

PAPER-II INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 5 0 1 6

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



INDIAN CULTURE

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Who among the following have made significant contribution to the Indus Script ?

- (a) Asko Parpola
- (b) Mahadevan
- (c) S.R. Rao
- (d) Mortimer Wheeler

Select the correct answer from the code given below :

Code :

- (1) (a) only
- (2) (a) and (b)
- (3) (a), (b) and (c)
- (4) (a), (b), (c) and (d)

2. Which of the following words gave clue for deciphering Brahmi script ?

- (1) Danam
- (2) Laja
- (3) Dhammam
- (4) Priyadarshi

3. Ochre coloured pottery as a representation of potters craft is closely associates with

- (1) Pre-Harappans
- (2) Early Harappans
- (3) Late Harappans
- (4) Mature Harappans

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किसने सिंधु लिपि के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण योगदान दिया है ?

- (a) अस्को पारपोला
- (b) महादेवन
- (c) एस.आर. राव
- (d) मोर्टिमर व्हीलर

निम्नलिखित दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

- (1) केवल (a) (2) (a) तथा (b)
- (3) (a), (b) तथा (c) (4) (a), (b), (c) तथा (d)

2. ब्राह्मी लिपि को पढ़ने में निम्नलिखित में से कौन सा शब्द सूत्र देता है ?

- (1) दानं (2) लाजा
- (3) धम्मं (4) प्रियदर्शी

3. कुम्भकार शिल्प के रूप में प्रस्तुत गैरिक मृद्भाण्ड निम्नलिखित में से किससे करीबी से संबद्ध है ?

- (1) पूर्व-हड़प्पा
- (2) आदि-हड़प्पा
- (3) उत्तर-हड़प्पा
- (4) विकसित हड़प्पा

4. Match the items of List-I with the List-II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I

- a. Fire altars
b. Anchor
c. Terracotta Plough
d. Assembly Hall

List – II

- i. Mohenjodaro
ii. Kalibangan
iii. Lothal
iv. Banawali

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (1) | ii | iv | iii | i |
| (2) | ii | iii | iv | i |
| (3) | iv | i | ii | iii |
| (4) | i | ii | iii | iv |

5. Which of the following Vedic texts deals with ploughing rituals in detail ?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Atharva Veda Samhita | (2) Yajur Veda Samhita |
| (3) Kausitaki Upanishad | (4) Satapatha Brahmana |

6. The Buddhist idea of the Chakravartin (Universal emperor), is found in the

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Digha Nikaya | (2) Buddhacharita |
| (3) Kathavatthu | (4) Samadhiraja-sutra |

7. Who among the following teachers were visited by Siddhartha Gautama for quest of knowledge before his enlightenment ?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (a) Alara Kalama | (b) Uddalaka Ramaputra |
| (c) Makkhali Gosala | (d) Ajita Kesa Kambali |

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) only | (2) (a) and (b) |
| (3) (c) and (d) | (4) (b) and (c) |

4. सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करते हुए सही उत्तर का चयन करें :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|----------------|------------------|
| a. अग्निवेदी | i. मोहेन-जो-दड़ो |
| b. लंगर | ii. कालीबंगा |
| c. टेराकोटा हल | iii. लोथल |
| d. सभागृह | iv. बनवली |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (1) | ii | iv | iii | i |
| (2) | ii | iii | iv | i |
| (3) | iv | i | ii | iii |
| (4) | i | ii | iii | iv |

5. निम्नलिखित में से कौन सा वैदिक ग्रंथ जुताई अनुष्ठान का वर्णन करता है ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) अथर्ववेद संहिता | (2) यजुर्वेद संहिता |
| (3) कौसीतकी उपनिषद् | (4) शतपथ ब्राह्मण |

6. चक्रवर्ती के संदर्भ में बौद्ध धर्म का विचार निम्नलिखित में से किसमें मिलता है ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) दीघ निकाय | (2) बुद्ध चरित |
| (3) कथावत्थु | (4) समाधिराज – सूत्र |

7. अपनी संबोधि के पूर्व सिद्धार्थ गौतम ज्ञान की लालसा में किन आचार्यों के पास गये थे ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (a) आलार कालाम | (b) उद्दालक रामपुत्र |
| (c) मक्खलि गोसाल | (d) अजित केसकम्बलि |

