

PAPER-II
LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 5916

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



LIBRARY & INFORMATION SCIENCE

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Right to Information Act, in India came into force
 - (1) 15th June, 2005
 - (2) 22nd June, 2005
 - (3) 12th October, 2005
 - (4) 5th February, 2006

2. Who developed the theory of 'information supply and indexing' based on five axioms- definability, order, sufficient degree of order, predictability and Fidelity ?
 - (1) Robert Fugmann
 - (2) William Cooper
 - (3) Eugene Garfield
 - (4) Calvin Mooers

3. Action for Development through Libraries Programme (ALP) is an initiative of
 - (1) IFLA
 - (2) UNESCO
 - (3) LA (UK)
 - (4) ALA

4. The first edition of 'Imperial Gazetteer of India' was published in
 - (1) 1981
 - (2) 1881
 - (3) 1909
 - (4) 1925

5. Inference Engine is a part of
 - (1) Management Information System
 - (2) Decision Support System
 - (3) Expert System
 - (4) Technology Management System

6. The sampling procedure, where the researcher collects data on the few members of the target population, then asks those individuals for information to locate other members of that population whom they know, is known as
 - (1) Quota sampling
 - (2) Snowball sampling
 - (3) Random sampling
 - (4) Stratified sampling

7. Identify the 'FOUR USER TASKS' with authority data as defined by the Franar working group (FRAD-6)
 - (1) Find, identify, select, obtain.
 - (2) Find, identify, contextualize, justify.
 - (3) Select, record, classify, analyse.
 - (4) Justify, identify, select, classify.

पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. भारत में सूचना का अधिकार अधिनियम कब लागू हुआ ?
 - (1) 15 जून, 2005
 - (2) 22 जून, 2005
 - (3) 12 अक्टूबर, 2005
 - (4) 5 फरवरी, 2006
2. निम्नलिखित में से किसने 'सूचना आपूर्ति एवं अनुक्रमीकरण' सिद्धांत को विकसित किया, जो पाँच स्वयंसिद्ध बातों - परिभाषा - योग्य, क्रम, क्रम की पर्याप्त मात्रा, भविष्यवक्तता और निष्ठा पर आधारित है ?
 - (1) रॉबर्ट फगमैन
 - (2) विलियम कूपर
 - (3) यूजेन गारफील्ड
 - (4) कैल्विन मूर्स
3. एक्शन फोर डेवलपमेंट थ्रू लाइब्रेरीज प्रोग्राम (ए.एल.पी.) नामक पहल निम्नलिखित में से किससे संबद्ध है ?
 - (1) इफ्ला (आई.एफ.एल.ए.)
 - (2) यूनेस्को
 - (3) एल.ए. (यू.के.)
 - (4) ए.एल.ए.
4. 'इम्पीरियल गजेटियर ऑफ इंडिया' का प्रथम संस्करण किस वर्ष में प्रकाशित हुआ था ?
 - (1) 1981
 - (2) 1881
 - (3) 1909
 - (4) 1925
5. अनुमान इंजन किसका भाग है ?
 - (1) प्रबन्धन सूचना प्रणाली
 - (2) निर्णय सहायता प्रणाली
 - (3) विशेषज्ञ प्रणाली
 - (4) प्रौद्योगिकी प्रबन्धन प्रणाली
6. उस प्रतिचयन कार्यविधि को जिसके अन्तर्गत एक शोधार्थी लक्षित जनसंख्या के कुछ सदस्यों के संबंध में आंकड़े एकत्रित करता है और तत्पश्चात् उन व्यक्तियों को जनसमूह के अन्य सदस्यों का पता लगाने के लिए कहता है जिन्हें वे जानते हैं, क्या कहते हैं ?
 - (1) नियतांश प्रतिचयन
 - (2) स्नोबॉल प्रतिचयन
 - (3) यादृच्छिक प्रतिचयन
 - (4) स्तरीकृत प्रतिचयन
7. फ्रेनर कार्य समूह (एफ आर ए डी-6) द्वारा परिभाषित किए गए अनुसार 'चार उपयोक्त कार्यों' को प्राधिकृत डाटा के साथ पहचान कीजिए ।
 - (1) खोज, पहचान, चयन, प्राप्ति
 - (2) खोज, पहचान, प्रसंगीकृत, न्यायोचित
 - (3) चयन, अभिलेख, वर्गीकरण, विश्लेषण
 - (4) न्यायोचित, पहचान, चयन, वर्गीकरण

8. Who adopted 'one place' theory in library classification ?
- (1) H.E. Bliss (2) S.R. Ranganathan
(3) Melvil Dewey (4) J.D. Brown
9. In which edition "Auxiliary table for area" was introduced ?
- (1) DDC 14th edition (2) DDC 15th edition
(3) DDC 16th edition (4) DDC 17th edition
10. When was Sears List of Subject Headings (SLSH) first edition published ?
- (1) 1903 (2) 1897
(3) 1923 (4) 1933
11. 'Esprit de Corps' concept in management is related to
- (1) Stability of Tenure (2) Co-operation
(3) Co-ordination (4) Team spirit
12. A Router is supposed to
- (1) Receive a signal and transmits it at high level.
(2) Help you interface with other network.
(3) Essentially translates protocol.
(4) Forward data packets between communication networks.
13. Who expanded Wyers theory in 1960 by characterizing reference service as –Minimum, Middling and Maximum.
- (1) F.W. Lancaster (2) S.R. Ranganathan
(3) William A. Katz (4) S. Rothstein
14. Scaler chain in the context of Library management-deals with
- (1) Authority structure (2) Scale of performance of staff
(3) Chain for locating rocks (4) A link in the chain procedure
15. In 1944 the term 'Action Research' was coined by
- (1) Kurt Lewin (2) Goode and Hatt
(3) P.V. Young (4) Busha and Harter

