following ancient Indian thinkers disapproved the system of Levirate ? Select the correct answer from the code given below :

(i) Apastamba (ii) Baudhayana

(iii) Manu (iv) Parasara

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (i) and (iii)

(3) (ii) and (iii) (4) (ii) and (iv)

6. उत्खनन से उद्घाटित त्रिभागीय हड़प्पा सभ्यता का नगर है :

(1) आलमगीरपुर (2) भीर्रना

(3) धौलावीरा (4) कालीबंगा

7. निम्नलिखित में से किस हड़प्पीय स्थल से ताबूत शवाधान का प्रमाण प्राप्त हुआ है ?

(1) हड़प्पा (2) कालीबंगा

(3) कोटदीजी (4) लोथल

8. निम्नलिखित में से कौन सही सुमेलित <u>नहीं</u> है ?

	वैदिक ऋत्विज		**दायित्व**
(1)	अध्वर्यु	–	याज्ञिक कर्म
(2)	ब्रह्मा	–	तान्त्रिक कर्म
(3)	होतृ	–	मन्त्र पाठ
(4)	उद्गातृ	–	मन्त्र गायन

9. निम्नलिखित महिलाओं में कौन ऋग्वेद के एक ऋषि के रूप में भी ख्यात है ?

(1) अपाला आत्रेयी (2) लोपामुद्रा

(3) मैत्रेयी (4) सावित्री

10. राजा के चुनाव का स्पष्ट संकेत कहाँ मिलता है ?

(i) ऋग्वेद (ii) अथर्ववेद

(iii) वृहदारण्यक उपनिषद् (iv) छान्दोग्य उपनिषद्

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) केवल (i) (2) (i) एवं (ii)

(3) (ii) एवं (iii) (4) (iii) एवं (iv)

11. निम्नलिखित में से किन प्राचीन भारतीय विचारकों ने नियोग-प्रथा का निषेध किया है ?

नीचे दिये गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) आपस्तम्ब (ii) बौधायन

(iii) मनु (iv) पराशर

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (i) और (iii)

(3) (ii) और (iii) (4) (ii) और (iv)

12. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

	List – I **(State)**		**List – II** **(Capital)**
a.	Asmaka	i.	Dantapura
b.	Avanti	ii.	Mahishmati
c.	Kalinga	iii.	Potana
d.	Sauvira	iv.	Roruka

Codes :

	a	b	c	d
(1)	iii	ii	i	iv
(2)	ii	i	iv	iii
(3)	iv	ii	iii	i
(4)	iii	iv	ii	i

13. Which among the following are <u>not</u> Buddhist jatakas ?
Select the correct answer from the code given below :

(i) Brihajjataka
(ii) Chhadanta Jataka
(iii) Laghu Jataka
(iv) Vessantara Jataka

Codes :

(1) (i) and (ii)
(2) (ii) and (iii)
(3) (i) and (iii)
(4) (ii) and (iv)

14. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

	List – I **(Tirthankara)**		**List – II** **(Emblem)**
a.	Mahavira	i.	Boar
b.	Rishabha	ii.	Deer
c.	Santinatha	iii.	Bull
d.	Vimalanatha	iv.	Lion

Codes :

	a	b	c	d
(1)	i	iv	ii	iii
(2)	iv	iii	ii	i
(3)	ii	i	iii	iv
(4)	iv	ii	i	iii

12. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची–I (राज्य)		**सूची–II** (राजधानी)	
a.	अश्मक	i.	दन्तपुर
b.	अवन्ति	ii.	महिष्मति
c.	कलिंग	iii.	पोतन
d.	सौवीर	iv.	रोरुक

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iii	ii	i	iv
(2)	ii	i	iv	iii
(3)	iv	ii	iii	i
(4)	iii	iv	ii	i

13. निम्नलिखित में से कौन बौद्ध जातक <u>नहीं</u> हैं ?
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) बृहज्जातक
(ii) छदन्त जातक
(iii) लघु जातक
(iv) वेस्सन्तर जातक

कूट :

(1) (i) और (ii)
(2) (ii) और (iii)
(3) (i) और (iii)
(4) (ii) और (iv)

14. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची–I (तीर्थंकर)		**सूची–II** (लाक्षणिक चिन्ह का)	
a.	महावीर	i.	वराह
b.	ऋषभ	ii.	हिरण
c.	शान्तिनाथ	iii.	वृषभ
d.	विमलनाथ	iv.	सिंह

कूट :

	a	b	c	d
(1)	i	iv	ii	iii
(2)	iv	iii	ii	i
(3)	ii	i	iii	iv
(4)	iv	ii	i	iii

15. According to Kautilya, Sthaniya was an administrative unit of

(1) 10 villages (2) 200 villages

(3) 400 villages (4) 800 villages

16. Incidents from the life of Buddha, such as the 'Temptation of Mara' and 'First Sermon' are depicted at which of the following Buddhist art centres :

(i) Bharhut and Sanchi

(ii) Bodhgaya and Sarnath

(iii) Amaravati and Ajanta

(iv) Nagarjunikonda

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1) (iv) only (2) (i) and (ii)

(3) (i), (ii) and (iii) (4) (i), (iii) and (iv)

17. Earliest Tamil literature provides evidence of :

(1) Absence of caste system

(2) A complex economic and political structure

(3) Growth of Aryan influence

(4) Rigid caste system

18. At which of the following venues the Tamil Sangams were held ?

Select the correct answer from the code given below :

(i) Kanchipuram (ii) Kapatpuram

(iii) Madura (iv) Tanjavur

Code :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii)

(3) (i) and (iii) (4) (iii) and (iv)

19. Arrange the following Tamil poetic works in their chronological order.

Select the correct answer from the code given below :

(i) Tirukkural (ii) Naladiyar

(iii) Silappadikaram (iv) Manimekalai

Code :

(1) (iv), (iii), (ii), (i) (2) (i), (ii), (iii), (iv)

(3) (iii), (iv), (i), (ii) (4) (ii), (i), (iv), (iii)

15. कौटिल्य के अनुसार स्थानीय प्रशासनिक घटक था :

(1) 10 ग्रामों का (2) 200 ग्रामों का

(3) 400 ग्रामों का (4) 800 ग्रामों का

16. बुद्ध के जीवन की घटनाओं, जैसे 'मार का प्रलोभन' तथा 'प्रथम धर्मोपदेश' का अंकन निम्न में से किस बौद्ध कला केन्द्र पर हुआ है ?