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) केवल (a) | (2) (a) एवं (b) |
| (3) (c) एवं (d) | (4) (b) एवं (c) |

8. Which of the following was a Mahanagara during the time of Gautama Buddha ?
- (1) Champa (2) Kapilavastu
(3) Kusinagara (4) Ptaliputra
9. According to the Svetambara tradition who among the following was a lady Tirthankara ?
- (1) Arishtanemi (2) Mallinatha
(3) Santinatha (4) Sumatinatha
10. Which of the following works gives a detailed description of Ajivika Makkhali Gosala ?
- (1) Bhagavati-Sutra (2) Brihatsamhita
(3) Harshacharita (4) Manimekhalai
11. Asokan Pillar at Sanchi was surmounted with
- (1) Bull Capital (2) Elephant Capital
(3) Horse Capital (4) Lion Capital
12. Which of the following Mauryan official appears to have been assigned the duty of land measuring ?
- (1) Gopa (2) Rajuka
(3) Samaharta (4) Sthanika
13. The Harihara concept was conceived during the period of
- (1) Mauryas (2) Kushanas
(3) Guptas (4) Post-Guptas

8. गौतम बुद्ध के समय निम्नलिखित में से कौन एक महानगर था ?
- (1) चम्पा (2) कपिलवस्तु
(3) कुशीनगर (4) पाटलिपुत्र
9. श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार निम्नलिखित में से कौन एक महिला तीर्थकर थे ?
- (1) अरिष्टनेमि (2) मल्लिनाथ
(3) शान्तिनाथ (4) सुमतिनाथ
10. निम्नलिखित में कौन सी रचना आजीविक मक्खली गोसाल का विस्तृत विवरण देती है ?
- (1) भगवती – सूत्र (2) बृहत् संहिता
(3) हर्षचरित (4) मणिमेखलाइ
11. साँची में अशोक के स्तम्भ के ऊपर कौन सा शीर्ष था ?
- (1) वृषभशीर्ष (2) गजशीर्ष
(3) अश्वशीर्ष (4) सिंहशीर्ष
12. निम्नलिखित में से किस मौर्य अधिकारी को भूमि मापने के कार्य हेतु नियुक्त किया गया था ?
- (1) गोप (2) राजुक
(3) समाहर्ता (4) स्थानिक
13. निम्नलिखित में से किस काल में हरिहर अवधारणा पर विचार किया गया था ?
- (1) मौर्य (2) कुषाण
(3) गुप्त (4) उत्तर-गुप्त

14. The Sohgaora copper-plate inscription in Gorakhpur and Mahasthan inscriptions of Bogra in early Prakrit deal with
- (1) Taxation system
 - (2) Relief measures to be adopted during a famine
 - (3) Non-injury
 - (4) Self-control, equable conduct and gentleness
15. Who among the following was the first to take initiative for water resource management in Gujarat ?
- (1) Chandragupta Maurya
 - (2) Asoka
 - (3) Rudradaman
 - (4) Skandagupta
16. Who among the following was an expounder of Vijnanavada ?
- (1) Aryadeva
 - (2) Chandrakirti
 - (3) Nagarjuna
 - (4) Vasubandhu
17. The first inscripational evidence to Sati is provided by
- (1) Eran Inscription of Samudragupta
 - (2) Mathura Inscription of Chandragupta II
 - (3) Kahaum Inscription of Skandgupta
 - (4) Eran Inscription of Goparaja
18. Which one of the following inscriptions refes to the worship of Vrishni-Viras among Bhagavata votaries ?
- (1) Besnagar Inscription
 - (2) Aihole Inscription
 - (3) Mathura Pillar Inscription
 - (4) Mora well Inscription