8. निम्नलिखित में से किसने पुस्तकालय वर्गीकरण में 'एक स्थान' के सिद्धांत को स्वीकार किया ?
- (1) एच.ई. ब्लिस (2) एस.आर. रंगनाथन
(3) मेलविल ड्यूवी (4) जे.डी. ब्राउन
9. निम्नलिखित में से किस संस्करण में "क्षेत्र के लिए सहायक तालिका" को प्रस्तुत किया गया ?
- (1) डी.डी.सी., 14वाँ संस्करण (2) डी.डी.सी., 15वाँ संस्करण
(3) डी.डी.सी. 16वाँ संस्करण (4) डी.डी.सी. 17वाँ संस्करण
10. निम्नलिखित में से किस वर्ष में सिअर्स लिस्ट ऑफ सब्जेक्ट हैडिंग्स (एस.एल.एस.एच.) का प्रथम संस्करण प्रकाशित किया गया था ?
- (1) 1903 (2) 1897
(3) 1923 (4) 1933
11. प्रबंधन में 'स्पिरिट द कॉर्प्स' संकल्पना किससे संबद्ध है ?
- (1) कार्यकाल की स्थिरता (2) सहयोग
(3) समन्वय (4) टीम भावना
12. राउटर से निम्नलिखित में से किसकी अपेक्षा की जाती है ?
- (1) सिग्नल प्राप्त करना और उच्च स्तर पर संचारित करना ।
(2) अन्य नेटवर्क के साथ एकीकृत करने में आपकी मदद करना ।
(3) मूल रूप से प्रोटोकॉल को कार्य रूप देना ।
(4) डाटा पैकेट्स को संचार नेटवर्कों के बीच आगे भेजना ।
13. किसने संदर्भ सेवा को – अल्पतम, मध्यम और अधिकतम विशेषताओं के रूप में 1960 में, वायर्स के सिद्धांत को विस्तारित किया ?
- (1) एफ. डब्ल्यू. लंकास्टर (2) एस.आर. रंगनाथन
(3) विलियम ए. काट्ज (4) एस. रोथस्टीन
14. पुस्तकालय प्रबंधन के प्रसंग में सोपानिक शृंखला किसके साथ संबंधित है ?
- (1) प्राधिकृत संरचना (2) कर्मचारियों के निष्पादन की मापनी
(3) रैक्स के स्थान निर्धारण की शृंखला (4) शृंखला प्रक्रिया की एक कड़ी
15. निम्नलिखित में से किसके द्वारा 1944 में 'क्रियात्मक शोध' (एक्शन रिसर्च) पद की रचना की गई ?
- (1) कुर्त लेविन (2) गुडे एवं हाट
(3) पी.वी. यंग (4) बुश एवं हार्टर

16. Which of the following reference source specifically designed for providing/finding information on astronomical data ?

- (1) Almanac (2) Encyclopaedia
(3) Year Book (4) Directory

17. Technological Gate keeper is

- (a) An informal channel (b) A term coined by T.J. Allen
(c) A formal channel (d) A term coined by Derek Solla price

Codes :

- (1) (a) and (b) are correct. (2) (b) and (c) are correct.
(3) (c) and (d) are correct. (4) (a) and (d) are correct.

18. Intellectual Property Rights (IPR) covers

- (a) Patents (b) Computer Programmes
(c) Music (d) Classroom Lecturer

Codes :

- (1) (a), (b), (c) are correct. (2) (b), (c), (d) are correct.
(3) (a), (b), (d) are correct. (4) (a), (c), (d) are correct.

19. Identify the recommendations made by the National Knowledge Commission

- (a) Setup a National Commission on Libraries.
(b) Prepare a National Census of All Libraries.
(c) Revamp library and information science education, training and research facilities.
(d) Allocation of 10% budget of total GDP of Government of India for the libraries development.

Codes :

- (1) (a), (b) and (c) are correct. (2) (a), (c) and (d) are correct.
(3) (b), (c) and (d) are correct. (4) (a), (b) and (d) are correct.

20. Identify the contributors who developed information communication models

- (a) C.D. Osborn (b) Claude E. Shannon
(c) Warren Weaver (d) David Berlo

Codes :

- (1) (a), (b), (c) are correct. (2) (a), (c), (d) are correct.
(3) (b), (c), (d) are correct. (4) (a), (b), (d) are correct.

16. निम्नलिखित में से कौन सा संदर्भ स्रोत खगोलीय आँकड़ा पर सूचना प्रदान करने/खोजने के लिए विशेष रूप से डिज़ाइन किया गया है ?