(i) भरहुत एवं साँची

(ii) बोधगया एवं सारनाथ

(iii) अमरावती एवं अजन्ता

(iv) नागार्जुनीकोण्ड

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) केवल (iv) (2) (i) और (ii)

(3) (i), (ii) और (iii) (4) (i), (iii) और (iv)

17. प्राचीनतम तमिल साहित्य में किसका प्रमाण मिलता है ?

(1) जाति-प्रथा के अभाव का

(2) क्लिष्ट आर्थिक एवं राजनीतिक व्यवस्था का

(3) आर्य प्रभाव की वृद्धि का

(4) कठोर जाति-प्रथा का

18. निम्नलिखित में से किन स्थानों पर तमिल संगमों का आयोजन हुआ था ?

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) काञ्चीपुरम (ii) कपाटपुरम

(iii) मदुरा (iv) तञ्जावुर

कूट :

(1) (i) एवं (ii) (2) (ii) एवं (iii)

(3) (i) एवं (iii) (4) (iii) एवं (iv)

19. निम्नलिखित तमिल काव्य रचनाओं को उनके कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) तिरुक्कुरल (ii) नालदियार

(iii) शिलप्पदिकारम (iv) मणिमेकलै

कूट :

(1) (iv), (iii), (ii), (i) (2) (i), (ii), (iii), (iv)

(3) (iii), (iv), (i), (ii) (4) (ii), (i), (iv), (iii)

20. Which of the following sites has yielded a hoard of Roman bronzes which included a statuette of Poseidon ?

(1) Arikamedu (2) Begram

(3) Kolhapur (4) Taxila

21. Coin-types are determined on the basis of which one of the following ?

(1) Obverse only (2) Reverse only

(3) Either obverse or reverse (4) Neither obverse nor reverse

22. Coins bearing trilingual legends were issued by

(1) Eucratides (2) Menander

(3) Nahapana (4) Pantaleon

23. Which of the following pairs is <u>not</u> correctly matched ?

	Inscription		**Related Fact**
(1)	Girnar Rock Inscription of Rudradaman I	–	Vaisya Pushyagupta
(2)	Hathigumpha Inscription of Kharavela	–	Parsvanatha
(3)	Mandasor Stone Inscription of Kumaragupta I and Bandhuvarman	–	Vatsabhatti
(4)	Udayagiri Cave Inscription of Chandragupta II	–	Virasena Saba

24. Who had the first right to inherit Stridhana (Woman's estate) ?

(1) Husband (2) Son

(3) Daughter (4) Daughter-in-law

25. Ravikirti, the composer of Aihole Inscription of Pulakesin compares himself with which of the following authors ?

(i) Banabhatta (ii) Bhasa

(iii) Bharavi (iv) Kalidasa

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii)

(3) (iii) and (iv) (4) (iv) only

26. Who among the following was a scholar of Chemistry and Metallurgy ?

(1) Asvaghosha (2) Dinnaga

(3) Nagarjuna (4) Vasubandhu

20. किस निम्नलिखित स्थल से रोमन कांस्य वस्तुओं की निधि मिली थी जिसमें पोसाइडन की एक लघु प्रतिमा भी थी ?

(1) एरिकामेडु (2) बैग्राम

(3) कोल्हापुर (4) तक्षशिला

21. निम्नलिखित में से किसके आधार पर सिक्के के प्रकार का निर्धारण होता है ?

(1) केवल अग्रभाग (2) केवल पृष्ठभाग

(3) या तो अग्रभाग या पृष्ठभाग (4) न तो अग्रभाग न पृष्ठभाग

22. त्रिभाषिक लेखयुक्त सिक्के प्रचलित करने वाला शासक था :

(1) यूक्रेटाइडिस (2) मिनेण्डर

(3) नहपान (4) पैन्टालियान

23. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

	अभिलेख		तत्सम्बन्धी तथ्य
(1)	रुद्रदामन–I का गिरनार शिलालेख	–	वैश्य पुष्यगुप्त
(2)	खारवेल का हाथी गुम्फा अभिलेख	–	पार्श्वनाथ
(3)	कुमारगुप्त–I एवं बन्धुवर्मा का मन्दसौर प्रस्तर अभिलेख	–	वत्सभट्टि
(4)	चन्द्रगुप्त–II का उदयगिरि गुहा अभिलेख	–	वीरसेन शाब

24. स्त्रीधन का सर्वप्रथम उत्तराधिकारी कौन होता था ?

(1) पति (2) पुत्र

(3) पुत्री (4) बहू

25. पुलकेशिन् के ऐहोल अभिलेख के रचयिता रविकीर्ति ने अपनी तुलना निम्नलिखित में से किन लेखकों के साथ की है ?

(i) बाणभट्ट (ii) भास

(iii) भारवि (iv) कालिदास

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii)

(3) (iii) और (iv) (4) केवल (iv)

26. निम्नलिखित में से कौन रसायनशास्त्र तथा धातु-विज्ञान का विद्वान था ?

(1) अश्वघोष (2) दिङ्नाग

(3) नागार्जुन (4) वसुबन्धु

27. The earliest epigraphical evidence about the art of painting has been found at the following site :

(1) Barabar (2) Bhimbetka
(3) Jogimara (4) Pitalkhora

28. Where do the Hindu, Buddhist and Jaina rock-cut caves co-exist ?

(1) Ajanta (2) Bedsa
(3) Ellora (4) Karle

29. Who among the following are Pasupata acharyas mentioned in the Mathura Pillar Inscription of Chandragupta II ?

Select the correct answer from the code given below :

(i) Avvaiyar (ii) Kapila
(iii) Parasara (iv) Upamita

Codes :

(1) (i) and (iv) (2) (ii) and (iii)
(3) (i), (ii) and (iii) (4) (ii), (iii) and (iv)

30. Who, among the following Sanskrit authors, had associations with Kanchi ?

Select the correct answer from the code given below :

(i) Bharavi (ii) Dandi
(iii) Devannabhatta (iv) Kulluka

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (i) and (iii)
(3) (ii) and (iii) (4) (iii) and (iv)