14. प्राचीन प्राकृत में लिखे गोरखपुर के सहगौरा ताम्रपत्र अभिलेख और बोगरा के महास्थान अभिलेख निम्नलिखित में से किससे संबंधित है ?
- (1) कराधान व्यवस्था
 - (2) अकाल के दौरान अपनाए जाने वाले सहायता उपाय
 - (3) अहिंसा
 - (4) आत्म-संयम, समान व्यवहार और भद्रता
15. गुजरात में जल संसाधन प्रबंधन के लिए निम्नलिखित में किसने सर्वप्रथम पहल की ?
- (1) चंद्रगुप्त मौर्य
 - (2) अशोक
 - (3) रुद्रदामन्
 - (4) स्कन्दगुप्त
16. निम्नलिखित में से विज्ञानवाद के जनक कौन थे ?
- (1) आर्यदेव
 - (2) चंद्रकीर्ति
 - (3) नागार्जुन
 - (4) वसुबंधु
17. सतीप्रथा का अभिलेखिक साक्ष्य कहाँ मिलता है ?
- (1) समुद्रगुप्त का एरण अभिलेख
 - (2) चन्द्रगुप्त-II का मथुरा अभिलेख
 - (3) स्कन्दगुप्त का कहाँव अभिलेख
 - (4) गोपराज का एरण अभिलेख
18. निम्नलिखित में से कौन सा अभिलेख भागवत उपासकों के वृष्णि-वीरों की पूजा से संबंधित है ?
- (1) बेसनगर अभिलेख
 - (2) एहोल अभिलेख
 - (3) मथुरा स्तंभ अभिलेख
 - (4) मोरा कूप अभिलेख

19. Bhinamala is known as the birth place of the famous astronomer
- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) Aryabhatta | (2) Bhaskaracharya |
| (3) Brahmagupta | (4) Varahamihira |

20. The Ramayana panels are found carved in the temple at
- | | |
|------------|----------------|
| (1) Tigawa | (2) Deogarh |
| (3) Eran | (4) Bhitargaon |

21. Arrange the following eras in chronological order :
- | | |
|------------------------|-----------------|
| (a) Saka era | (b) Harsha era |
| (c) Kalchuri-Chedi era | (d) Vikrama era |

Codes :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (d), (a), (c), (b) | (2) (a), (d), (c), (b) |
| (3) (a), (b), (d), (c) | (4) (c), (b), (a), (d) |

22. The inscription which contains a unique work on musical notations is situated at
- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) Aihole | (2) Bharhut |
| (3) Kudumiyamalai | (4) Udaipur |

23. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Harsha is reported to have brought a tooth relic of the Buddha from Kashmir.

Reason (R) : Harsha held the Mahamoksha Parishad at Prayaga.

Codes :

- | |
|---|
| (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A). |
| (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A). |
| (3) (A) is true, (R) is false. |
| (4) (A) is false, (R) is true. |

19. भीनमाल किस प्रसिद्ध खगोलविद के जन्मस्थान के रूप में ख्यात है ?
- (1) आर्यभट (2) भास्कराचार्य
(3) ब्रह्मगुप्त (4) वराहमिहिर
20. निम्नलिखित में से किस मंदिर में रामायण के दृश्य उकेरे गए हैं ?
- (1) तिगवा (2) देवगढ़
(3) एरण (4) भीतरगाँव
21. निम्नलिखित संवतों को क्रमानुसार व्यवस्थित करें :
- (a) शक संवत् (b) हर्ष संवत्
(c) कलचुरी-चेदि संवत् (d) विक्रम संवत्
- कूट**
- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (a), (d), (c), (b)
(3) (a), (b), (d), (c) (4) (c), (b), (a), (d)
22. वह अभिलेख जिसमें संगीत स्वरों पर एक अद्वितीय कृति उत्कर्ण हैं, कहाँ स्थित है ?
- (1) एहोल (2) भरहुत
(3) कुडुमियमलई (4) उदयपुर
23. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) की संज्ञा दी गई है :
- कथन (A) :** कहा जाता है कि हर्ष कश्मीर से बुद्ध का दंतावशेष लाये थे ।
- कारण (R) :** हर्ष ने प्रयाग में महामोक्ष परिषद का आयोजन किया था ।
- कूट :**
- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
(3) (A) सही है, (R) गलत है ।
(4) (A) गलत है, (R) सही है ।

24. Who among the following was a Saiva teacher ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Bhutayogi | (2) Bhrantayogi |
| (3) Kulasekhara | (4) Sundaramurti |

25. Ashtanga-Hridaya is a text on

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Astronomy | (2) Medicine |
| (3) Polity | (4) Philosophy |