- (1) पंचांग (2) विश्वकोश
(3) वार्षिकी (4) निर्देशिका

17. प्रौद्योगिकीय गेटकीपर है :

- (a) एक अनौपचारिक चैनल (b) टी.जे. एलन द्वारा रचित पद
(c) एक औपचारिक चैनल (d) डेरेक सोल्ला प्राइस द्वारा रचित पद

कूट :

- (1) (a) और (b) सही हैं । (2) (b) और (c) सही हैं ।
(3) (c) और (d) सही हैं । (4) (a) और (d) सही हैं ।

18. बौद्धिक सम्पदा अधिकार (आई.पी.आर.) में शामिल हैं :

- (a) पेटेंट्स (b) कम्प्यूटर प्रोग्राम्स
(c) संगीत (d) कक्षा व्याख्यान

कूट :

- (1) (a), (b), (c) सही हैं । (2) (b), (c), (d) सही हैं ।
(3) (a), (b), (d) सही हैं । (4) (a), (c), (d) सही हैं ।

19. राष्ट्रीय ज्ञान आयोग द्वारा की गई अनुशंसाओं की पहचान कीजिए :

- (a) पुस्तकालयों के बारे में राष्ट्रीय आयोग की स्थापना करना ।
(b) सभी पुस्तकालयों की राष्ट्रीय गणना तैयार करना ।
(c) पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान शिक्षा, प्रशिक्षण और शोध-सुविधाओं का नवीयन करना ।
(d) पुस्तकालयों के विकास के लिए भारत की कुल जी.डी.पी. के 10 प्रतिशत बजट का आवंटन करना ।

कूट :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं । (2) (a), (c) और (d) सही हैं ।
(3) (b), (c) और (d) सही हैं । (4) (a), (b) और (d) सही हैं ।

20. सूचना संप्रेषण मॉडल के विकास में योगदानकर्ताओं की पहचान करें :

- (a) सी.डी. ओसबोर्न (b) क्लाउड ई. शन्नोन
(c) वारेन वेवर (d) डेविड बेरलो

कूट :

- (1) (a), (b), (c) सही हैं । (2) (a), (c), (d) सही हैं ।
(3) (b), (c), (d) सही हैं । (4) (a), (b), (d) सही हैं ।

21. Non-bibliographic Database contain

- (a) Numeric Data
- (b) Pictorial Data
- (c) Audio Visual Data
- (d) Textual Data

Codes :

- (1) (a), (b) and (c) are correct.
- (2) (b), (c) and (d) are correct.
- (3) (a), (b) and (d) are correct.
- (4) (a), (c) and (d) are correct.

22. Which of the following were the major events took place in the year 1931 in the history of Library Science ?

- (a) Publication of first edition of 'Five Laws of Library Science'.
- (b) Publication of first edition of 'Colon Classification'.
- (c) Death of Melvil Dewey.
- (d) Publication of first edition of DDC.

Codes :

- (1) (a) and (c) are correct.
- (2) (a) and (b) are correct.
- (3) (b) and (c) are correct.
- (4) (c) and (d) are correct.

23. Anglo American cataloguing Rules (AACR)-2 is published jointly by the

- (a) American Library Association (ALA)
- (b) Canadian Library Association (CLA)
- (c) Society of Information Science (SIS)
- (d) ILA

Codes :

- (1) (a), (b) and (c) are correct.
- (2) (b), (c) and (d) are correct.
- (3) (a) and (b) are correct.
- (4) (b) and (c) are correct.

24. Which of the following are associated with the 'Carrot and stick theory' of Motivation as described by Frederick Herzberg and his associates ?

- (a) Use of Rewards
- (b) Imposition of Penalties
- (c) Curtailment of subsidy in institutional canteen
- (d) Periodical Transfer from section to section.

Codes :

- (1) (a) and (b) are correct.
- (2) (a) and (c) are correct.
- (3) (a) and (d) are correct.
- (4) (b) and (d) are correct.

21. अ-ग्रंथपरक डाटाबेस में शामिल होते हैं :

- (a) संख्यात्मक डाटा (b) चित्रमय डाटा
(c) दृश्य-श्रव्य डाटा (d) पाठ्यगत डाटा

कूट :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं । (2) (b), (c) और (d) सही हैं ।
(3) (a), (b) और (d) सही हैं । (4) (a), (c) और (d) सही हैं ।

22. पुस्तकालय विज्ञान के इतिहास में वर्ष 1931 में निम्नलिखित में से कौन सी प्रमुख घटनाएँ घटित हुईं ?

- (a) 'फाइव लॉज ऑफ लाइब्रेरी साइंस' के प्रथम संस्करण का प्रकाशन
(b) 'कोलन क्लासीफिकेशन' के प्रथम संस्करण का प्रकाशन
(c) मेलविल ड्यूवी का निधन
(d) डी.डी.सी. के प्रथम संस्करण का प्रकाशन

कूट :

- (1) (a) और (c) सही हैं । (2) (a) और (b) सही हैं ।
(3) (b) और (c) सही हैं । (4) (c) और (d) सही हैं ।

23. निम्नलिखित में से किसके द्वारा एंग्लो अमेरिकन कैटेलाॅगिंग रूल्स-2 (ए.ए.सी.आर.) को संयुक्त रूप से प्रकाशित किया गया है ?

- (a) अमेरिकन लाइब्रेरी एसोसिएशन (ए.एल.ए.)
(b) कैनेडियन लाइब्रेरी एसोसिएशन (सी.एल.ए.)
(c) सोसायटी ऑफ इन्फोर्मेशन साइंस (एस.आई.एस.)
(d) भारतीय ग्रंथालय संघ

कूट :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं । (2) (b), (c) और (d) सही हैं ।
(3) (a) और (b) सही हैं । (4) (b) और (c) सही हैं ।

24. निम्नलिखित में से कौन सा प्रेरणा की 'कैरट एंड स्टिक थ्योरी' से संबद्ध है, जिसको फ्रेडरिक हर्जबर्ग और उसके साथियों ने वर्णित किया है ?