31. The guild which migrated from Lata and settled in Dasapura during the Gupta period traded in

(1) Cotton (2) Oil
(3) Silk (4) Spices

32. Who among the following is depicted on the reverse of the gold coins attributed to Harsa ?

(1) Siva-Parvati (2) Surya
(3) Tara (4) Vishnu

33. Who among the following had converted Pallava ruler Mahendravarman from Jainism to Saivism ?

(1) Appar (2) Sundaramurti
(3) Tirujnanasambanda (4) Vyayilar

27. चित्रकला के सम्बन्ध में प्राचीनतम अभिलेखिक प्रमाण निम्नलिखित स्थल से मिला है :
(1) बराबर (2) भीमबैठका
(3) जोगीमढ़ा (4) पीतलखोरा

28. कहाँ हिन्दू, बौद्ध तथा जैन शैलोत्खात गुफाओं का सहास्तित्व हैं ?
(1) अजन्ता (2) बेड़सा
(3) एलोरा (4) कार्ले

29. निम्नलिखित में से किन पाशुपत आचार्यों का चन्द्रगुप्त–II के मथुरा स्तम्भ लेख में उल्लेखन हुआ है ? नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :
(i) अव्वैयार (ii) कपिल
(iii) पराशर (iv) उपमित
कूट :
(1) (i) और (iv) (2) (ii) और (iii)
(3) (i), (ii) और (iii) (4) (ii), (iii) केवल (iv)

30. निम्नलिखित में से किन संस्कृत के लेखकों का काञ्ची से सम्बन्ध था ? नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :
(i) भारवि (ii) दण्डी
(iii) देवण्णभट्ट (iv) कुल्लूक
कूट :
(1) (i) एवं (ii) (2) (i) एवं (iii)
(3) (ii) एवं (iii) (4) (iii) एवं (iv)

31. गुप्तकाल में लाट से जाकर दशपुर में बसने वाली क्षेणी किस वस्तु का व्यवसाय करती थी ?
(1) कपास (2) तेल
(3) रेशम (4) मसाले

32. हर्ष के बताए गए स्वर्ण सिक्कों के पृष्ठभाग पर निम्नलिखित में से किसका अंकन है ?
(1) शिव-पार्वती (2) सूर्य
(3) तारा (4) विष्णु

33. निम्नलिखित में से किसने पल्लव राजा महेन्द्रवर्मन को जैन धर्म से शैवधर्म में धर्मान्तरित किया था ?
(1) अप्पर (2) सुन्दरमूर्ति
(3) तिरुज्ञानसम्बन्ध (4) व्यायिलार

34. Consider the following statements :

Assertion (A) : The rock-cut ratha temples of Mamallapuram are named after the Pandavas, such as the Dharmaraja ratha, Draupadi ratha etc.

Reason (R) : The Draupadi ratha is dedicated to Durga and has a roof elevation different from others.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, but (R) is false.

(4) (A) is false, but (R) is true.

35. The 'Bhogamandapa' forms part of the plan of one of the following temples :

(1) Kandariya Mahadeva, Khajuraho (2) Lingaraja, Bhubaneswar

(3) Martanda, Kashmir (4) Someshwara, Kiradu

36. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

	List – I (Dramas)		**List – II (Authors)**
a.	Chandakausika	i.	Asvaghosha
b.	Malatimadhava	ii.	Bhavabhuti
c.	Prabodhachandrodaya	iii.	Krishna Misra
d.	Sariputra Prakarana	iv.	Kshemisvara

Codes :

	a	b	c	d
(1)	i	iii	iv	ii
(2)	ii	iv	i	iii
(3)	iii	i	ii	iv
(4)	iv	ii	iii	i

37. The Mitakshara School of Law ordains the son's right to ancestral property :

(1) from birth itself

(2) after his father's entry into the Sanyasa Ashrama

(3) after the death of his father

(4) after the death of both parents

34. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

अभिकथन (A) : मामल्लपुरम के शैल रथ मन्दिरों का नामकरण पाण्डवों के नाम पर हुआ है, जैसे धर्मराज रथ, द्रौपदी रथ आदि ।

तर्क (R) : द्रौपदी रथ दुर्गा को समर्पित है और इसकी छत का विन्यास अन्य रथों से भिन्न है।

उपर्युक्त दो कथनों के सन्दर्भ में कौन सा एक सही है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं, तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

35. 'भोगमण्डप' निम्नलिखित मन्दिरों में से एक के विन्यास का अंग है :

(1) कन्दरिया महादेव, खजुराहो (2) लिंगराज, भुवनेश्वर

(3) मार्तण्ड, कश्मीर (4) सोमेश्वर, किराडू

36. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची–I (रूपक)		**सूची–II (लेखक)**
a.	चंडकौशिक	i.	अश्वघोष
b.	मालतीमाधव	ii.	भवभूति
c.	प्रबोधचन्द्रोदय	iii.	कृष्ण मिश्र
d.	सारिपुत्रप्रकरण	iv.	क्षेमीश्वर

कूट :

	a	b	c	d
(1)	i	iii	iv	ii
(2)	ii	iv	i	iii
(3)	iii	i	ii	iv
(4)	iv	ii	iii	i

37. मिताक्षरा में यह विधान किया गया है कि पुत्र को पैतृक सम्पत्ति में अधिकार प्राप्त होगा :

(1) जन्म के समय से ही ।

(2) पिता के संन्यास आश्रम में प्रवेश के बाद

(3) पिता की मृत्यु के बाद

(4) माता और पिता की मृत्यु के बाद

38. Arrange the following Sanskrit Grammarians in their chronological order.

Select the correct answer from the code given below :

(i) Jayaditya (ii) Patanjali

(iii) Bhattoji Dikshita (iv) Yaska

Codes :

(1) (iv), (ii), (i), (iii)

(2) (ii), (iv), (iii), (i)

(3) (i), (iii), (ii), (iv)

(4) (ii), (i), (iv), (iii)

39. The Buddha is represented in which of the following postures in the Sultanganj image ?

(1) Abhayamudra (2) Bhumisparsamudra

(3) Dharmachakramudra (4) Varadamudra

40. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Virupaksha temple at Pattadakala was built by the queen Lokamahadevi to commemorate the victories of her husband Vikramaditya II.

Reason (R) : The Chalukya King Vikramaditya II (733-746 A.D.) had thrice conquered the Pallavas of Kanchi.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, but (R) is false.

(4) (A) is false, but (R) is true.