26. The Durga temple at Aihole is built in the type of

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Dravida | (2) Nagara |
| (3) Bhumija | (4) Gajapristha |

27. Bhumija type of temples are found in

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (a) West Bengal | (b) Rajasthan |
| (c) Jammu and Kashmir | (d) Gujarat |

Codes :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) and (b) | (2) (b) and (c) |
| (3) (c) and (d) | (4) (b) and (d) |

28. During the Rashtrakuta time "Salotogi" was a famous centre for

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Education | (2) Trade and Commerce |
| (3) Temple architecture | (4) Weaving |

29. Which type of stone is used for building the Konark Temple ?

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) Granite | (2) Sand stone |
| (3) Chlorotic Schist | (4) Khondalite |

24. निम्नलिखित में शैव आचार्य कौन थे ?
- | | |
|-------------|------------------|
| (1) भूतयोगी | (2) भ्रान्तयोगी |
| (3) कुलशेखर | (4) सुन्दरमूर्ति |
25. अष्टांग हृदय ग्रंथ है
- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) खगोलशास्त्र का | (2) आयुर्वेद का |
| (3) राज्यशासन का | (4) दर्शन का |
26. ऐहोल स्थित दुर्गा मंदिर का निम्नलिखित में से किस शैली में निर्माण किया गया है ?
- | | |
|------------|-------------|
| (1) द्रविड | (2) नागर |
| (3) भूमिज | (4) गजपृष्ठ |
27. भूमिज प्रकार के मंदिर पाए जाते हैं
- | | |
|--------------------|--------------|
| (a) पश्चिम बंगाल | (b) राजस्थान |
| (c) जम्मू व कश्मीर | (d) गुजरात |
- कूट :
- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) तथा (b) | (2) (b) तथा (c) |
| (3) (c) तथा (d) | (4) (b) तथा (d) |
28. राष्ट्रकूटों के समय में 'सालोतोगी' किसलिए मशहूर था ?
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) शिक्षा | (2) व्यापार एवं वाणिज्य |
| (3) मंदिर वास्तुकला | (4) बुनाई |
29. कोणार्क मंदिर के निर्माण में किस प्रकार के पत्थरों का प्रयोग किया गया है ?
- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) ग्रेनाइट | (2) सैंड स्टोन |
| (3) क्लोरोटिक सिस्ट | (4) खोंडालाइट |

30. Who among the following founded a teaching institution called Sarasvati Mandir at Ajmer ?

- (1) Vakpatiraja (2) Durlabharaja
(3) Vighraharaja (4) Prithviraja

31. "It has been well known by all Muslims in every epoch, that at the end of time a man from the family (of the Prophet) will without fail make his appearance, one who will strengthen the religion and make justice triumph. The Muslims will follow him, and he will gain domination over the Muslim realm."

In the above para Ibn Khaldun is referring to the appearance of which of the following Messiah ?

- (1) Mahdi (2) Sahih
(3) Mahiya (4) Mumtani

32. Which of the following Sasanid monarch established the colonies of 10,000 singers and dancers from Hindustan in Persia ?

- (1) Ardeshir (2) Shapur II
(3) Bahram Gur (4) Yazdegerd II

33. Which of the following statement is not correct about Qutub complex, Delhi ?

- (1) It is pioneer in Indo-Islamic architecture.
(2) It has first mosque in Delhi.
(3) It has the highest stone tower of the Indian sub-continent.
(4) Tomb of Qutubuddin Aibek is located on the right corner of the complex.

34. Which of the following Sufi order propagated the doctrine of *Wahdat-al-Shudud* ?

- (1) Qadiriyyas (2) Qalandariyyas
(3) Kubrawiyyas (4) Naqshabandiyas

30. निम्नलिखित में से किसने अजमेर में सरस्वती मंदिर नामक एक शिक्षा संस्था की स्थापना की थी ?

- (1) वाक्पतिराज (2) दुर्लभराज
(3) विग्रहराज (4) पृथ्वीराज

31. “सभी मुसलमानों की धारणा रही है कि प्रत्येक युग के अंत में अनिवार्य रूप से पैगम्बर के परिवार से एक व्यक्ति अवतरित होगा जो धर्म को मजबूत करेगा और न्याय की विजय का मार्ग प्रशस्त करेगा । मुसलमान उसका अनुगमन करेंगे और वह मुसलमान जगत पर प्रभुत्व हांसिल करेगा ।”

उपर्युक्त अनुच्छेद में इब्न खल्दून निम्नलिखित में से किस मसीहा के अवतरण का उल्लेख कर रहा है ?