- (a) पुरस्कारों का उपयोग
(b) दण्ड लगाना
(c) संस्थागत कैन्टीन में अनुदान कटौती ।
(d) अनुभाग से अनुभाग तक आवधिक हस्तांतरण

कूट :

- (1) (a) और (b) सही हैं । (2) (a) और (c) सही हैं ।
(3) (a) और (d) सही हैं । (4) (b) और (d) सही हैं ।

25. Identify the key attributes of flow charts from the following :
- (a) An input and output chart that displays visual representation of the steps involved in a given activity.
 - (b) Facilitates understanding how a process based on TQM principles works and can bring improvement.
 - (c) Displays the relationship between two values (i.e. quality of raw material used in a catalogue card affects the life of the card)
 - (d) An useful mechanism for training employees as to how to use a new procedure.

Codes :

- (1) (a), (b), (c) and (d) are correct.
- (2) (a), (b) and (d) are correct.
- (3) (b), (c) and (d) are correct.
- (4) (a), (c) and (d) are correct.

26. Identify the central leadership competencies/meta-competencies as defined by Ammons-Stephens.

- (a) Cognitive ability
- (b) Vision
- (c) Managerial effectiveness
- (d) Writing skills

Codes :

- (1) (a), (c) & (d) are correct.
- (2) (b), (c) & (d) are correct.
- (3) (a), (b) & (d) are correct.
- (4) (a), (b) & (c) are correct.

27. Identify the image File Format for digital libraries given below :

- (a) .wav
- (b) .fla
- (c) .tif
- (d) .spf

Codes :

- (1) (a) & (d) are correct.
- (2) (c) & (d) are correct.
- (3) (b) & (d) are correct.
- (4) (a) & (b) are correct.

28. Identify the web 2.0 features from the list given below :

- (a) Blogs
- (b) Folksonomy
- (c) Semantic web
- (d) Netvibes

Codes :

- (1) (a) & (b) are correct.
- (2) (a) & (c) are correct.
- (3) (b) & (c) are correct.
- (4) (a) & (d) are correct.

29. Webcasting is concerned with

- (a) Distribution of multiple content sources to many viewers/listeners at one go.
- (b) A media representation distributed over internet using streaming media technology.
- (c) Distributed-live or on demand.
- (d) The customised service automatically downloaded on customers' personal computers.

Codes :

- (1) (a), (b) and (c) are correct.
- (2) (a), (b) and (d) are correct.
- (3) (a), (c) and (d) are correct.
- (4) (b), (c) and (d) are correct.

25. निम्नलिखित में से फ्लो चार्ट के प्रमुख गुणों की पहचान कीजिए :

- (a) आदान (इनपुट) और बहिर्गत (आउटपुट) चार्ट, जो किसी दी गई गतिविधि में शामिल कदमों के दृश्यमान प्रतिनिधित्व को दर्शाता है ।
- (b) यह समझने में सहायता करता है कि टी.क्यू.एम. पर आधारित कोई प्रक्रिया कैसे कार्य करती है और उसमें सुधार लाया जा सकता है ।
- (c) दो मान के बीच संबंध (जैसे-प्रसूची पत्रक में प्रयुक्त कच्ची सामग्री की गुणवत्ता पत्रक (कार्ड) के जीवन को प्रभावित करती है ।
- (d) कर्मचारियों के प्रशिक्षण के लिए एक उपयोगी तंत्र, जो किसी नई कार्य-विधि के प्रयोग में सहायता करता है ।

कूट :

- (1) (a), (b), (c) और (d) सही हैं ।
- (2) (a), (b) और (d) सही हैं ।
- (3) (b), (c) और (d) सही हैं ।
- (4) (a), (c) और (d) सही हैं ।

26. एम्मोन्स-स्टीफेंस द्वारा परिभाषित केन्द्रीय नेतृत्व की सक्षमताओं/बहु-सक्षमताओं (मेटा-कॉम्पीटेन्सिज) की पहचान कीजिए :

- (a) बोधक समर्थता
- (b) विज्ञान (दृष्टिकोण)
- (c) प्रबंधकीय प्रभावोत्पादकता
- (d) लेखन निपुणताएँ

कूट :

- (1) (a), (c) और (d) सही हैं ।
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं ।
- (3) (a), (b) और (d) सही हैं ।
- (4) (a), (b) और (c) सही हैं ।

27. निम्नलिखित डिजिटल पुस्तकालयों के लिए इमेज फाइल फॉर्मेट की पहचान कीजिए :

- (a) .wav
- (b) .fla
- (c) .tif
- (d) .spf

कूट :

- (1) (a) और (d) सही हैं ।
- (2) (c) और (d) सही हैं ।
- (3) (b) और (d) सही हैं ।
- (4) (a) और (b) सही हैं ।

28. निम्नलिखित सूची से web 2.0 की विशेषताओं की पहचान कीजिए :

- (a) ब्लॉग्स
- (b) फॉक्सोनोमी
- (c) अर्थगत वेब
- (d) नेटवाइब्स

कूट :

- (1) (a) और (b) सही हैं ।
- (2) (a) और (c) सही हैं ।
- (3) (b) और (c) सही हैं ।
- (4) (a) और (d) सही हैं ।

29. वेबकास्टिंग का संबंध किससे है ?