41. Which among the following pairs is correctly matched ?

	Author		**Work**
(1)	Brahmagupta	–	Panchasiddhantika
(2)	Lalla	–	Lilavati
(3)	Vagbhata	–	Ashtangasangraha
(4)	Varahamihira	–	Khandakhadyaka

42. The philosophy propounded by Vallabhacharya is called

(1) Dvaita (2) Dvaitadvaita

(3) Suddhadvaita (4) Visisthadvaita

43. Which Pala ruler was in close diplomatic contact with the Sailendra Kings of Sumatra ?

(1) Gopala (2) Devapala

(3) Vigrahapala (4) Narayanapala

38. निम्नलिखित संस्कृत व्याकरणाचार्यों को उनके कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए ।
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) जयादित्य (ii) पतञ्जलि
(iii) भट्टोजी दीक्षित (iv) यास्क

कूट :

(1) (iv), (ii), (i), (iii)
(2) (ii), (iv), (iii), (i)
(3) (i), (iii), (ii), (iv)
(4) (ii), (i), (iv), (iii)

39. सुल्तानगंज की मूर्ति में निम्नलिखित में से किस मुद्रा में बुद्ध को प्रदर्शित किया गया है ?

(1) अभयमुद्रा (2) भूमिस्पर्शमुद्रा
(3) धर्मचक्रमुद्रा (4) वरदमुद्रा

40. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : पट्टदकल के विरुपाक्ष मन्दिर का निर्माण रानी लोकमहादेवी ने अपने पति विक्रमादित्य II की विजयों का स्मरणोत्सव मनाने के लिए किया था ।

कारण (R) : चालुक्य नरेश विक्रमादित्य–II (733 -746 ई) ने काञ्ची के पल्लवों पर तीन बार विजय प्राप्त की थी।

उपर्युक्त दो कथनों के सन्दर्भ में कौन सा एक सही है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं, तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।
(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

41. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित है ?

	लेखक		**रचना**
(1)	ब्रह्मगुप्त	–	पञ्चसिद्धान्तिका
(2)	लल्ल	–	लीलावती
(3)	वाग्भट	–	अष्टांगसंग्रह
(4)	वराहमिहिर	–	खण्डखादयक

42. वल्लभाचार्य द्वारा प्रतिपादित दर्शन को कहा जाता है :

(1) द्वैत (2) द्वैताद्वैत
(3) शुद्धाद्वैत (4) विशिष्टाद्वैत

43. किस पाल शासक के सुमात्रा के शैलेन्द्र शासकों के साथ गहरे राजनयिक सम्बन्ध थे ?

(1) गोपाल (2) देवपाल
(3) विग्रहपाल (4) नारायणपाल

44. The seeds of the ancient art of Borobudur in Java are traced to the Stupa of

(1) Amaravati (2) Ghantasala

(3) Nagarjunikonda (4) Nalanda

45. The Kirtistambha of Chittor described as 'the illustrated dictionary of Hindu Mythology' was built by

(1) Anangapla (2) Chamundraya

(3) Rana Kumbha (4) Rana Sangrama Singh

46. Which one of the following statements is not true ?

(1) Dharmasvamin, a Tibetan monk visited North India during Iltutmish's reign.

(2) Dharmasvamin found Nalanda in existence and visited the teachers there.

(3) Taranath mentions that Tirthankars quarrelled with the Buddhist during a religious sermon and burnt Ratnabodhi, one of the three buildings of the Nalanda University library.

(4) Taranath, who visited India in the 14^{th} century mentions that Nalanda was destroyed by Bakhtiyar Khalji.

47. A Sultan of Delhi Sultanate prohibited drinking of intoxicants and persons disobeying his order were thrown into dry wells. Even after taking several dreaded measures, he failed, relented and passed an order that if a man distilled liquor in his own house for his own consumption but was not guilty of selling it or of calling a drinking party, he was not to be molested and the spies were not to enter his house.

From the following identify the Sultan who prohibited the drinking :

(1) Sultan Balban (2) Sultan Alauddin Khalji

(3) Sultan Muhammad-bin Tughluq (4) Sultan Firoz Tughlaq

48. What is not true about Amrit Kund ?

(1) It was Sanskrit treatise on Hatha yoga.

(2) It was first translated into Arabic in Bengal in the early thirteenth century.

(3) In 1498-99 Shaykh Zahid wrote a book in Bengali entitled Adya-Parichaya based on Amrita Kunda.

(4) Haqaiq i Hindi of Abdul Wahid is a Persian commentary on Amrit Kunda.

49. Which of the following Sufi saint was against the institution of marriage ?

(1) Shaikh Fariduddin Ganj-i Shakar (2) Shaikh Ali Hujweri

(3) Shaikh Bahauddin Zakariya (4) Shaikh Hamiduddin Nagori

44. जावा स्थित बोरोबुदुर की प्राचीन कला के अंकुर किस स्तूप में पाए जाते हैं ?

(1) अमरावती (2) घंटशाल

(3) नागार्जुनीकोण्ड (4) नालन्दा

45. चित्तौड़ का कीर्तिस्तम्भ जिसे 'हिन्दू देवशास्त्र का सचित्र कोश कहा गया है' किसने बनवाया था ?

(1) अनंगपाल (2) चामुण्डराय

(3) राणा कुम्भा (4) राणा संग्रामसिंह

46. निम्नलिखित वक्तव्यों में से कौन सा एक सही नहीं है ?

(1) इल्तुतमिश के शासन के दौरान, एक तिब्बती भिक्षु धर्मस्वामिन् ने उत्तर भारत की यात्रा की थी ।

(2) धर्मस्वामिन् ने नालंदा को अस्तित्व में पाया और वहाँ शिक्षकों से भेंट की ।

(3) तारानाथ ने उल्लेख किया है कि एक धार्मिक धर्मोपदेश के दौरान तीर्थांकरों ने बौद्ध भिक्षुओं से झगड़ा किया और नालंदा विश्वविद्यालय के पुस्तकालय के तीन भवनों में से एक रत्नबोधि को जला दिया ।

(4) 14वीं शताब्दी में भारत की यात्रा करने वाले तारानाथ ने उल्लेख किया कि नालंदा बख्तियार खलजी द्वारा नष्ट किया गया था ।

47. दिल्ली के एक सुल्तान ने मादक पदार्थों को पीने पर प्रतिबंध लगा दिया और उनके आदेश का उल्लंघन करने वाले व्यक्तियों को सूखे कुओं में फेंक दिया गया । कई भयपूर्ण उपाय अपनाने के बाद भी, वह असफल रहा, तब उसने नम्र रूख अपनाते हुए एक आदेश पारित किया कि यदि एक व्यक्ति अपने घर में स्वयं के मदिरापान के लिए मदिरा रखता है लेकिन इसकी बिक्री और मदिरा गोष्ठी के आयोजन का दोषी नहीं है, तो उसे दंडित नहीं किया जाएगा और गुप्तचर उसके घर में प्रवेश नहीं करेंगे ।

उपर्युक्त कथन में सुल्तान को चिन्हित कीजिए जिसने मदिरापान को प्रतिबन्धित किया था :

(1) सुल्तान बलबन (2) सुल्तान अलाउद्दीन खलजी

(3) सुल्तान मोहम्मद बिन तुगलक (4) सुल्तान फिरोज तुगलक

48. अमृतकुंड के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही नहीं है ?