- (1) महदी (2) सहीह
(3) माहिया (4) मुमतानी

32. निम्नलिखित में से किस सासानिद शासक ने ईरान में हिन्दुस्तान से 10,000 गायकों और नर्तकों की कॉलोनियाँ स्थापित की थी ?

- (1) अर्दशीर (2) शापुर द्वितीय
(3) बहराम गूर (4) यज्दगिर्द द्वितीय

33. दिल्ली के कुतुब परिसर के सन्दर्भ में कौन सा वक्तव्य सही नहीं है ?

- (1) यह इंडो-इस्लामिक वास्तुकला में अग्रणी है ।
(2) दिल्ली में यह पहली मस्जिद है ।
(3) भारतीय उप-महाद्वीप में यहाँ सबसे ऊँची पत्थर की मीनार है ।
(4) परिसर के दाहिने कोने में कुतुबुद्दीन ऐबक का मकबरा स्थित है ।

34. निम्नलिखित में से किस सूफी सिलसिले ने वहदत-अल-शुदूद के सिद्धांत का प्रचार-प्रसार किया था ?

- (1) कादिरिया (2) कलन्दरिया
(3) कुब्राविया (4) नक्शबन्दिया

35. Shaikh Ahmad Sirhindi is associated with the *silsilah* of
- (1) Chishti (2) Suhrawardi
(3) Shattari (4) Naqshbandi
36. The grave of Salar Masud Ghazi, one of the martyrs of the armies of Ghaznin, is located in
- (1) Agra (2) Bahraich
(3) Gwalior (4) Mandu
37. Which of the following poet is attributed to have laid the foundation of Urdu poetry in the Awadh capital Lucknow ?
- (1) Siraj al-Din Ali Khan Arzu (2) Mir Taqi Mir
(3) Nasikh and Atish (4) Mir Hasan
38. Sawai Jaisingh is known for his interests in astronomy and established astronomical labs in the North India. He is also known to have patronized
- (1) Nilkantha (2) Vedangaraya
(3) Samrata Jagannatha (4) Jagannatha Pandita
39. Mullah Muhammad Said was the tutor of
- (1) Jahan Ara (2) Raushan Ara
(3) Zeb-un Nisa (4) Lal Kanwar
40. In medieval India, Kos Minars were built to
- (1) facilitate pilgrims
(2) measure distance of travelling
(3) hang prisoners of war
(4) hang the skulls of criminals as deterrent measures

35. शेख अहमद सरहिंदी निम्नलिखित में से किस सिलसिले से सम्बद्ध हैं ?
- (1) चिश्ती (2) सोहरावरदी
(3) शक्तारी (4) नक्शाबंदी
36. गजनी की सेना के शहीदों में से एक सालार मसूद गाजी की कब्र निम्नलिखित में से किस स्थल पर है ?
- (1) आगरा (2) बहराईच
(3) ग्वालियर (4) मांडू
37. निम्नलिखित में से किस कवि को अवध की राजधानी लखनऊ में उर्दू शायरी की आधारशिला रखने का श्रेय दिया जाता है ?
- (1) सिराज अल-दीन अली खान आरजू (2) मीर तकी मीर
(3) नासिख और आतिश (4) मीर हसन
38. सवाई जयसिंह खगोल विज्ञान में रुचि के लिए जाने जाते हैं और उन्होंने उत्तर-भारत में खगोल विज्ञान से सम्बन्धित प्रयोगशालाएँ स्थापित कीं । उन्होंने संरक्षण भी दिया :
- (1) नीलकंठ (2) वेदांगराय
(3) सम्राट जगन्नाथ (4) जगन्नाथ पंडित
39. मुल्ला मुहम्मद सईद शिक्षक था :
- (1) जहाँ आरा (2) रोशन आरा
(3) ज़ेबुन्निसा (4) लाल कँवर
40. मध्यकालीन भारत में कोस मीनार का निर्माण किया जाता था
- (1) तीर्थ यात्रियों की सुविधा के लिए
(2) यात्रा की दूरी मापने के लिए
(3) युद्ध बन्दियों को फाँसी पर लटकाने के लिए
(4) अपराधियों की खोपड़ियों को दूसरों के सबक हेतु लटकाने के लिए

41. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Warren Hastings's background pre-disposed him toward a new cultural policy which aimed at creating an orientalized service elite competent in Indian languages and responsive to Indian culture.