- (a) एक साथ अनेक दर्शकों/श्रोताओं को बहुविध विषय वस्तु स्रोतों का वितरण ।
- (b) स्ट्रीमिंग मीडिया प्रौद्योगिकी का उपयोग करते हुए इंटरनेट पर मीडिया प्रस्तुति का वितरण ।
- (c) लाइव या मॉग पर वितरित
- (d) ग्राहकों के अपने कम्प्यूटर पर स्वमेव डाउनलोड सुपरिवर्तित सेवा ।

कूट :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं ।
- (2) (a), (b) और (d) सही हैं ।
- (3) (a), (c) और (d) सही हैं ।
- (4) (b), (c) और (d) सही हैं ।

30. Arrange the following knowledge classification schemes in their chronological order :

- (a) Compte's classification
- (b) Baconian classification
- (c) Kant's classification
- (d) Spencer's classification

Codes :

- (1) (b), (c), (a) and (d)
- (2) (b), (a), (d) and (c)
- (3) (c), (a), (d) and (b)
- (4) (c), (d), (a) and (b)

31. Identify the correct sequence of the emergence of the following storage media.

- (1) Paper, Micro card, Magnetic tape, Clay tablet.
- (2) Magnetic tape, Clay tablet, Paper, Micro card.
- (3) Clay tablet, Paper, Micro card, Magnetic tape.
- (4) Micro card, Magnetic tape, Clay tablet, paper.

32. Identify the correct sequence of the following steps involved in translation of a document from natural language into classifications language as propounded by SR Ranganathan, under Postulational approach.

- (a) Analyzed title
- (b) Title in standard terms
- (c) Expressive title
- (d) Class number

Codes :

- (1) (c), (a), (b) and (d)
- (2) (b), (a), (c) and (d)
- (3) (c), (a), (d) and (b)
- (4) (c), (b), (a) and (d)

33. Arrange the following steps of "The Big 6 model of Information problem solving" as enunciated by Eisenberg and Berkowitz.

- (a) Information Seeking strategies
- (b) Task Definition
- (c) Synthesis
- (d) Use of Information

Codes :

- (1) (b), (c), (a) and (d)
- (2) (b), (a), (d) and (c)
- (3) (d), (a), (b) and (c)
- (4) (d), (b), (c) and (a)

30. निम्नलिखित ज्ञान वर्गीकरण योजनाओं को उनके कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (a) कोम्पेट का वर्गीकरण | (b) बेकोनियन का वर्गीकरण |
| (c) कांट का वर्गीकरण | (d) स्पेंसर का वर्गीकरण |

कूट :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) (b), (c), (a) और (d) | (2) (b), (a), (d) और (c) |
| (3) (c), (a), (d) और (b) | (4) (c), (d), (a) और (b) |

31. निम्नलिखित भंडारण माध्यमों को उनके विकास क्रम के अनुसार व्यवस्थित सही शृंखला की पहचान कीजिए :

- | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| (1) पेपर, माइक्रो कार्ड, मैग्नेटिक टेप, क्ले टेबलेट | (2) मैग्नेटिक टेप, क्ले टेबलेट, पेपर, माइक्रो कार्ड |
| (3) क्ले टेबलेट, पेपर, माइक्रो कार्ड, मैग्नेटिक टेप | (4) माइक्रो कार्ड, मैग्नेटिक टेप, क्ले टेबलेट, पेपर |

32. किसी प्रलेख के प्राकृतिक भाषा से वर्गीकरण भाषा में अनुवाद में सम्मिलित उन कदमों के सही क्रम की पहचान कीजिए, जैसाकि अभिधारणात्मक उपागम के अंतर्गत एस.आर. रंगनाथन ने उसका प्रतिपादन किया है ।

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (a) विश्लेषित शीर्षक | (b) मानक पदों में शीर्षक |
| (c) अभिव्यंजनात्मक शीर्षक | (d) वर्गाक |

कूट :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) (c), (a), (b) और (d) | (2) (b), (a), (c) और (d) |
| (3) (c), (a), (d) और (b) | (4) (c), (b), (a) और (d) |

33. आइजनबर्ग और बर्कोविज द्वारा प्रतिपादित “द बिग 6 मॉडल ऑफ इन्फोर्मेशन प्रोब्लम सोल्विंग” के निम्नलिखित कदमों को व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (a) सूचना पाने वाली रणनीतियाँ | (b) कार्य परिभाषा |
| (c) संश्लेषण | (d) सूचना का उपयोग |

कूट :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) (b), (c), (a) और (d) | (2) (b), (a), (d) और (c) |
| (3) (d), (a), (b) और (c) | (4) (d), (b), (c) और (a) |

34. Match the following :

List – I

- (a) J.D. Brown
- (b) E.C. Richardson
- (c) E.W. Hulme
- (d) W.C. Berwick Sayers

List – II

- (i) Canons of Classification
- (ii) Literary Warrant
- (iii) Subject Classification
- (iv) Criteria of Classification

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (4) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

35. Match the following :

List – I

- (a) Earnest Cushing Richardson
- (b) Melville Louis Kossuth Dewey
- (c) Henry Evelyn Bliss
- (d) Shiyali Ramamrita Ranganathan

List – II

- (i) 1851 – 1931
- (ii) 1892 – 1972
- (iii) 1870 – 1955
- (iv) 1860 – 1939

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

36. Match the following :

List – I

(Term)

- (a) Homograph
- (b) Synonym
- (c) Polysemy
- (d) Terminology

List – II

(Meaning)

- (i) exactly or nearly the same as another word or phrase in the same language.
- (ii) capacity for a sign to have multiple meaning.
- (iii) study of terms and their use.
- (iv) shares same written form as another word but has a different meaning.