(1) यह हठ योग पर एक संस्कृत ग्रंथ था ।

(2) इसका तेरहवीं शताब्दी के प्रारंभ में बंगाल में प्रथम बार अरबी में अनुवाद किया गया था ।

(3) 1498-99 में शेख ज़ाहिद ने अमृतकुंड पर आधारित अद्य-परिचय शीर्षक से बंगाली में एक पुस्तक लिखी ।

(4) अब्दुल वाहिद का हकायक-ए हिंदी अमृतकुंड पर लिखी एक फारसी टीका है ।

49. निम्नलिखित में से कौन से सूफी संत विवाह की संस्था के खिलाफ थे ?

(1) शेख़ फरीदुद्दीन गंज-ए शकर (2) शेख़ अली हुज्वेरी

(3) शेख़ बहाउद्दीन ज़करिया (4) शेख़ हमीदुद्दीन नागौरी

50. Arrange the following works written on medicines in chronological order :

(a) Rahat-ul Insan (b) Tib-i Shifa al-Khani

(c) Majmua-i Ziyai (d) Madan-ul Shifa

Select your answer from the code given below :

Code :

(1)	(c)	(d)	(b)	(a)
(2)	(a)	(c)	(d)	(b)
(3)	(b)	(a)	(d)	(c)
(4)	(c)	(a)	(b)	(d)

51. Mahmud Khalji-I established Dar-ul Hadith at Mandu where prominent disciple/s of Abdul Rahman al-Sakhawi, who founded al-Sakhawi school of tradition (Hadith) at Macca, stayed. Name which of the following disciple/s of al-Sakhawi joined Dar-ul Hadith at Mandu ?

(a) Abul Fath bin Razi (b) Ahmad bin Salih

(c) Shaikh-ul Muhaddithin (d) Sadullah al-Mandawi

Codes :

(1) (a) only (2) (b) only

(3) Both (a) and (b) (4) Both (c) and (d)

52. Point out the name of the Emperor who ordered the repair of old Sarais and bridges as well as the renovation and refurnishing of mosques in disrepair. The latter works were financed from the emperor's private purse (Sarkar-i Khasa Sharifa).

(1) Zahiruddin Babur (2) Jalaluddin Akbar

(3) Shah Jahan (4) Aurangzeb Alamgir

53. Once Shaikh Nizamuddin Auliya said,

"There are moment when I am fed-up of all, so much so of my own self, but I am never tired of this 'Turk'." The Shaikh also conferred the title of 'Turkullah' on him. In classical Persian poetry 'Turk' tantamount to 'beloved', hence 'Turkullah' is synonymous to 'Mehboob-i Ilahi'.

Point out the name of murid (disciple) for whom the Shaikh expressed his views :

(1) Ziauddin Barani (2) Amir Khusrau

(3) Amir Hassan (4) Syed Mohammad Kirmani

50. औषधियों पर लिखी गई निम्नलिखित पुस्तकों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) राहत – उल इंसान

(b) तिब – ए शिफा अल-खानी

(c) मजमुआ – ए जियायी

(d) मदन – उल शिफा

नीचे दिए दए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1)	(c)	(d)	(b)	(a)
(2)	(a)	(c)	(d)	(b)
(3)	(b)	(a)	(d)	(c)
(4)	(c)	(a)	(b)	(d)

51. महमुद खलजी प्रथम ने मांडू में दार-उल हदीस की स्थापना की थी जहाँ अब्दुल रहमान अल-सखवी, जिन्होंने हदीस परम्परा में मक्का में अल-सखवी स्कूल की स्थापना की थी, के प्रसिद्ध शिष्य ठहरे थे । निम्नलिखित में से अल-सखवी के वे शिष्य कौन से हैं जो मांडू में दार-उल हदीस से जुड़े थे ?

(a) अबुल फथ बिन राज़ी (b) अहमद बिन सालेह

(c) शेख-उल मुहद्दीसिन (d) सादुल्लाह अल-मांडवी

कूट :

(1) केवल (a) (2) केवल (b)

(3) (a) और (b) दोनों (4) (c) और (d) दोनों

52. उस बादशाह का नाम बताएँ जिसने पुरानी सरायों तथा पुलों के मरम्मत के साथ-साथ खस्ताहाल मस्जिदों के जीर्णोद्धार तथा साज-सज्जा का आदेश दिया था । बाद में इस कार्य को सुल्तान के निजी निधि (सरकार-ए खासा शरीफा) से पूरा किया गया ।

(1) जहीरुद्दीन बाबर (2) जलालुद्दीन अकबर

(3) शाहजहाँ (4) औरंगजेब आलमगीर

53. एक बार शेख़ निज़ामुद्दीन औलिया ने कहा, "कुछ क्षण ऐसे होते हैं जब मैं सब से, यहाँ तक की स्वयं से भी परेशान हो जाता हूँ, लेकिन इस 'तुर्क' से मैं कभी नहीं उकताता ।" शेख़ ने उसको 'तुर्कुल्लाह' की भी उपाधि दी । प्राचीन फारसी काव्य में 'तुर्क' 'परमप्रिय' के समानार्थक है अत: 'तुर्कुल्लाह' 'महबूब-ए इलाही' का पर्याय है ।

निम्नलिखित में से उस शिष्य का नाम इंगित कीजिए जिसके बारे में शेख़ ने अपने विचार व्यक्त किये थे :

(1) ज़ियाउद्दीन बर्नी (2) अमीर खुसरो

(3) अमीर हसन (4) सैयद मोहम्मद किरमानी

54. The following statements throw light on the historical and cultural importance of the epigraphs. Point out the correct statements :

(1) They correct incongruity or misstatements, supply correct dates of events about which information from other sources is available.

(2) They corroborate or contradict statements of scholars on supply details left out by them and furnish correct spellings of names and places.

(3) They throw light on the local history, culture and political status of a particular region at a given time.

(4) All the above.