Reason (R) : Indianization should be conducted, thenceforth, not only on the level of social intercourse but also that of intellectual exchange.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
 - (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
 - (3) (A) is true, (R) is false.
 - (4) (A) is false, (R) is true.
42. Who of the following was known as the "Zabardast-Maulvi" ?
- (1) Ram Mohan Roy
 - (2) Debendranath Tagore
 - (3) Keshabchandra Sen
 - (4) Sayed Ahmed Khan
43. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I

List – II

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| a. Mrityunjaya Vidyalankar | i. <i>Bambodhini Patrika</i> |
| b. Debendranath Tagore | ii. <i>Vedantism Vindicated</i> |
| c. Keshabchandra Sen | iii. <i>Lipimala</i> |
| d. Ram Ram Basu | iv. <i>Vajra Suchi</i> |

Codes :

- | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (1) | iv | ii | i | iii |
| (2) | iii | i | ii | iv |
| (3) | iv | ii | iii | i |
| (4) | ii | iv | i | iii |

41. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं इनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) की संज्ञा दी गई है :

कथन (A) : वारेन हेस्टिंग की पृष्ठभूमि ने उसे एक ऐसी नई सांस्कृतिक नीति की ओर बढ़ाया जिसका उद्देश्य एक प्राच्यनिपुण अभिजात्य वर्ग का निर्माण करना था जो भारतीय भाषाओं पर पकड़ रखते हों और जो भारतीय संस्कृति के प्रति संवेदी हों ।

कारण (R) : भारतीयकरण किया जाना चाहिए परन्तु यह सामाजिक संसर्ग के स्तर पर ही नहीं बल्कि बौद्धिक आदान-प्रदान के स्तर पर भी किया जाना चाहिए ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (3) (A) सही है, (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, (R) सही है ।

42. निम्नलिखित में से किसे 'ज़बरदस्त मौलवी' के रूप में जाना जाता था ?

- (1) राम मोहन राय
- (2) देबेन्द्रनाथ टैगोर
- (3) केशवचन्द्र सेन
- (4) सैयद अहमद खान

43. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| a. मृत्युञ्जय विद्यालंकार | i. बामबोधिनी पत्रिका |
| b. देबेन्द्रनाथ टैगोर | ii. वेदान्तिजम विन्डीकेटिड |
| c. केशवचन्द्र सेन | iii. लिपि माला |
| d. राम राम बासू | iv. वज्र सूची |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (1) | iv | ii | i | iii |
| (2) | iii | i | ii | iv |
| (3) | iv | ii | iii | i |
| (4) | ii | iv | i | iii |

44. Which one of the following objectives of theosophical society is not correct ?
- (1) To form a universal brotherhood of man.
 - (2) To promote the study of ancient religious, philosophies and sciences.
 - (3) To investigate the laws of nature and develop the divine powers latent in man.
 - (4) To proclaim superiority of Christian ethics over Eastern faiths.
45. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I	List – II
a. Macaulay’s Minute	i. 1847
b. The foundation of Sanskrit College at Calcutta	ii. 1854
c. Wood’s Despatch	iii. 1823
d. Establishment of College of Engineering at Roorkee	iv. 1835

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | ii | iv | i | iii |
| (2) | iv | ii | iii | i |
| (3) | iv | iii | ii | i |
| (4) | iii | iv | ii | i |

46. Which association was started at Nasik in 1900 by V.D. Savarkar with the objective of achieving political independence of India ?
- (1) Mitra Mela
 - (2) Yuva Bharat
 - (3) Navya Bharat
 - (4) Youngmen Society