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

34. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

सूची - I

- (a) जे.डी. ब्राउन
(b) ई.सी. रिचर्डसन
(c) ई.डब्ल्यू. ह्यूम
(d) डब्ल्यू.सी. बरविक सेयर्स

सूची - II

- (i) वर्गीकरण के उपसूत्र
(ii) ग्रंथराशि प्रमाण
(iii) विषय वर्गीकरण
(iv) वर्गीकरण का मानदण्ड

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (4) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

35. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

सूची - I

- (a) अर्नेस्ट कशिंग रिचर्डसन
(b) मेलविले लुइस कोसुथ डीवी
(c) हेनरी एवलिन ब्लिस
(d) शियाली रामामृत रंगनाथन

सूची - II

- (i) 1851 – 1931
(ii) 1892 – 1972
(iii) 1870 – 1955
(iv) 1860 – 1939

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (3) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

36. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

सूची - I

(पद)

- (a) समानाकार शब्द
(b) पर्याय
(c) पॉलीसेमी (बहु-अर्थी)
(d) शब्दावली

सूची - II

(अर्थ)

- (i) उसी भाषा में सटीक या अन्य शब्द या मुहावरा के आसपास
(ii) बहु-अर्थ के लिए चिह्न की क्षमता
(iii) पद और उनके प्रयोग का अध्ययन
(iv) अन्य शब्द के सदृश लिखित रूप, किंतु भिन्न अर्थ होता है ।

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

37. Match the following :

List – I

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| (a) Facebook | (i) Larry page and Surgey Bin |
| (b) Twitter | (ii) Tim Berner Lee |
| (c) www | (iii) Jack Dorsey |
| (d) Google | (iv) Mark Zuckerberg |

List – II

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (4) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |

38. Match the following :

List – I

- | | |
|-------------------|------------------------------------------|
| (a) Vidyanidhi | (i) Institutional Repository |
| (b) TKDL | (ii) Electronic Theses and Dissertations |
| (c) DOAJ | (iii) Digital Library Journals Directory |
| (d) E-Prints@IISC | (iv) Digital Archive |

List – II

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |

39. Match the following :

List – I

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| (a) Cafeteria Style | (i) Bipolar rating scale |
| (b) Likert Type | (ii) Allows to check the best situation out of many |
| (c) Semantic Differential Scale | (iii) Ordered set of categories |
| (d) Matrix Question Style | (iv) Set of many rating questions to be responded on same response set of categories. |

List – II

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |

37. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

सूची – I

- (a) फेसबुक
(b) ट्वीटर
(c) डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू
(d) गुगल

सूची – II

- (i) लेरी पेज एवं सर्जी बीन
(ii) टिम बर्नर ली
(iii) जैक डोरसे
(iv) मार्क जुकरबर्ग

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (2) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (4) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |

38. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

सूची – I

- (a) विद्यानिधि
(b) टी.के.डी.एल.
(c) डी.ओ.ए.जे.
(d) E-Prints@IISC

सूची – II

- (i) सांस्थानिक संग्रहागार
(ii) इलेक्ट्रॉनिक शोध-प्रबंध एवं लघु शोध-प्रबंध
(iii) डिजिटल पुस्तकालय शोध पत्रिका डाईरेक्टरी
(iv) डिजिटल अभिलेखाकार

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (2) (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |

39. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

सूची – I

- (a) कैफेटेरिया शैली
(b) लिकार्ट टाइप
(c) शब्दार्थ विभेदक अनुमाप
(d) मापन प्रश्न शैली

सूची – II

- (i) द्विध्रुवी निर्धारण अनुमाप
(ii) कइयों में से सर्वोत्तम स्थिति को जाँचने की अनुमति देता है ।
(iii) श्रेणियों का तर्कसंगत क्रम
(iv) सदृश प्रत्युत्तर श्रेणियों हेतु प्रत्युत्तरित होने वाले कई निर्धारण प्रश्नों का समुच्चय

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (2) (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) (iv) | (iii) | (i) | (ii) |

- 40. Assertion (A) :** Library consortia are just to procure the electronic resources at best price.
Reason (R) : A Library consortium is to coordinate activities, share resources, combine expertise, not just procurement of e-resources. UGC. INFONET in India can be taken as an example.
- Codes :**
- (1) Both (A) and (R) are true. (2) (A) is true and (R) is false.
 (3) (R) is true and (A) is false. (4) Both (A) and (R) are false.
- 41. Assertion (A) :** Machine translation is not a fully dependable service.
Reason (R) : The semantics of language are encoded in algorithms.
- Codes :**
- (1) (A) is true, but (R) is false. (2) (A) is false, but (R) is true.
 (3) Both (A) and (R) are true. (4) Both (A) and (R) are false.
- 42. Assertion (A) :** The importance of classification for organization of knowledge will continue to persist.
Reason (R) : In the electronic era classification have become redundant.
- Codes :**
- (1) (A) is true, but (R) is false. (2) (R) is true, but (A) is false.
 (3) Both (A) and (R) are true. (4) Both (A) and (R) are false.
- 43. Assertion (A) :** Name of the libraries can claim self-sufficient with respect to their holdings due to spiralling cost of publications.
Reason (R) : Spiralling cost of publications and publication deluge still made inter library loan, a necessity for the libraries in the contemporary information age.
- Codes :**
- (1) Both (A) and (R) are true. (2) (A) is true, but (R) is false.
 (3) (A) is false, but (R) is true. (4) Both (A) and (R) are false.
- 44. Assertion (A) :** The Post Office Protocol (POP) is the main internet standard for Electronic Mail Transmission.
Reason (R) : The Post Office Protocol (POP) is a protocol used by local e-mail clients to retrieve email from a remote server over TCP/IP connection.
- Codes :**
- (1) Both (A) and (R) are true. (2) Both (A) and (R) are false.
 (3) (A) is true, but (R) is false. (4) (A) is false, but (R) is true.