55. Given below are two statements. One labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : There is little substance in the belief that Sanskrit literature retreated to the South owning to "Muslim rule".

Reason (R) : There was considerable output in that language within the limits of the Mughal Empire. Much of Sanskrit writing continued to stick to the religious sphere.

In the context of the above two statements which one of the following is <u>correct</u> ?

(1) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true and (R) is false.

(4) (A) is false and (R) is true.

56. 'First, His majesty abstained from meat for some time on Friday's and then also on Sundays. Now he has added to these the first day of every solar month, Sundays, on solar and lunar eclipses, on days between two fasts, the Mondays of the month of Rajab, the feast day of every Ilahi month, the whole month of Farwardin, and the month in which His Majesty was born, viz. the month of Aban.'

Identify the Emperor about whom the writer has written the above views.

(1) Humayun (2) Akbar

(3) Jahangir (4) Aurangzeb

57. Akbar entrusted the task of illustrating <u>Razmnama</u> to which of the following artists of his court ?

(a) Daswanth (b) Bihzad

(c) Basawan (d) Lal

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1) (a), (b), (c) (2) (a) and (d)

(3) (a), (c), (d) (4) (b), (c), (d)

54. निम्नलिखित कथन से स्पष्ट है कि शिलालेख ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक महत्त्व पर प्रकाश डालते हैं । सही कथन की पहचान करें ।

(1) वे असंगत या गलत वक्तव्य को सही करते हैं और जहाँ अन्य स्रोतों से घटनाओं की जानकारी नहीं मिलती उनकी जानकारी तथा सही तारीख प्रदान करते हैं ।

(2) वे विद्वानों के वक्तव्य या उनके द्वारा छोड़ दिए गए विवरणों की पुष्टि या खंडन करते हैं और नामों तथा स्थानों की सही वर्तनी उपलब्ध कराते हैं ।

(3) वे क्षेत्र विशेष के समय के स्थानीय इतिहास, संस्कृति और राजनीतिक स्थिति पर प्रकाश डालते हैं ।

(4) उपर्युक्त सभी

55. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं इनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) की संज्ञा दी गई है ।

कथन (A) : इस धारणा में अतिशयोक्ति होगी कि "मुस्लिम शासन" के कारण संस्कृत साहित्य दक्षिण की ओर प्रयाण किया ।

कारण (R) : मुगल साम्राज्य की सीमा के अन्तर्गत उस भाषा में पर्याप्त नाम हुआ था । अधिकांश संस्कृत लेखन धर्म से संबंधित था ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में कौन सा एक <u>सही</u> है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है, और (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, और (R) सही है ।

56. 'प्रथम, महामहिम ने शुक्रवारों को कुछ समय के लिए मांस से परहेज किया और उसके बाद रविवारों को भी, अब उन्होंने इसमें बढ़ोतरी करते हुए प्रत्येक सौर मास के प्रथम दिवस, रविवारों, सूर्य और चंद्रग्रहण पर, दो व्रतों के बीच वाले दिवस, रजब माह के सोमवार, प्रत्येक इलाही माह का पर्व दिवस, फरवरदीन का पूर्ण माह और जिस माह में महामहिम का जन्म हुआ अर्थात् आबान का माह ।'

उस सम्राट को चिह्नित कीजिए जिसके विषय में लेखन ने उपर्युक्त विचार लिखे हैं ?

(1) हुमायूँ (2) अकबर

(3) जहाँगीर (4) औरंगजेब

57. अकबर ने अपने दरबार के किन चित्रकारों को <u>रज़्मनामा</u> का चित्रण करने का कार्य सौंपा था ?

(a) दशवंत (b) बिहज़ाद

(c) बसावन (d) लाल

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

(1) (a), (b), (c) (2) (a) और (d)

(3) (a), (c), (d) (4) (b), (c), (d)

58. Tazkira-i Pir Hassu Taili furnishes us a glimpse into the religious stirrings and petty obscurantism that were generated among the educated and ordinary people at this time, but also furnishes with an excellent view of the ethical concept of the Mughal period 'Petty-bourgeoisie', the small officials and traders.

Who is the author of the Tazkira ?

(1) Surat Singh (2) Shaikh Chandu Taili

(3) Shaikh Taru (4) Pir Hassu or Hassan

59. "Immediately on the death of a lord.... be he great or small ... the King's officers are ready on the spot, and make an inventory of the entire estate .... The King takes back the whole estate absolutely for himself..."

In the above statement Pelsaert is referring to which of the following practice prevalent during Jahangir's reign ?

(1) Escheat (2) Jagir

(3) Tuyul (4) Suyurghal

60. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Ram Dev Bhatti took large tracts of land in ijara from Tatar Khan Lodi, recovered cultivable wastes in the Upper Bari Doab and laid the foundation of Batala.

Reason (R) : Soon, cultivation flourished in the region and Batala became headquarter of a new Pargana, and in due course it overshadowed the town of Kalanaur.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, (R) is false.

(4) (A) is false, (R) is true.

61. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Raja Rammohan Roy established Vedanta College in 1825 where he tried to combine the teachings of oriental learning with western arts and sciences.

Reason (R) : As an educational reformer, Ishwarchandra Vidyasagar opened the Sanskrit College to non-Brahmin boys and provided for classical scholars some English education as well.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, (R) is false.

(4) (A) is false, (R) is true.

58. तज़्कीरा - ए पीर हस्सू तेली ने तत्कालीन शिक्षित तथा सामान्य जन के बीच व्याप्त धार्मिक प्रभाव तथा छोटी-छोटी रूढ़ियों, साथ ही मुगलकाल की नैतिक अवधारणाओं जैसे 'पेटी बुर्जुआ', छोटे कर्मचारियों तथा व्यापारियों की स्थिति का प्रभावशाली चित्रण किया है ।

तज़्किरा के लेखक कौन हैं ?

(1) सूरत सिंह (2) शेख चंदू तेली

(3) शेख तारु (4) पीर हस्सू या हसन

59. "किसी कुलीन के निधन के तुरंत बाद .... चाहे वह बड़ा हो या छोटा ... बादशाह के अधिकारी उस स्थान पर तैयार रहते हैं, और पूरी जागीर की सम्पत्ति की सूची तैयार करते हैं .... बादशाह पूरी जागीर को सम्पूर्णत: अपने पास वापस ले लेता है ...."

उपर्युक्त कथन में पेल्सर्ट ने जहाँगीर के शासनकाल के दौरान प्रचलित किस प्रथा को इंगित किया है ?