44. थियोसोफिकल सोसायटी के संदर्भ में निम्नलिखित उद्देश्यों में से कौन सा एक सही नहीं है ?
- (1) मनुष्य के बीच वैश्विक भाईचारा पैदा करना ।
 - (2) प्राचीन धर्मों, दर्शनों और विज्ञानों के अध्ययन को बढ़ावा देना ।
 - (3) प्रकृति के नियमों की जाँच पड़ताल करना और मनुष्य में अंतर्निहित दैवीय शक्तियों को विकसित करना ।
 - (4) प्राच्य धार्मिक विश्वासों के ऊपर ईसाई मत के सिद्धांतों को श्रेयस्कर ठहराना ।

45. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. मेकॉलेज मिनट	i. 1847
b. कोलकाता के संस्कृत महाविद्यालय की स्थापना	ii. 1854
c. वुड्स डिस्पैच	iii. 1823
d. रूडकी में अभियांत्रिकी महाविद्यालय की स्थापना	iv. 1835

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | ii | iv | i | iii |
| (2) | iv | ii | iii | i |
| (3) | iv | iii | ii | i |
| (4) | iii | iv | ii | i |

46. भारत की राजनीतिक स्वतंत्रता को प्राप्त करने के उद्देश्य से वी.डी. सावरकर के द्वारा 1900 में नासिक में निम्नलिखित में से कौन सी संस्था प्रारंभ की गई थी ?
- (1) मित्र मेला
 - (2) युवा भारत
 - (3) नव्य भारत
 - (4) यंग मैन सोसाईटी

47. Which of the organisations had its first meeting in 1910 at Allahabad to promote women's education ?

- (1) Stree Mandal (2) Bharatiya Mahila Sangh
(3) Bharat Stree Mahamandal (4) Bharat Nari Samaj

48. Who wrote :

“Political freedom is the life-breath of a nation; to attempt social reform, educational reform, industrial expansion, the moral improvement of the race without aiming first and foremost at political freedom, is the very height of ignorance.”

- (1) B.G. Tilak (2) Aurobindo Ghosh
(3) Lala Lajpat Rai (4) Dr. B.R. Ambedkar

49. Who wrote cultural history through the novel *Tillana Mohanambal* under the pseudonym 'Kalaimani' ?

- (1) Abraham Pandithar
(2) M.S. Ramaswami Ayyar
(3) P. Sambamoorti
(4) Kothamangalam Subbu

50. Which architect designed the entire township and the new capital complex of Chandigarh ?

- (1) F.L. Wright (2) Le Corbusier
(3) Patrick Geddes (4) Claude Batley

47. महिला शिक्षा को प्रोत्साहन देने के लिए निम्नलिखित में से किस संस्था ने इलाहाबाद में 1910 में अपनी प्रथम बैठक की थी ?

- (1) स्त्री मंडल (2) भारतीय महिला संघ
(3) भारत स्त्री महामंडल (4) भारत नारी समाज

48. निम्नलिखित में से यह किसका लेखन है ?

“राजनैतिक स्वतंत्रता एक राष्ट्र की जीवनधारा है । राजनैतिक स्वतंत्रता को प्रथम और सर्वाधिक महत्वपूर्ण लक्ष्य बनाये बिना किसी नस्ल के सामाजिक सुधार, शैक्षणिक सुधार, औद्योगिक विस्तार एवं नैतिक उत्थान का प्रयास अज्ञान की पराकाष्ठा है ।”

- (1) बी.जी. तिलक (2) अरबिन्दो घोष
(3) लाला लाजपत राय (4) डॉ. बी.आर. अंबेडकर

49. निम्नलिखित में से किसने ‘कलायमनी’ के छद्मनाम से उपन्यास तिल्लाना मोहनंबल के माध्यम से सांस्कृतिक इतिहास लिखा था ?

- (1) अब्राहम पंडितर
(2) एम.एस. रामास्वामी अय्यर
(3) पी. सांबामूर्ति
(4) कोथामंगलम् सुब्बू

50. निम्नलिखित में से किस वास्तुकार ने चंडीगढ़ के संपूर्ण नगर क्षेत्र और नए कैपिटल परिसर का डिजाइन तैयार किया था ?

- (1) एफ.एल. राईट (2) ली कार्बुजिए
(3) पैट्रिक गीडेस (4) क्लॉड बैटली

Space For Rough Work