40. **अभिकथन (A) :** पुस्तकालय कन्सोर्शिया मात्र सर्वोत्तम मूल्य पर इलेक्ट्रॉनिक संसाधनों को अर्जित करना है ।
तर्क (R) : पुस्तकालय कन्सोर्शियम मात्र ई-संसाधनों को अर्जित नहीं करता, बल्कि गतिविधियों में समन्वय करता है, संसाधनों को साझा करता है और विशेषज्ञता का संयोजन भी करता है । उदाहरण स्वरूप भारत में UGC, INFONET को लिया जा सकता है ।
- कूट :**
- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं । (2) (A) सही है और (R) गलत है ।
(3) (R) सही है और (A) गलत है । (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
41. **अभिकथन (A) :** मशीनी अनुवाद एक पूर्णरूपेण विश्वसनीय सेवा नहीं है ।
तर्क (R) : भाषा के अर्थगत भाव को एल्गोरिथम में कूटबद्ध किया जाता है ।
- कूट :**
- (1) (A) सही है, किंतु (R) गलत है । (2) (A) गलत है, किंतु (R) सही है ।
(3) (A) और (R) दोनों सही हैं । (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
42. **अभिकथन (A) :** ज्ञान के संगठन के लिए वर्गीकरण का महत्त्व जारी रहेगा ।
तर्क (R) : इलेक्ट्रॉनिक युग में वर्गीकरण अनावश्यक हो गया है ।
- कूट :**
- (1) (A) सही है, किंतु (R) गलत है । (2) (R) सही है, किंतु (A) गलत है ।
(3) (A) और (R) दोनों सही हैं । (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
43. **अभिकथन (A) :** कोई भी पुस्तकालय प्रकाशनों की बढ़ती लागत के कारण अपने संग्रह के बारे में आत्मनिर्भर होने का दावा नहीं कर सकता ।
तर्क (R) : प्रकाशनों की बढ़ती लागत और प्रकाशनों की प्रचुरता के कारण अभी भी अंतर-पुस्तकालय ऋण का चलन हो रहा है, जो वर्तमान सूचना युग में एक आवश्यकता है ।
- कूट :**
- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं । (2) (A) सही है, किंतु (R) गलत है ।
(3) (A) गलत है, किंतु (R) सही है । (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
44. **अभिकथन (A) :** पी.ओ.पी. इलेक्ट्रॉनिक मेल के संचारण का मुख्य इंटरनेट मानक है ।
तर्क (R) : पोस्ट ऑफिस प्रोटोकॉल स्थानीय ई-मेल ग्राहकों द्वारा उपयोग किया जाने वाला एक ऐसा प्रोटोकॉल है, जो टी.सी.पी./आई.पी. कनेक्शन पर एक दूरवर्ती सर्वर से मेल की पुनर्प्राप्ति के लिए प्रयुक्त किया जाता है ।
- कूट :**
- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं । (2) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(3) (A) सही है, किंतु (R) गलत है । (4) (A) गलत है, किंतु (R) सही है ।

45. Assertion (A) : Boolean Operators using AND, OR, NOT are mostly used in online information Retrieval Systems.

Reason (R) : The new age of search engines such as Google do not have the provision for Boolean Search.

Codes :

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (1) Both (A) and (R) are true. | (2) (A) is true, but (R) is false. |
| (3) (R) is true , but (A) is false. | (4) Both (A) and (R) are false. |

Read the passage given below and answer the questions based on your understanding of the passage (Question Nos. **46-50**)

Sonification and visualization by sound, has been studied widely for decades and it has also been applied in software for blind people. The aim is to display, for example, graphics, line graphs or even pictures using non-speech sound. By altering the various attributes of sound, for example pitch, volume and waveform, the sound is changed according to its visual counterpart. In the Sound-View application a colored surface could be explored with a pointing device. The idea was that the characteristics of colors, hue, saturation and brightness were mapped into sounds.

In 10 years, over 400 audio games have been developed, which is very small as compared to video games. Researchers could have an important role to play in that expansion process, by contributing to develop innovative features like a more pleasant audio rendering, by projecting audio games in a futuristic point of view by using uncommon technology like GPS for instance and by participate in the elaboration of games which can interest both visually and visually impaired community.

Current audio games can be studied with three dependency factors (1) dependency on verbal information, (2) dependency on interaction mechanisms based on timing and (3) dependency on the interaction mechanisms of exploration.

Action games directly refer to games coming from and inspired by arcade games and require a good dexterity of the player. One example of such games is “Tampokme” is such an accessible audio game.