(1) एस्चीट (Escheat) (2) जागीर

(3) तुयूल (4) सुयुरगाल

60. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं इनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) की संज्ञा दी गई है ।

कथन (A) : रामदेव भाटी ने तातार खाँ लोदी से इजारा में बड़े भूभाग लिये, ऊपरी बारी दोआब मे कृषियोग्य बंजर पड़ी भूमि को कृषियोग्य बनाया और बटाला की नींव रखी ।

कारण (R) : शीघ्र ही इस क्षेत्र में कृषि फली-फूली और बटाला एक नये परगने का मुख्यालय बना तथा कालांतर में इसने कलानूर शहर को पीछे छोड़ दिया ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है, और (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, और (R) सही है ।

61. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं इनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) की संज्ञा दी गई है ।

कथन (A) : राजा राममोहन राय ने वर्ष 1825 में वेदांत कॉलेज की स्थापना की थी जहाँ उन्होंने प्राच्य विद्या के उपदेशों और पश्चिमी कला और विज्ञान को एक-साथ जोड़ने का प्रयास किया था ।

कारण (R) : एक शिक्षा सुधारक के रूप में ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने गैर-ब्राह्मण लड़की के लिए संस्कृत कॉलेज का दरवाजा खोल दिया था और शास्त्रीय विद्वानों के लिए कुछ अंग्रेजी शिक्षा की व्यवस्था की थी ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कूट:

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या हैं ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं हैं ।

(3) (A) सही है, और (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, और (R) सही है ।

62. Which one of the following statements regarding Jotiba Phule's ideals of 'Universal Humanism' is <u>not</u> correct ?
(1) His humanism was universal, claiming equal rights for all, and excluding all discriminatory distinction.
(2) Believed in the Varna system.
(3) Worked for a new social structure built on equality and nationality.
(4) Believed that the caste system introduced distinction between low and high, and must, therefore, be abandoned.

63. Who said, "I am thoroughly convinced that no individual or nation can live by holding itself apart from the community of others …. We are to give as well as take from others. We should give our ancient spirituality and culture and get in return/western sciences and technology."
(1) Swami Dayanand Saraswati (2) Mrs. Annie Besant
(3) Lala Lajpat Rai (4) Swami Vivekanand

64. Which British statesman said :
"The duty of the British government is to foster education among the natives, even though it might be their own high road back to England"
(1) Warren Hastings (2) Thomas Munroe
(3) Mountstuart Elphinstone (4) Lord Wellesley

65. Arrange the following legislations in chronological order :
(a) Regulation III that declared infantacide to be a murder.
(b) Charles Metcaffe's Act XI that liberated the press in India.
(c) India Act V that made slavery illegal in India.
(d) Regulation XVII that made Sati illegal in Bengal Presidency.

Codes :
(1) (a), (d), (b), (c) (2) (d), (c), (a), (b)
(3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (a), (b), (d)

66. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

	List – I		List – II
a.	Pandita Ramabai	i.	Seva Sadan
b.	Dhondo K. Karve	ii.	Women's Indian Association
c.	Mrs. Ramabai Ranade	iii.	Sharada Sadan
d.	Margaret E. Cousins	iv.	Anath Balika Ashram

Codes :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	ii	i
(2)	iii	iv	i	ii
(3)	ii	iv	iii	i
(4)	iv	i	ii	iii

62. वैश्विक मानवतावाद के ज्योतिबा फुले के आदर्शों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

(1) उनका मानवतावाद वैश्विक था जो सभी के लिए समान अधिकारों की वकालत करता है और सभी प्रकार के विभेदकारी भेदभाव का बहिष्कार करता है ।

(2) वर्ण में विश्वास करता था ।

(3) समानता और तार्किकता पर आधारित एक नए सामाजिक ढाँचे के लिए कार्य किया ।

(4) मानना था कि जातिप्रथा ने ऊँच और नीच में भेद किया और इसलिए इसे आवश्यक रूप से त्यागना चाहिए ।

63. निम्नलिखित में से किसने कहा था, "मैं इस बात से पूरी तरह सहमत हूँ कि कोई भी व्यक्ति या राष्ट्र दूसरों के समुदायों से अपने को अलग रखकर अस्तित्व में नहीं रह सकता है । ... हमें दूसरों को देना और उनसे कुछ लेना होता है । हमें अपनी प्राचीन आध्यात्मिकता और संस्कृति देनी चाहिए और बदले में पश्चिम के विज्ञान और प्रौद्योगिकी ग्रहण करनी चाहिए ।" ?

(1) स्वामी दयानंद सरस्वती (2) श्रीमती एनी बेसंट

(3) लाला लाजपत राय (4) स्वामी विवेकानंद

64. निम्नलिखित में से किस अंग्रेज राजनेता ने कहा था "अंग्रेज सरकार का कर्त्तव्य मूल निवासियों के बीच शिक्षा का प्रसार करना है, भले ही इससे उनके इंग्लैड वापस जाने का रास्ता प्रशस्त होता हो ।" ?

(1) वारेन हेस्टिंग्स (2) टॉमस मुनरो

(3) माउण्टस्टुआर्ट एलफिन्स्टन (4) लॉर्ड वेलस्ली

65. निम्नलिखित विधानों को उनके कालक्रमानुसार सजाएँ :

(a) रेगुलेशन III जिसमें शिशु वध को हत्या घोषित किया गया ।

(b) चार्ल्स मेट्कॉफ एक्ट XI जिसने भारत में प्रेस को स्वतंत्रता प्रदान की ।

(c) इंडिया एक्ट V जिसमें दास प्रथा को भारत में गैर-कानूनी घोषित किया गया ।

(d) रेगुलेशन XVII जिसमें बंगाल प्रेसीडेंसी में सती प्रथा को अवैध घोषित किया गया ।

कूट :

(1) (a), (d), (b), (c) (2) (d), (c), (a), (b)

(3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (a), (b), (d)

66. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

	सूची–I		**सूची–II**
a.	पंडिता रमाबाई	i.	सेवा सदन
b.	धोण्डो के. कर्वे	ii.	वीमेन्स इंडियन एसोसिएशन
c.	श्रीमती रमाबाई रानाडे	iii.	शारदा सदन
d.	मार्ग्रेट ई. कजिन्स	iv.	अनाथ बालिका आश्रम

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	ii	i
(2)	iii	iv	i	ii
(3)	ii	iv	iii	i
(4)	iv	i	ii	iii

67. Who organized for the first time the All India Music Conference at Baroda in 1916 ?

(1) Pandit Bhaskarbuwa Bakhale

(2) Abraham Pandithar

(3) Rabindranath Tagore

(4) Pandit V.N. Bhatkhande

68. Who said the following :

"This retention of Rowlatt legislation in the teeth of universal opposition is an affront to the nation. Its repeal is necessary to appease national honour."