45. **अभिकथन (A) :** ऑनलाइन सूचना पुनर्प्राप्ति प्रणालियों में बुलियन संचालकों द्वारा मुख्यतः 'एंड', 'ऑर', 'नॉट' (AND, OR, NOT) का उपयोग किया जाता है ।

तर्क (R) : नए युग के गुगल जैसे खोज इंजनों में बुलियन खोज का प्रावधान नहीं होता ।

कूट :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (1) (A) और (R) दोनों सही हैं । | (2) (A) सही है, किंतु (R) गलत है । |
| (3) (R) सही है, किंतु (A) गलत है । | (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं । |

निम्नलिखित को पढ़िए और उसके बोधन के आधार पर पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए (प्रश्न संख्या 46-50)

दशकों से आवाज द्वारा ध्वनिकरण एवं दृश्यीकरण का व्यापक रूप से अध्ययन किया जा रहा है और इसका नेत्रहीन व्यक्तियों के लिए सॉफ्टवेयर में भी प्रयोग किया गया है । इसका उद्देश्य उदाहरणार्थ – ग्राफिक्स (लेखाचित्र विज्ञान), लाइन ग्राफ्स (रेखा लेखाचित्र) या अव्यक्त शब्द का प्रयोग करते हुए प्रदर्शित करना है । ध्वनि के विभिन्न गुणों को परिवर्तित करते हुए, उदाहरणार्थ-पिच, वोल्यूम (आवाज़) एवं वेवफॉर्म (तरंग-रूप) ध्वनि को उसके दृश्यिक प्रतिरूप (विजुअल काउंटरपार्ट) के अनुसार परिवर्तित किया जाता है । ध्वनि-दृश्यचित्र (साउंड-व्यू) के प्रयोग में एक निर्देशन उपकरण से रंगीन सतह की गवेषणा की जा सकती है । इसका उद्देश्य रंगों, रंगतों, संतृप्तीकरण एवं चमक (ब्राइटनेस) की विशेषताओं को ध्वनियों में मानचित्रीकरण करना था

दस वर्षों में 400 से भी अधिक ऑडियो गेम्स विकसित किए गए हैं, जो वीडियो गेम्स की तुलना में बहुत कम हैं । शोधार्थी इस विस्तार प्रक्रिया में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते थे । वे नवाचारी विशेषताओं वाले एक अधिक सुखद ऑडियो को प्रस्तुत करने, जी.पी.एस. जैसी विशिष्ट प्रौद्योगिकी का प्रयोग कर भविष्यवादी दृष्टि से ऑडियो गेम्स बनाने और दृष्टि एवं दृष्टि-बाधित दोनों समुदाय के लिए हितकर गेम्स के विस्तार में भागीदारी के माध्यम से यह कार्य कर सकते थे ।

वर्तमान ऑडियो गेम्स का तीन पराश्रित कारकों के साथ अध्ययन किया जा सकता है । ये तीन कारक हैं : (1) मौखिक सूचना पर पराश्रितता, (2) समय-आश्रित परस्पर-क्रिया तंत्रों पर पराश्रितता, और (3) अन्वेषण के परस्पर-क्रिया तंत्रों पर पराश्रितता ।

एक्शन गेम्स प्रत्यक्ष रूप से आर्केड गेम्स से प्रभावित और प्रेरित गेम्स होते हैं तथा इसमें खिलाड़ी की अच्छी निपुणता आवश्यक है । इस प्रकार के गेम्स का एक उदाहरण "टैम्पोकमे" है, जो सुलभ ऑडियो गेम है ।

- 46.** Visualization by sound has been used
- (1) in software
 - (2) to display graphics and line graphs through speech
 - (3) to alter pitch to volume to waveform
 - (4) to explore color surface
- 47.** Development of audio games has
- (1) been as large as video games
 - (2) no role for researchers
 - (3) no scope for future development
 - (4) scope for use of GPS
- 48.** Which of the following is not a dependency factor for studying audio games ?
- (1) Verbal information
 - (2) Interaction mechanisms of timing
 - (3) Interaction mechanisms of exploration
 - (4) Written information
- 49.** Some of the attributes of sound used in sonification are
- (1) pitch and hue
 - (2) saturation and brightness
 - (3) volume and waveform
 - (4) surface and pointing device
- 50.** Action games are derived from and inspired by
- (1) Tampokme
 - (2) Uncommon technology
 - (3) Arcade games
 - (4) Audio feedback

46. निम्नलिखित में से किसमें आवाज़ द्वारा दृश्यीकरण का प्रयोग किया गया है ?

- (1) सॉफ्टवेयर में
- (2) बोलने के द्वारा ग्राफिक्स और लाइन ग्राफ्स को दर्शाना
- (3) वेवफॉर्म के लिए वोल्यूम (आवाज) की तीव्रता में बदलाव लाना
- (4) रंग की सतह की गवेषणा करना ।

47. ऑडियो गेम्स का विकास :

- (1) वीडियो गेम्स की तरह विशाल रहा है ।
- (2) इसमें शोधार्थी की भूमिका नहीं होती ।
- (3) इसमें भावी विकास की गुंजाइश नहीं होती ।
- (4) इसमें जी.पी.एस. के प्रयोग की गुंजाइश होती है ।

48. निम्नलिखित में से कौन-सा ऑडियो गेम्स के अध्ययन के लिए पराश्रितता कारक नहीं है ?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (1) मौखिक सूचना | (2) समय-आश्रित परस्पर-क्रिया तंत्र |
| (3) अन्वेषण के परस्पर-क्रिया तंत्र | (4) लिखित सूचना |

49. ध्वनिकरण में प्रयुक्त होने वाले आवाज के कुछ गुण है :

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) पिच एवं रंगत | (2) संतृप्तीकरण एवं चमक (ब्राइटनेस) |
| (3) वोल्यूम (आवाज) एवं बेवफॉर्म (तरंग-रूप) | (4) सतह एवं निर्देशन उपकरण |

50. एक्शन गेम्स निम्नलिखित में से किससे प्रभावित और प्रेरित होते हैं ?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (1) टैम्पोक्मे | (2) विशिष्ट प्रौद्योगिकी |
| (3) आर्केड गेम्स | (4) ऑडियो फीडबैक |

Space For Rough Work