(1) Lokmanya B.G. Tilak

(2) Deshbandhu C.R. Das

(3) Bipin Chandra Pal

(4) Mahatma M.K. Gandhi

69. Which architect designed the Victoria Memorial Hall in Calcutta (1906-21) in Indo-Islamic features ?

(1) William Emerson (2) Patrik Geddes

(3) Bernard Mathews (4) Charles Correa

70. Of the essential tenets of the Gandhian system of education, which statement from among the following is <u>not</u> correct ?

(1) Education must serve the nation's needs.

(2) The curricula should aim at serving primarily urban interest.

(3) Equal importance was to be given to intellectual and manual work.

(4) Mother tongue was to be medium of instruction at all levels.

71. When was the 'Sangeet Natak Akademi – a National Academy for the Performing Arts' established ?

(1) 1946 (2) 1951

(3) 1953 (4) 1956

72. When was the National School of Drama (NSD) at New Delhi established as the National Institute for Theatre Training ?

(1) 1957 (2) 1959

(3) 1963 (4) 1966

67. निम्नलिखित में से किसने वर्ष 1916 में बड़ौदा में अखिल भारतीय संगीत सम्मेलन का पहली बार आयोजन किया था ?

(1) पंडित भास्करबुआ बखले

(2) अब्राहम पंडितर

(3) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(4) पंडित वी.एन. भातखंडे

68. किसने कहा था "सर्वव्यापी विरोध के बावजूद रौलेट कानून को बनाए रखना राष्ट्र का अपमान है । राष्ट्रीय सम्मान की रक्षा के लिए इसका निरसन आवश्यक है ।" ?

(1) लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक

(2) देशबन्धु सी.आर. दास

(3) बिपिन चन्द्र पाल

(4) महात्मा मोहनदास करमचंद गांधी

69. किस वास्तुकार ने हिन्द-इस्लामिक विशेषताओं के साथ कलकत्ता में विक्टोरिया मेमोरियल हॉल (1906–21) का डिज़ायन तैयार किया था ?

(1) विलियम इमर्सन (2) पैट्रिक गीडेस

(3) बर्नाड मैथ्यूज़ (4) चार्ल्स कोरिआ

70. गांधीवादी शिक्षा प्रणाली के आवश्यक सिद्धांतों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

(1) शिक्षा आवश्यक रूप से राष्ट्र की जरूरतों को पूरा करने वाली होनी चाहिए ।

(2) पाठ्यक्रम का प्राथमिक उद्देश्य शहरी हित होना चाहिए ।

(3) बौद्धिक और शारीरिक श्रम को समान महत्त्व दिया जाना चाहिए ।

(4) सभी स्तरों पर मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम बनाया जाना चाहिए ।

71. ललित कला संबंधी संगीत नाटक अकादमी नामक राष्ट्रीय संस्था की स्थापना कब की गई थी ?

(1) 1946 (2) 1951

(3) 1953 (4) 1956

72. रंगमंच प्रशिक्षण संबंधी राष्ट्रीय संस्थान के रूप में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (एन एस डी) की नई दिल्ली में कब स्थापना की गई थी ?

(1) 1957 (2) 1959

(3) 1963 (4) 1966

73. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below :

List – I (Popular form of folk theatre)		List – II (Region)	
a.	Jatra	i.	Karnataka
b.	Bhavai	ii.	Maharashtra
c.	Tamasha	iii.	Gujarat
d.	Yakshgana	iv.	Bengal

Code :

	a	b	c	d
(1)	i	iii	ii	iv
(2)	iv	ii	iii	i
(3)	iii	iv	ii	i
(4)	i	iii	ii	i

74. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

List – I (Author)		List – II (Book)	
a.	Homi Bhabha	i.	*Dhrupad : A Study of Its Origins*
b.	Indurama Shrivastav	ii.	*Music of the Raj*
c.	Janaki Bakhale	iii.	*The Location of Culture*
d.	Ian Woodfield	iv.	*Two Men and Music : Nationalism in the Making of an Indian Classical Tradition*

Code :

	a	b	c	d
(1)	iii	i	iv	ii
(2)	ii	iii	i	iv
(3)	i	ii	iv	iii
(4)	iv	ii	i	iii

75. On the success of the Bardoli Satyagraha in February 1928, who of the following remarked "Bardoli lifted Gandhi out of the depression" ?

(1) Sumit Sarkar (2) Judith Brown
(3) A.R. Desai (4) C.A. Bayley

73. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

सूची–I (लोक रंगमंच का लोकप्रिय रूप)		**सूची–II (क्षेत्र)**	
a.	जात्रा	i.	कर्नाटक
b.	भवई	ii.	महाराष्ट्र
c.	तमाशा	iii.	गुजरात
d.	यक्षगान	iv.	बंगाल

कूट :

	a	b	c	d
(1)	i	iii	ii	iv
(2)	iv	ii	iii	i
(3)	iii	iv	ii	i
(4)	i	iii	ii	i

74. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

सूची–I (लेखक)		**सूची–II (पुस्तक)**	
a.	होमी भाभा	i.	ध्रुपद: ए स्टडी ऑफ इट्स ऑरिजिन्स
b.	इंदुरामा श्रीवास्तव	ii.	म्यूजिक ऑफ दि राज
c.	जानकी बखले	iii.	द लोकेशन ऑफ कल्चर
d.	इयान वुडफील्ड	iv.	टू मेन एंड म्युजिक : नेशनालिजम इन द मेकिंग ऑफ एन इंडियन क्लासिकल ट्रेडिशन

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iii	i	iv	ii
(2)	ii	iii	i	iv
(3)	i	ii	iv	iii
(4)	iv	ii	i	iii

75. फरवरी 1928 में बारडोली सत्याग्रह की सफलता पर, निम्नलिखित में से किसने यह विचार दिया था कि "बारडोली ने गांधी को अवसाद से बाहर निकाल लिया ।" ?

(1) सुमित सरकार
(2) जूडिथ ब्राउन
(3) ए.आर. देसाई
(4) सी.ए. बैली

Space For Rough Work